



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro



Rector, Prof.univ.dr. Arlena Simionescu

METODOLOGIA
ORGANIZĂRII ȘI DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI DE
ADMITERE la studii universitare de licență
Facultatea de TEATRU
iulie/septembrie 2017

Generalități

În Domeniul Teatru concursul de admitere la studii de licență se desfășoară:

- cf. Ordin MEN nr. 6102/ 2016 din 15 decembrie 2016.
- în conformitate cu prevederile art. 138, 142, 145, 151, 156, 158, 160, 163, 174, 176, 199, 200, 205, 277 și 304 alin (17) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare;
- în baza art.76 din Legea nr. 448/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1.004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare;
- în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 44/2016 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației și Cercetării Științifice cu modificările și completările ulterioare;

I. ORGANIZAREA CONCURSULUI DE ADMITERE

Pentru coordonarea centralizată a lucrărilor privind pregătirea, organizarea, îndrumarea și controlul concursului de admitere, la Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, funcționează comisia de admitere centrală condusă de Rector, în componența căreia intră decanii facultăților, prorectorul cu activitatea didactică și calitatea în învățământ și un secretar, în persoana unui cadru didactic. La nivelul celor trei facultăți, funcționează câte o comisie de admitere pe facultate condusă de decani, în componența cărora intră prodecanul facultății, directorii de departamente și un secretar numit dintre cadrele didactice ale facultății.

Comisiile pe facultăți sunt subordonate comisiei de admitere pe universitate. Ele asigură înscrierea, verifică dosarele cu acte ale candidaților și confirmă legalitatea înscrierii, organizează concursul de admitere la nivel de facultate, sprijină comisia pe institut în preluarea lucrărilor, confruntarea borderourilor, corecturilor, trecerea notelor finale pe lucrări, deschiderea lucrărilor, calculul și verificarea mediilor generale ale candidaților. Ele propun listele nominale ale personalului didactic și tehnico-administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de examinare practică și orală a candidaților, de verificare a



lucrărilor scrise, de rezolvare a contestațiilor depuse de candidați, ca și listele nominale de personal didactic și administrativ ce urmează a fi antrenat în acțiuni de supraveghere a candidaților, verificarea identității lor și sigilarea lucrărilor, de introducere în sala de concurs (listele vor fi aprobate de către comisia de admitere pe institut).

Repartizarea cadrelor didactice și a celorlalte persoane pe acțiuni concrete se face de către Rector, la propunerea decanilor, pentru fiecare probă de concurs. În acest scop, pe toată durata desfășurării concursului, întregul personal didactic și tehnico – administrativ, nominalizat conform celor precizate mai sus, este la dispoziția decanilor și implicit a Rectorului, pentru a putea fi mobilizat și convocat operativ.

Instruirea întregului personal al facultății antrenat în desfășurarea concursului de admitere va fi făcută în mod obligatoriu de către decan, în prezența începerii concursului.

În dimineața probei Comisiile de examinare sunt propuse de comisiile de admitere pe facultate.

Nu vor fi numite în comisiile de admitere și nici în alte acțiuni legate de admitere la facultatea respectivă, cadrele didactice care au rude printre candidați sau au pregătit în particular candidați pentru concursul de admitere.

Cadrele didactice și celelalte persoane antrenate în concursul de admitere care se abat de la respectarea acestor norme sau care, prin activitatea lor, prejudiciază buna organizare și desfășurare a concursului, securitatea deplină a lucrărilor, aprecierea obiectivă a candidaților și înregistrarea corectă a rezultatelor concursului vor fi sancționate disciplinar, conform Chartei Universității.

Toate documentele legate de organizarea concursului de admitere (lucrări scrise, borderouri înseriate și liste cuprinzând rezultatele concursului de admitere) se păstrează la sediul comisiei de admitere pe Universitate, în dulapuri de fier, sigilate, până la încheierea acțiunii de verificare a contestațiilor. Cheile se păstrează de către secretarul comisiei de admitere, iar sigiliul de către Rector. Cataloagele utilizate pentru înregistrarea rezultatelor probelor de concurs se ștampilează și se înseriază înainte de începerea concursului și, după terminarea acțiunii de verificare a contestațiilor, se păstrează în arhivă.

ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Înscrierea candidaților la concursul de admitere se face la secretariatul Facultății de Teatru str. Costache Negruzzi 7-9, Iași 700126 (Horia nr. 7-9), tel 0232/212548.

La concursul de admitere se pot înscrie cetățeni români sau străini (UE) care se încadrează în următoarele categorii:

- Absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau ai unor școli echivalente cu liceul, indiferent de anul absolvirii;
 - a) Studenți din învățământul de stat. Aceștia beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata unui singur ciclu complet de studii universitare (anii de studiu finalizați cu finanțare de la bugetul de stat se scad din durata de studiu a noii specializări). Dacă prima specializare este urmată în regim cu taxă, cea de a doua specializare poate fi studiată cu finanțare de la bugetul de stat.
 - b) Studenții din învățământul particular.
 - c) Absolvenții învățământului superior de stat cu diplomă de licență
 - d) Absolvenții cu diplomă de licență/absolvire ai învățământului superior particular. În urma reușitei la admitere, aceștia au dreptul să urmeze o a doua specializare în instituțiile de învățământ superior de stat, pe locurile finanțate de la bugetul de stat.
 - e) Absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat, care au obținut, în unul din ultimii doi ani de studiu, premii la Olimpiadele școlare naționale și internaționale, la disciplinele de specialitate. Aceștia pot urma două specializări din aceeași facultate sau din facultăți diferite, conform Hotărârii Guvernului nr. 1004/2002, fără taxe de școlarizare și au dreptul de a se înscrie în



învățământul universitar fără susținerea probelor din etapa a II-a a examenului de admitere, dar **au obligația de a se prezenta la proba 2 din Etapa eliminatorie.** (conf. alin 3, art 7 Ordin Nr. 3.313-2012).

- f) Absolvenții fără diplomă de licență/absolvire ai învățământului public și privat au dreptul să se prezinte la admiterea pentru studiul unei noi specializări. Bugetul de stat va subvenționa un singur ciclu complet de studii universitare.
- g) Cetățeni ai statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, (cu diplome de bacalaureat obținute în statele menționate, recunoscute de instituțiile de învățământ superior, conform unei liste și metodologii aprobate prin ordin al ministrului educației naționale și cercetării științifice) în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Recunoașterea studiilor efectuate de către aceștia în afara României se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.
- h) Români de pretutindeni, precum și cetățeni din state terțe Uniunii Europene se pot înscrie în baza metodologiilor special elaborate de către Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice. La ciclul de studii universitare de licență, master și doctorat, se pot înscrie numai pe baza diplomei de bacalaureat, de licență, respectiv de master, **recunoscute și echivalate** în conformitate cu metodologiile elaborate de către direcțiile de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.
- i) Copii din case sau centre de plasament familial- în aceleași condiții cu ceilalți candidați;

Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență. Candidatul declarat admis la mai multe facultăți optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat prin depunerea diplomei ciclului de studii universitare anterior absolvit, după caz, în original, la facultatea pe care dorește să o urmeze, respectând **termenul de depunere stabilit** de aceasta din urmă.

Candidații admiși pe locurile finanțate de la bugetul de stat au obligația să achite taxa de înmatriculare (150) semnează Contractul de școlarizare. Pe langa Contractul de școlarizare, cei care doresc în regim facultativ parcurgerea programului de calificare didactică, nivel I, organizat conform legislației în vigoare prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, vor completa și un Act adițional, după care studenții vor depune la secretariatul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic dosarul de înscriere la acest program. Situația acestor opțiuni va fi comunicată la începutul anului universitar de către secretariatul facultății, Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic.

Candidații declarați **admiși pe locurile cu taxă achită** cuantumul taxei de înmatriculare, a taxei de studii (integral sau parțial - 10%,) și semnează contractul de școlarizare. Pe langa Contractul de școlarizare, cei care doresc în regim facultativ parcurgerea programului de calificare didactică, nivel I, organizat conform legislației în vigoare prin Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, vor completa și un Act adițional, după care studenții vor depune la secretariatul Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic dosarul de înscriere la acest program. Situația acestor opțiuni va fi comunicată la începutul anului universitar de către secretariatul facultății, Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic.

Candidații admiși atât pe locurile finanțate de la bugetul de stat, cât și pe cele cu taxă au obligația să se depună, până la data de 30 iulie 2017 (cei admiși în prima sesiune) și **28 septembrie 2017** (cei admiși în a doua sesiune), **diploma de bacalaureat sau adeverința**, (pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar 2016-2017), **în original**, la secretariatul facultății.

Neprezentarea diplomei de bacalaureat/licență sau a adeverinței, în original, din vina exclusivă a



candidatului admis și neachitarea taxei de înmatriculare în termenul stabilit, duce la pierderea locului finanțat de la bugetul de stat.

După înmatriculare se generează și se afișează listele finale, cu candidații declarați admiși și înmatriculați.

Acte necesare la înscriere (depusă într-un dosar plic):

- Cerere tip de înscriere - procurată de la secretariatul facultății
- Certificatul de naștere în copie și originalul;
- Diploma de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în copie și originalul. În cazul în care candidatul s-a înscris pentru concurs și la o altă facultate, în locul diplomei de bacalaureat în original va anexa o copie precum și copia legitimației de concurs la prima facultate (care se autentifică după original de către secretariatul la care se face înscrierea). Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2017 sau în sesiunea august-septembrie 2017, pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu, în care se menționează media generală de la bacalaureat, mediile obținute în anii de liceu și faptul că nu a fost eliberată diploma. (Candidații care au promovat examenele de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar 2016-2017, în baza acordului scris al acestora instituțiile de învățământ superior se pot Interconecta cu Sistemul Informatic Integrat al Învățământului din România în verea predării datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat ale acestor candidați caz în care nu este necesară adeverința eliberată de către instituția de învățământ.);
- Adeverință din care să rezulte calitatea de student - pentru studenții care doresc să urmeze o a doua specializare, respectiv **diploma de bacalaureat în copie** (originalul rămânând la prima facultate);
- Diploma de licență/Diploma de absolvire însoțită de copie, pentru absolvenții care doresc să urmeze o a doua facultate;
- Adeverință medicală, eliberată de cabinetele școlare sau de la medicul de familie, din care să rezulte că viitorul candidat e apt pentru profilul și specializarea la care concurează. Candidații cu deficiențe/afecțiuni cronice vor prezenta și o adeverință medicală vizată de comisia medicală de expertiză, în care se va menționa expres gradul deficiențelor;
- 4 fotografii tip buletin de identitate;
- lista cu lucrările alese de candidați (la specializarea Artele spectacolului);
- **diplome de laureat, concursuri** (fotocopie xerox) - dacă este cazul;
- **certificat de căsătorie în fotocopie (xerox)** - dacă este cazul.
- Copie xerox buletin de identitate;
- **Chitanță taxa de înscriere – 100 RON.** (Taxa de înscriere la concursul de admitere nu se returnează în cazul în care candidatul se retrage din concurs. Pentru candidații care se înscriu la mai multe specializări în cadrul Universității de Arte „George Enescu”, taxa de înscriere la concursul de admitere se plătește o singură dată.);
- Cererea pentru scutirea taxei de înscriere, la care se anexează actele doveditoare;



- Atestatul de recunoaștere a studiilor - dacă este cazul;
- Certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de către instituții abilitate de Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice - dacă este cazul.

La înscriere candidații vor avea asupra lor un act de identitate (buletin sau pașaport).

Sunt scutiți de taxă de admitere:

- orfanii de ambii părinți;
- cei care provin de la casele de copii sau centrele de plasament;
- copiii personalului didactic aflat în activitate sunt scutiți de plata taxelor de înscriere la concursul de admitere în învățământul superior și beneficiază de gratuitate la cazarea în cămine);
- copiii personalului didactic auxiliar și administrativ (în activitate/pensionar/decedat) din Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași.

După încheierea definitivă a înscrierii, comisiile de admitere întocmesc **listele nominale ale candidaților** înscriși, în ordine alfabetică, pe facultăți și pe specializări..Orice sesizare a candidaților privind inexactitatea datelor de pe aceste liste se verifică imediat și se corectează. Candidații primesc o legitimație de concurs. Pe baza acestora și a buletinului de identitate vor fi admiși în sala de concurs.

PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE a concursului se afișează după încheierea înscrierilor..

DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE ADMITERE

- **Înscrierea candidaților** se face la secretariatul Facultății de Teatru, Str. Horia nr. 7-9, tel. 032/212548, conform calendarului afișat pe site, în perioada:
 - **17– 21 iulie 2017 (prima sesiune);**
 - **14 - 15 septembrie 2017 (a doua sesiune).**
- **Concursul de admitere** se desfășoară în perioada:
 - **24 - 28 iulie 2017 (prima sesiune);**
 - **18 - 24 septembrie 2017 (a doua sesiune).**

Candidații de la FACULTATEA DE TEATRU pot opta pentru 2 (două) specializări. Candidații care optează pentru două specializări **plătesc o singură taxă** de înscriere.

Opțiunea se va face pe cererea tip de înscriere.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

SPECIALIZĂRI:

1. ARTELE SPECTACOLULUI

Programe de studiu:

- a. ACTORIE
- b. ACTORIE / PĂPUȘI / MARIONETE
- c. REGIE TEATRU
- d. COREGRAFIE

2. Teatologie- MANAGEMNT CULTURAL

2.1. Numar de locuri bugetare:

1. ARTELE SPECTACOLULUI

- a. ACTORIE: **15 locuri bugetare**
- b. ACTORIE / PĂPUȘI / MARIONETE: **10 locuri bugetare**
- c. REGIE TEATRU: **7 locuri bugetare**
- d. COREGRAFIE - **10 locuri bugetare**

- 2. Teatologie- MANAGEMENT CULTURAL (în limba română) **8 locuri bugetare**
- MANAGEMENT CULTURAL (în limba engleză) **7 locuri bugetare**

3. În limita fondurilor disponibile, se va putea aloca **1 loc** destinat absolvenților cu diplomă de bacalaureat proveniți din centrele de plasament.

2.2. Numărul locurilor cu taxă aprobate de Senatul Universității Naționale de Arte „George Enescu” Iași este:

- **5 locuri cu taxă**

Ocuparea locurilor - la ambele specializări se face în ordinea descrescătoare a mediilor, ținând cont de opțiunea candidatului.

PROBELE DE CONCURS

La specializarea **ARTELE SPECTACOLULUI (ACTORIE și ACTORIE / PĂPUȘI / MARIONETE)** concursul de admitere este organizat în două etape:

Etapa I-a eliminatorie (apreciată cu admis-respins).

Etapa a II-a (notată cu două note de la 1 la 10 corespunzătoare punctajului acordat celor două probe de concurs din care va rezulta nota finală).

Etapa I

ELIMINATORIE

Pentru cele două direcții de studii: Actorie și Actorie/Păpuși/Marionete probele de concurs din etapa I sunt comune. Probele se notează cu calificativul ADMIS-RESPINS.



Fiecare componentă a probei este eliminatorie.

Proba 1, practic, 10- 15 minute

Prezentarea unor versuri, a unui fragment de povestire sau basm și a unui monolog din repertoriul candidatului.

- Conținutul probei:

- Versurile din repertoriul candidatului trebuie să acopere toate genurile: liric, epic, dramatic.
- Tematica povestirilor trebuie să fie cât mai diversă, pentru a permite candidatului utilizarea unei variate game de mijloace de exprimare (de la șoaptă la o vorbire în forță; de la comedie la dramă; de la liric la absurd).
- Monologul prezentat în prima etapă să fie selectat din literatura dramatică clasică sau contemporană.
- Propunerile de repertoriu prezentate de candidat la înscrierea la concurs vor avea la bază lucrările literare de gen studiate în clasele de liceu. Se vor avea în vedere lucrări ale autorilor indicați în paginile manualelor de literatură română și universală din clasele: IX, X XI, XII, din anii 1992-2016. La aceste lucrări se pot adăuga și altele, provenite din lecturile particulare ale candidatului, pe care acesta le consideră potrivite pentru alcătuirea repertoriului destinat probelor de aptitudini.

Proba 2, oral – 5 – 15 minute

- **Interviu** pe teme de cultură teatrală, păreri personale asupra fenomenului teatral contemporan

După susținerea probei 2 candidatul își poate modifica opțiunea exprimată la înscriere. Conținutul probei este similar cu cel al probei din etapa eliminatorie din cadrul concursului de admitere la specializarea Teatologie:Management cultural. Schimbarea opțiunii candidatului va fi validată de către comisia de admitere de la specializarea Teatologie - Management cultural prezentă în sala de examen. După validarea cererii, comisia va examina candidatul, în conformitate cu prevederile Metodologiei.

Etapa a II-a - practic

Actorie și Actorie/Păpuși/Marionete

În cadrul Etapei a II-a, candidații pentru cele două direcții de studii se prezintă la concurs, conform primei direcții de studiu pentru care au optat.

Programe de studiu: ACTORIE

ACTORIE / PĂPUȘI / MARIONETE

Proba 1.

Testarea calităților ritmice și muzicale :

- Prezentarea unei bucăți muzicale la alegerea candidatului.
- Verificarea auzului muzical (prin reproducerea unei linii melodice).
- Verificarea simțului ritmic (prin reproducerea unui ritm).



- Proba de mișcare scenică și de dans (pe o melodie adusă de profesorul examinator de mișcare). La această probă, candidații se vor prezenta în costume de mișcare (tricou, colanți, papuci de scenă).

La proba de mișcare scenică, profesorul examinator poate indica o stare sau o situație. La proba de dans, se urmărește interpretarea cântată și dansată a unei melodii pregătite (se acceptă și cd audio pentru acompaniament, la solicitarea candidatului).

Proba 2.

Prezentarea unei povestiri, a unor versuri (altele decât cele din etapa I), **a unui monolog și dialog** la alegerea candidatului și a comisiei.

(Repertoriul candidatului va cuprinde

- două sau trei titluri pentru **monolog** (din dramaturgia studiată în școală sau din lecturile particulare);
- un **dialog** selectat din lucrările de literatură dramatică națională și universală studiate în liceu sau din pagini de proză dramatizată (schite, nuvele, povestiri, romane) pentru candidații care au optat pentru **ACTORIE/PĂPUȘI / MARIONETE**;
- **povestirile** și **versurile** pot fi alese dintre lucrările studiate în liceu).

Exerciții de improvizație cu un obiect pe teme date de comisie:

- Candidatul va trage un bilet pe care este indicat un obiect selectat din lumea obiectelor utilitare. Pe baza obiectului desemnat, el își imaginează un scenariu, căruia îi dă viață printr-o acțiune logică și coerentă. Obiectul este folosit la valoarea lui utilitară.
 - Al doilea exercițiu presupune metamorfozarea obiectului pornind de la forma și caracteristicile lui reale, dar ajungându-se la sugerări cu valoare de simbol. Obiectul joacă alte funcții decât cele pentru care a fost creat.
- (Un baston devine un cal bun de călărit în joaca unui copil).

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Probele vor fi notate cu o notă de la 1 la 10. |
|--|

La specializarea **ARTELE SPECTACOLULUI – REGIE TEATRU** concursul de admitere este organizat în două etape:

Etapa I-a eliminatorie (apreciată cu admis-respins);

Etapa a II-a - notată cu o notă de la 1 la 10 din care va rezulta nota finală.

Etapa I –

ELIMINATORIE

Probele de concurs din Etapa I pentru direcția de studiu <u>Regie</u> se notează cu calificativul ADMIS–RESPINS.

Proba 1, - practic – 15 minute

- Conținutul probei:



- Testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică.
 - Fiecare candidat va primi, pentru 1 minut, o reproducere foto, urmând să explice conflictul de viață pe care îl reprezintă și să memoreze cât mai multe detalii din respectiva reproducere.
 - Fiecare candidat va primi un bilet cu trei cuvinte (2 din ele desemnând obiecte iar al treilea o stare sufletească), candidatul urmând să imagineze o scurtă situație dramatică.
- Recitarea unei poezii la alegerea candidatului.

Proba 2, - oral – 15 minute

- Conținutul probei:

- Test de aptitudini și de cunoștințe de cultură teatrală.
 - Descrierea unui spectacol receptat recent (teatru, teatru tv / radiofonic).
- Analiza unui fragment din textele dramatice ale repertoriului de concurs și transpunerea lui în imagini posibile scenice.

BIBLIOGRAFIE

I.L.Caragiale - *O noapte furtunoasă*
I.L.Caragiale - *D-ale carnavalului*
M. Sebastian - *Steaua fără nume*
M. Sebastian - *Jocul de-a vacanța*
T. Mazilu - *Proștii sub clar de lună*
W. Shakespeare - *Romeo și Julieta*
J. B. Moliere - *Avarul*
C. Goldoni - *Slugă la doi stăpâni*
A. P. Cehov - *Unchiul Vanea*
E. Ionescu - *Rinocerii*
Matei Vișniec - *Angajare de cown*
Camil Petrescu - *Jocul ielelor*

Cele două probe ale Etapei I se susțin într-o singură zi.

După susținerea probei 2 candidatul își poate modifica opțiunea exprimată la înscriere. Conținutul probei este similar cu cel al probei din etapa eliminatorie din cadrul concursului de admitere la specializarea Teatrologie:Management cultural. Schimbarea opțiunii candidatului va fi validată de către comisia de admitere de la specializarea Teatrologie - Management cultural prezentă în sala de examen. După validarea cererii, comisia va examina candidatul, în conformitate cu prevederile Metodologiei.

Etapa a II-a - practic

Regie teatru

- Transpunerea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs (la alegerea comisiei) respectând următoarele condiții:
 - maximum 3 personaje (cele trei personaje vor fi interpretate



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

de colegii de concurs aleși de candidat);
- decor unic (stabilit de membrii comisiei);
- utilizarea a cel mult 3 obiecte de recuzită (obiecte puse la dispoziția candidaților de către comisie).

BIBLIOGRAFIE

I.L.Caragiale - *O noapte furtunoasă*
I.L.Caragiale - *D-ale carnavalului*
M. Sebastian - *Steaua fără nume*
M. Sebastian - *Jocul de-a vacanța*
T. Mazilu - *Proștii sub clar de lună*
W. Shakespeare - *Romeo și Julieta*
J. B. Moliere - *Avarul*
C. Goldoni - *Slugă la doi stăpâni*
A. P. Cehov - *Unchiul Vanea*
E. Ionescu - *Rinocerii*
Matei Vișniec - *Angajare de cown*
Camil Petrescu - *Jocul ielelor*

Etapa a II-a va fi validată cu o notă de la 1 la 10.

La specializarea **ARTELE SPECTACOLULUI - COREGRAFIE** concursul de admitere este organizat în două etape:

ETAPA I - Eliminatorie –

Proba I, **practic** (5-10 min)

- executarea unui dans din repertoriul personal, într-un stil coregrafic la alegerea candidatului.

La această probă, candidații se prezintă în costum de dans/scenă și își asigură înregistrarea sonoră pe suport CD.

Proba a II-a, **oral**: interviu (5-10 min)

- colocviu pe marginea unei secvențe coregrafice urmărite pe televizor/laptop, la alegerea comisiei.
- discuție despre motivațiile psiho-sociale ale candidatului privind orientarea sa profesională.

(Ambele probe pot avea loc în sala de dans, dotată cu televizor/laptop.)

ETAPA a II-a

Proba I, **oral – 15 minute**

- alcătuirea unui scurt scenariu coregrafic pornind de la 5 cuvinte indicate de comisie, desemnând obiecte, ființe, stări sufletești.



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

Proba II, **practic – 15 minute**

- improvizație coregrafică pe un suport muzical ales de comisie (5-10 min.).

La această probă, candidații se prezintă în costum de mișcare (maieu de corp/tricou, maieu de picior/pantaloni, flexibili/pantofi de dans).

Candidații pot alege un obiect de recuzită pus la dispoziție de către comisie (baston, scaun, minge, eșarfă, floare etc).

Etapa a II-a va fi validată cu o notă de la 1 la 10.

Admiterea la programul de studii **TEATROLOGIE (Management cultural) în limba ROMÂNĂ** se desfășoară în două etape.

ETAPA I-Eliminatorie – probă orală, 15 minute/candidat

- **Interviu** pe teme de cultură teatrală, păreri personale asupra fenomenului teatral.

Proba se notează cu „*cu calificativul ADMIS– RESPINS.*”

ETAPA a II-a - Media de la bacalaureat (100%).

Criteriile de departajare a candidaților cu aceeași medie: Nota la disciplina Limba și Literatura Română din cadrul examenului de bacalaureat.

Pentru olimpici

Pot fi înscriși fără admitere absolvenții de liceu care au obținut următoarele distincții:

- Premiul I, II și III la olimpiadele naționale și internaționale de limba și literatura română și limbi străine (engleza, franceza, germana, italiana, spaniola, rusa, latina, greaca), obținute în clasele a XI-a și/sau a XII-a (în anul școlar 2015/2016 și/sau 2016/2017).

Admiterea la programul de studii **TEATROLOGIE (Management cultural) în limba ENGLEZĂ** se desfășoară în două etape.

ETAPA I-Eliminatorie

– probă 1: oral, 15 minute/candidat

- interviu pe teme de cultură teatrală, păreri personale asupra fenomenului teatral.

Proba se notează cu „*cu calificativul ADMIS– RESPINS.*”

- probă 2: oral, 15 minute/candidat

- interviu privind competența lingvistică

Proba se notează cu „*cu calificativul ADMIS– RESPINS.*”

ETAPA a II-a - Media de la bacalaureat (100%).

Criteriile de departajare a candidaților cu aceeași medie: Nota la disciplina Limba și Literatura Română din cadrul examenului de bacalaureat.



Pentru olimpici

Pot fi înscriși fără admitere absolvenții de liceu care au obținut următoarele distincții:

- Premiul I, II și III la olimpiadele naționale și internaționale de limba și literatura română și limbi străine (engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, rusă, latină, greacă), obținute în clasele a XI-a și/sau a XII-a (în anul școlar 2015/2016 și/sau 2016/2017).

III. 2.3 BAREM DE NOTARE pentru admiterea la specializarea Artele spectacolului

Programele de studiu: *Actorie*

Actorie/Păpuși/Marionete

ETAPA I ELIMINATORIE

Proba 1.

(versuri, povestire, monolog)

- Aspectul fizic armonios al candidatului (nu ne referim la frumusețea fizică).....**3 puncte.**
- Vorbire inteligentă și expresivă (acuratețea dicției) și coordonarea naturală a expresiei vocale cu cea corporală**3 puncte.**
- Disponibilitatea de a comunica ideile principale, nuanțarea elementelor de subtilitate ale textului, profunzimea dramatică și sinceritate, naturalețe, originalitate în exprimare.....**3 puncte**
- Din Oficiu..... **1 punct**

TOTAL = 10 puncte

Proba 2.

(interviu)

- Capacitatea de a prezenta un repertoriu în acord cu disponibilitățile și aptitudinile personale ale candidatului.....**3 puncte**
- Puterea de analiză a lucrărilor dramatice studiate în anii de școală**3 puncte**
- Vorbire inteligentă și expresivă (acuratețea dicției)**3 puncte**
- Din Oficiu.....**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

Criteriile sunt orientative. Acumularea a **minim 5 puncte**, la etapa I-a, determină calificativul **ADMIS**.

Rezultatul etapei I-a se afișează după ultima probă prezentată.

Barem de notare

pentru probele practice și de aptitudini, valabil ambelor direcții de studiu în **etapa a II-a**:

Proba 1. Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice:

- Reproducerea corectă a liniei melodice.....**4 puncte**
- Sincronizarea mișcării corporale cu melodia și ritmul muzical.....**4 puncte**
- Puterea de concentrare și relaxare**1 punct**



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

- Din Oficiu.....1 punct
- TOTAL = 10 puncte**

Proba 2. Versuri, povestire , monolog, dialog și exercițiile de improvizație pe teme propuse de comisie

- (Vorbire inteligentă și expresivă (acuratețea dicției) și coordonarea naturală a expresiei vocale cu cea corporală3 puncte
 - Disponibilitatea de a comunica ideile principale, nuanțarea elementelor de subtilitate ale textului, profunzimea dramatică și sinceritate, naturalețe, originalitate în exprimare.....3 puncte
 - Spontaneitate.....1 punct
 - Originalitate și fantezie (putere de imaginație)..... 1 punct
 - Expresivitate.....1 punct
 - Din Oficiu.....1 punct
- TOTAL = 10 puncte**

Nota etapei a II-a este dată de media aritmetică a notelor obținute la fiecare probă.

BAREM DE NOTARE pentru admiterea la specializarea Artele spectacolului
Program de studiu: Regie teatru

ETAPA I - ELIMINATORIE

Proba 1.

- Acuitatea memoriei vizuale2 puncte
 - Capacitatea de a contura din imagini o stare conflictuală3 puncte
 - Imaginație și fantezie în construcția unui moment teatral.....3 puncte
 - Capacitatea de a motiva opțiunea și de a descoperi sensuri dramatice în genul liric.....1 punct
 - Din oficiu.....1 punct
- TOTAL = 10 puncte**

Proba 2.

- Capacitatea de a-și exprima opiniile teatrale.3 punct
 - Putere analitică în înțelegerea unui text dramatic.....3 puncte
 - Imaginație și adecvare în transpunerea unui text dramatic.....3 puncte
 - Din oficiu.....1 punct
- TOTAL = 10 puncte**

Criteriile sunt orientative. Acumularea a **minim 5 puncte**, la etapa I-a, determină calificativul **ADMIS**.

Rezultatul etapei I se afișează după ultima probă prezentată. Numele candidaților admiși vor fi afișate pe o listă, în ordine alfabetică.

BAREM DE NOTARE pentru admiterea la programul de studiu Regie teatru

ETAPA a II-a

- Abilități de conturare a personajelor și de coordonare a interpreților.....3 puncte
- Capacitatea de a se adapta la condiții de spațiu impuse.....3 puncte
- Capacitatea de a utiliza obiectele în cât mai multe sensuri expresive.....3 puncte
- Din oficiu.....1 punct



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iași

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iași, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@arteiasi.ro
www.arteiasi.ro

TOTAL = 10 puncte

Nota etapei a II-a se obține adunând punctele.

BAREM DE NOTARE pentru admiterea la specializarea Artele spectacolului
Program de studiu: Coregrafie

Etapă I eliminatorie

Proba I, practic

- Expresivitate.....**3 puncte**
- Muzicalitate.....**3 puncte**
- Tehnicitate.....**3 puncte**
- Din oficiu.....**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

Proba a II-a, oral

- Capacitatea de a recunoaște lucrări coregrafice din repertoriul universal**3 puncte**
- Capacitatea de a comenta secvențe coregrafice la prima vedere.....**3 puncte**
- Coerența exprimării și a motivației personale**3 puncte**
- Din oficiu**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

Criteriile sunt orientative. Acumularea a **minim 5 puncte**, la etapa I-a, determină calificativul **ADMIS**.

Etapă a II-a

Proba I, oral

- Imaginație și fantezie în construcția unui moment coregrafic**4 puncte**
- Capacitatea de a vizualiza desfășurarea scenică a unui moment coregrafic.....**3 puncte**
- Coerența și plasticitatea exprimării.....**2 puncte**
- Din oficiu**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

Proba II, practic

- Originalitate și fantezie.....**3 puncte**
- Expresivitate**3 puncte**
- Adecvarea stilului abordat la muzica indicată.....**2 puncte**
- Desfășurarea în spațiul scenic**1 punct**
- Din oficiu**1 punct**

TOTAL = 10 puncte

Probele se evaluează cu note de la 1 la 10 (numere întregi).

Nota etapei a II-a este dată de media aritmetică a notelor obținute la fiecare probă.



**Barem de notare pentru admiterea la specializarea *Teatrologie*
Programe de studiu- *Management cultural/Jurnalism teatral*:
Etapa I-proba eliminatorie:**

- Cunoștințe generale despre teatru, literatură dramatică și viață teatrală contemporană.....**6 puncte**
 - Logica și acuratețea discursului**3 puncte**
 - Din oficiu**1 punct**
- TOTAL = 10 puncte**

Criteriile sunt orientative. Acumularea a *minim 5 puncte*, la etapa I-a, determină calificativul **ADMIS**.

Etapa a II-a,

Media de la bacalaureat (100%).

Criteriile de departajare a candidaților cu aceeași medie: Nota la disciplina Limba și Literatura Română din cadrul examenului de bacalaureat.

Examinarea candidaților se face de 3 - 5 cadre didactice care apreciază în mod independent, cu note de la 10 la 1, fiecare componentă a subiectului sau a probei. Fiecare cadru didactic primește un borderou în care trece, notele acordate pentru fiecare temă, subiect sau componentă a probei și media acestora. Mediile acordate de fiecare membru al comisiei de examinare fiecărui candidat se trec într-un borderou centralizator de către secretarul comisiei de admitere pe facultate sub îndrumarea și controlul decanului sau al șefului de departament, apoi se face media finală a fiecărui candidat la proba respectivă.

Notarea se efectuează imediat după examinarea tuturor candidaților unei specialități, în mod independent, fără discuții apreciative preliminare între membrii comisiei.

În cazul în care între mediile examinatorilor diferența este mai mare de un punct, la calcularea mediei finale a probei se exclud extremele, luându-se în considerare mediile rămase. Notele acordate candidaților la probele practice de aptitudini și orale **nu se trec în legitimațiile de concurs ale candidaților**, ci numai în borderourile de concurs și rămân secrete până la finele concursului de admitere.

Nota finală: pentru specializările ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU, Actorie, Actorie/Păpuși/Marionete se face media aritmetică, fără rotunjire, a notelor obținute în etapa a II-a (probele 1 și 2).

Media de admitere la specializarea

ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU, Regie teatru este dată de nota obținută în etapa a doua a examenului de admitere.

Media de admitere la specializarea ARTELE SPECTACOLULUI DE TEATRU, Coregrafie este dată media aritmetică a notelor obținute la fiecare probă **din etapa a doua a examenului de admitere**.

Media de admitere la specializarea Teatrologie (MANAGEMENT CULTURAL) este **Media de la bacalaureat (100%)**. Criteriile de departajare a candidaților cu aceeași medie: Nota la disciplina Limba și Literatura Română din cadrul examenului de bacalaureat.



Nota minimă de admitere este 5 (cinci).

STABILIREA SUBIECTELOR PENTRU PROBELE DE CONCURS

La specializarea Artele spectacolului: *Actorie, Actorie/Păpuși/Marionete*, candidații vor prezenta odată cu actele de înscriere **lista de repertoriu** având în vedere cele specificate la subcapitolul „Conținutul probelor”.

Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice

Candidatul propune comisiei de examinare o melodie (de orice gen) pe care urmează să o cânte. La cererea candidatului se admite acompaniament de pian sau acompaniament de pe o casetă audio.

Candidatul trebuie să reproducă 2 fragmente ritmico-melodice alese pe bază de bilet. Comisia de admitere pe facultate stabilește în prealabil numărul de bilete, în funcție de numărul candidaților, după care împreună cu 2 cadre didactice de specialitate, selectează biletele cu cele 2 fragmente ritmico-melodice, având în vedere o cât mai mare egalitate a gradului de dificultate. Proba de mișcare și de dans se susține pe o melodie înregistrată, aleasă de profesorul de mișcare.

Biletele aprobate de către decan, ca subiecte de examen vor fi multiplicat în prezența secretarului comisiei de admitere într-un număr egal cu numărul de membri ai comisiei de examinare.

Exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie

Comisia de admitere stabilește înainte de începerea probei, un număr de obiecte pe care le pune în sala de concurs. În timpul concursului candidatul trage un bilet pe care este specificat obiectul cu care improvizează.

DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS

La probele practice și de aptitudini, examinarea se va face individual, candidații fiind repartizați, în ordine alfabetică, în serii de câte 5 persoane. Prezentarea în fața comisiei se face individual. În fiecare din cele două etape ale concursului de admitere, se va avea în vedere programarea a cel mult 15 candidați. Pentru etapa I- eliminatorie, numărul de zile va fi stabilit după încheierea înscrierilor la concurs, conform numărului de candidați înscriși, iar pentru etapa a II-a se va proceda potrivit numărului de candidați rămași în concurs.

La intrarea în sală candidații prezintă buletinul de identitate și legitimația de concurs. Candidatul este invitat să prezinte subiectele propuse de el în fișa de repertoriu individual sau de pe bilet. Examinarea candidaților se face în ordinea afișării și intrării în examen.

La toate probele practice și de aptitudini și la toate probele orale, cadrul didactic examinator este singurul care discută cu candidatul în concurs. (Membrii comisiei pot să-i adreseze întrebări sau teme). Pe durata desfășurării probelor practice și orale, în sălile de examinare au acces în afara comisiei de examinare și a candidaților, numai membrii comisiei de admitere pe institut și facultate, desemnați de Rector și Decan pentru supraveghere și control. Se interzice cu desăvârșire circulația cadrelor didactice examinatoare de la o sală de examinare la alta.



La specializarea Artele spectacolului: **Coregrafie** candidații vor prezenta odată cu actele de înscriere lista de repertoriu/momente coregrafice având în vedere cele specificate la subcapitolul „Conținutul probelor”.

STABILIREA ȘI COMUNICAREA REZULTATELOR CONCURSULUI

Mediile generale obținute de candidați la concurs sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la facultatea, profilul, specializarea la care au candidat.

Rezultatele primei etape se afișează pe liste nominale în ordine alfabetică separat pentru candidații admiși și separat pentru candidații respinși, după fiecare probă eliminatorie.

În etapa a II-a rezultatele se afișează la finele concursului de admitere, pe liste separate candidații admiși și candidații respinși, în ordine alfabetică.

Candidații care nu se prezintă la una din probe primesc din oficiu nota 0 (zero) și pierd concursul de admitere.

Candidații care își retrag actele înainte de afișarea rezultatelor finale ale concursului sunt considerați retrași din concurs.

Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de comisia de admitere pe Facultate, se aduc la cunoștință prin afișare, specificându-se ora și data afișării. Pe listele respective se vor indica, în dreptul fiecărui candidat mediile finale obținute la probele de concurs și media generală.

Admiterea candidaților se face în limita **locurilor** acordate pentru fiecare specializare – program (direcție) de studiu, **a opțiunilor** exprimate la înscriere și în **ordinea descrescătoare a mediilor**.

Nu este admisă depășirea numărului de locuri alocat. În eventualitatea existenței mai multor candidați cu medie egală cu cea a ultimului admis departajarea se face pe baza notei din etapa a II-a, din proba 2 (*Actorie și Actorie/Păpuși/Marionete*), pe baza notei de la proba din etapa a II-a (*Regie teatru/Coregrafie*), pe baza notei de la Limba și literatura română din cadrul examenului de bacalaureat (*Jurnalism teatral/Management cultural*).

Dacă un candidat a renunțat la calitatea de student dobândită prin concurs, locul rămas liber se ocupă în ordine după cum urmează:

- cu unul din candidații reușiți cu media generală egală cu cea a ultimului declarat admis, aplicând criteriile de departajare menționate mai sus.
- cu un candidat declarat reușit în urma contestațiilor.
- cu un candidat „respins”, cu medie mai mare sau egală cu media minimă de admitere, în ordinea strict descrescătoare a mediilor.

Pentru locurile rămase libere la una dintre specializări se organizează un alt concurs de admitere. Dacă locurile nu se ocupă nici în această situație, acestea sunt pierdute de drept.

DEPUNEREA ȘI REZOLVAREA CONSTESTAȚIILOR

Contestațiile **se admit numai la probele scrise**. Nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere. La probele practice și orale nu se primesc contestații.

Candidații declarați admiși sunt înmatriculați în anul I de studii pentru anul universitar **2017/2018** prin decizia Rectorului.

Actele candidaților respinși se restituie la cerere, după încheierea concursului de admitere, sau după afișarea rezultatelor la proba eliminatorie. Returnarea actelor celor nepromovați se face în maxim 48 ore



Universitatea Națională de Arte
George Enescu
Iasi

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
Universitatea Națională de Arte "George Enescu"

Str. Cuza Vodă 29,
700040, Iasi, RO

T: 0040 232 / 212 549
F: 0040 232 / 212 551

rectorat@artelasi.ro
www.artelasi.ro

de la data solicitării, necondiționat.

Consilier juridic,
Dragoș Bahnea

Decan,
Conf. univ. dr. Raluca Bujoreanu-Huțanu

