

„ELEVII AU TALENT” – ediția a VII a 2019

5-6 APRILIE 2019, Bacău

Regulamentul concursului, Secțiunea DANS

1. DESFĂȘURARE

- Concursul va avea loc în data de **5 sau 6 Aprilie** 2019 (data finală va fi anunțată cu 2 săptămâni mai devreme în funcție de înscrieri și alte concursuri din acea perioadă)
- Locul desfășurării concursului – ATENEUL „Mihail Jora” Bacău, orele 9.00- 17.00

2. OBIECTIVE

- Încurajarea potențialelor talente în domeniul dansului.
- Dezvoltarea simțului artistic, a ritmului, cultivarea gustului estetic al copiilor.
- Posibilitatea de a pune în evidență atât talentele copiilor cât și spiritul creator al cadrelor responsabile cu instruirea lor.
- Depistarea și stimularea copiilor cu aptitudini deosebite.

3. CATEGORII DE VÂRSTĂ

- elevi ai claselor P - IV
- elevi ai claselor V – VIII
- elevi ai claselor IX - XII

4. SECȚIUNI

- **4.1 Dans clasic - individual / duet / trio**
- **4.2 Dans clasic - ansamblu**

* Pașii de bază corespund celor din baletul clasic. Momentul prezentat poate fi preluat din repertoriu clasic de balet sau poate fi o coregrafie originală a profesorului îndrumător.

- **4.3 Dans de societate - perechi**

*Momentul poate cuprinde un dans sau un colaj de dansuri din următoarele: vals lent, vals vienez, tango, foxtrot, discofox/latino – rumba, cha-cha, merengue, jive.

- **4.4 Dans popular românesc - ansamblu**

*Pașii au la bază elemente de dans popular românesc. Momentul poate cuprinde un dans sau o suită de dansuri specifice unei anumite zone folclorice.

- **4.5 Dans modern - individual / perechi / grup**

* Momentul prezentat cuprinde mișcări executate după libera imaginație a fiecărui coregraf, pe diferite tipuri de muzică.

5. CONDIȚII DE PARTICIPARE

- Participanții vor prezenta un singur moment coregrafic.
- Durata numărului va fi de maxim 4 minute.
- Formațiile de dans vor fi compuse din minim 4 concurenți .
- Muzica va fi înregistrată și trimisă în format mp3 pe care se va specifica numele elevului/trupeii, secțiunea la care participă și va fi trimisă până pe data de **20 MARTIE 2019**.
- Concurenții pot participa la una sau mai multe secțiuni în funcție de categoria din care fac parte.

6. ÎNSCRIERE

- Înscrierea participanților se va face până în data de 20 martie 2019 prin completarea fișei de înscriere alăturată.
- Adresele la care se pot trimite fișele de înscriere:
 - adrese de e-mail: goraparaschivmarinela@gmail.com.
- Relații suplimentare Prof. PARASCHIV GORA MARINELA (telefon 0740 39 75 17)

7. JURIZARE

- Evoluția fiecărui concurent va fi apreciată de juriu în funcție de:
 - valoarea coregrafică,
 - valoarea interpretativă (execuție tehnică),
 - sincronizare, concordanța mișcării cu muzica,
 - originalitate,
 - costumație adecvată stilului dansului,
 - impresie artistică.
- Jurizarea se va face cu note.
- Clasamentul se va face pe secțiuni – Se acordă: Trofeul concursului , Locul I, Locul al II-lea, locul al III-lea, Mențiune.
- Pentru secțiunea dans clasic se va juriza separat de subsecțiunile individual / duet / trio, respectiv ansamblu.
- Clasamentul se va face pe secțiuni – Se acordă: Trofeul concursului , Locul I, Locul al II-lea, locul al III-lea, Mențiune.

8. Premiarea câștigătorilor

Câștigătorii vor fi premiați după terminarea fiecărei secțiuni/categorii din concurs, în Sala Ateneului „Mihail Jora” Bacău.

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE - DANS**„ELEVII AU TALENT”****Aprilie 2019, Bacău**

Numele și prenumele elevului /elevilor / Numele formației:		
Unitatea școlară reprezentată:		
Numele profesorului îndrumător: Numar de tel:		
Secțiunea:		
Numele dansului:		
Durata dansului:		
Date de contact ale profesorului îndrumător	Telefon:	
	E-mail:	

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE – Dans modern / Balet

„ELEVII AU TALENT”

Aprilie 2019, Bacău

Nr.crt.	Nume și prenume	Clasa	Școala de proveniență
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Prof. coordonator,

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE – Dans popular

„ELEVII AU TALENT”

Aprilie 2019, Bacău

Ansamblu.....

Nr.crt.	Nume și prenume	Clasa	Școala de proveniență
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Prof. coordonator,

.....