LICEUL DE ARTǍ “GH. TATTARESCU” INSPECTORATUL ŞCOLAR JUDEŢEAN

FOCŞANI VRANCEA

ATENEUL POPULAR „MAIOR GHEORGHE PASTIA” FOCȘANI



al

**Concursului Interjudeţean de Interpretare**

**“NOELIA PRISECARU”**

**-secţiunea interpretare instrumentală-**

**PIAN , CHITARĂ CLASICĂ**

***EDIȚIA A VIII-a***

***Focşani***

***17 – 18 iunie 2016***

***ATENEUL POPULAR „Mr. Gh. PASTIA”***

Concursul se adresează elevilor pianişti din ciclul primar şi din ciclul gimnazial precum şi elevilor chitarişti din ciclurile primar, gimnazial şi liceal şi are ca principal obiectiv îmbunătăţirea procesului instructiv - educativ prin stimularea spiritului de competiţie.

Concursul se va desfăşura pe 2 secţiuni:

**1.** - **licee de artă şi şcoli generale de muzică**

**2. - şcoli populare de artă şi învăţământ privat**

**REPERTORIU**

**PIAN - secţiunea 1.**

Concurenţii vor prezenta un repertoriu alcătuit din 1 studiu şi două piese diferite ca gen, stil şi / sau caracter, din memorie, fără repetiţii, nedepăşind următoarea limită de timp:

Clasele I – II 10 minute

Clasele III – IV 12 minute

Clasele V – VI 15 minute

Clasele VII – VIII 20 minute

**PIAN - secţiunea 2.**

Concurenţii vor prezenta un repertoriu alcătuit din două lucrări diferite ca stil, gen şi / sau caracter, din memorie, fără repetiţii, nedepăşind limita de timp de 10 minute. La această secţiune pot participa şi preşcolari.

**CHITARĂ – secţiunea 1.**

Concurenţii vor prezenta un repertoriu alcătuit din două lucrări diferite ca gen, stil şi / sau caracter, din memorie, fără repetiţii, nedepăşind următoarea limită de timp:

Clasele V – VIII 15 minute

Clasele IX – XII 20 minute

**CHITARĂ – secţiunea 2.**

Concurenţii vor prezenta un repertoriu alcătuit din două lucrări diferite ca gen, stil şi / sau caracter, din memorie, fără repetiţii, nedepăşind limita de timp de :

Clasele I – IV 10 minute

Clasele V- VIII 12 minute

Clasele IX – XII 15 minute

Dacă este cazul, participanţii sunt obligaţi să-şi asigure acompaniamentul.

Concurenții vor preda organizatorilor, la intrarea în concurs, **xerocopiile partiturilor** interpretate precum și fișa de înscriere în original.

Elevii vor avea asupra lor carnetul de elev vizat la zi.

Juriul, alcătuit din cadre didactice de specialitate, va acorda premii şi menţiuni materializate prin diploma pentru fiecare clasă în parte .

**Fişele de înscriere**, completate după modelul alăturat, vor fi transmise până la data de **7 iunie 2016**, în format electronic (WORD sau SCANATE - PDF), la adresa [viocris61@yahoo.com](mailto:viocris61@yahoo.com).

Programarea ordinii de intrare în concurs va fi transmisă participanților în format electronic până cel mai târziu la data de 15 iunie 2016. În funcție de numărul înscrierilor, organizatorii își iau libertatea de a reduce perioada de desfășurare a concursului la 1 zi.

Cheltuielile de deplasare (si, eventual, cazare) vor fi suportate de participanţi.

Informaţii suplimentare la telefoanele: 0727490612; 0753020092; 0760245289 - prof. Doina Collavini (inspector de specialitate şi coordonator de proiect) şi 0726453478 - prof. Viorica Cristescu, responsabil comisie metodică – pian, 0748995093 – prof. Silviu Lăscan – chitară.

***Concursul Interjudeţean de Interpretare “Noelia Prisecaru”***



***- secţiunea interpretare instrumentală -***

***Focşani 2016***

**FIŞĂ DE ÎNSCRIERE - arte**

LICEUL (ŞCOALA)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LOCALITATEA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_JUDEŢUL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NUMELE SI PRENUMELE ELEVULUI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INSTRUMENTUL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESOR ȊNDRUMĂTOR\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESOR ACOMPANIATOR (dacă este cazul)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon elev\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefon profesor(e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REPERTORIU

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Compozitor** | **Titlu** | **Durata** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |

Director, Profesor îndrumător,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Concursul Interjudeţean de Interpretare “Noelia Prisecaru”***



***- secţiunea interpretare instrumentală -***

***Focşani 2015***

**FIŞĂ DE ÎNSCRIERE – alte forme de învățământ**

ŞCOALA / ASOCIAȚIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

LOCALITATEA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_JUDEŢUL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NUMELE SI PRENUMELE ELEVULUI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INSTRUMENTUL\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESOR ȊNDRUMĂTOR\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PROFESOR ACOMPANIATOR (dacă este cazul)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefon elev\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Telefon profesor(e-mail)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REPERTORIU

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Compozitor** | **Titlu** | **Durata** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

Profesor îndrumător,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_