**REGULAMENTUL**

**CONCURSULUI DE INTERPRETARE PIANISTICĂ**

**„PIANO ART*IS”***

**EDIŢIA A VIII-A**

**IAȘI**

**24-25 MARTIE 2018**

**I. SECŢIUNI**

Competiţia cuprinde 5 (cinci) secţiuni:

1. Preşcolari;
2. Ciclul primar, cl. I-IV;
3. Ciclul gimnazial, cl. V-VIII;
4. Ciclul liceal cl. IX-XII;
5. Studenti și masteranzi

**II. CONDIŢII DE PARTICIPARE**

II.1 Concursul Naţional „PIANO ART*IS*” este destinat preşcolarilor, elevilor din şcolile, liceele de artă şi din învăţământul privat precum și studentilor din universitătile de artă;

II.2 Competiţia se desfăşoară într-o singură etapă, având următorul **repertoriu impus:**

* **Preşcolari și clasa I:**

- o lucrare clasică de tip miniatură (menuet, quadrill, ecoseză, dans, bagatelă, etc.) sau partea I dintr-o sonatină;

- o lucrare la alegerea candidatului din repertoriul preclasic, romantic, modern sau românesc;

Durata maximă a repertoriului: 5 minute

* **Clasele II-IV**:

- un studiu de virtuozitate;

- o lucrare preclasică;

- o lucrare clasică: partea I dintr-o sonatină / sonată sau Tema cu variaţiuni / Rondo ( lucrări de sine stătătoare);

Durata maximă a repertoriului: 10 minute

* **Clasele V-XII**:

- un studiu de virtuozitate;

- o lucrare clasică: partea I dintr-o sonată sau Temă cu variaţiuni / Rondo ( lucrări de sine stătătoare);

- o lucrare din repertoriul preclasic, romantic, modern sau românesc;

Durata maximă a repertoriului:

clasele V-VIII - 15 minute

clasele IX-XII - 25 minute

* **Studenti și masteranzi**:
* un studiu de virtuozitate din creația compozitorilor: F. Chopin, F. Liszt, S. Rachmaninov sau A. Scriabin
* o lucrare din creația compozitorului Johann Sebastian Bach (Preludiu și Fugă, Toccata, Suită Franceză sau Engleză, Fantezie și Fuga, Pasacaglia și Fuga în do minor, Choral)
* o lucrare la alegere din repertoriul clasic(partea I din sonata), romantic, modern sau romȃnesc

Durata maximă a repertoriului: 30 minute

**NOTÃ: Ȋn cazul nerespectării duratei maxime a repertoriului, juriul are dreptul de a întrerupe candidatul.**

II.3 Programul va fi prezentat din memorie, fără repetiţii. Repertoriul comunicat în fişa de înscriere nu poate fi modificat ulterior. Concurenţii au obligaţia de a preda la secretariatul concursului copii xerox ale lucrărilor prezentate;

II.4**. Pentru buna desfășurare a competiției, sunteți rugați să faceți o donație de 80 ron ce va fi depusă în contul ASOCIAȚIEI „PORȚI DESCHISE ELEVILOR”, cu mențiunea DONAŢIE CONCURS „PIANO ART*IS*”.**

**Nr. cont: RO06BACX0000000814309001, deschis la Banca UNICREDIT ȚIRIAC BANK**

II.5 Documentele necesare înscrierii sunt:

* Dovada achitării donației, chitanța scanata și atașată în email
  + Fişa de înscriere în concurs ce poate fi descarcată de pe site-ul www.pianoartis.ro
  + Copie xerox după certificatul de naştere;

**- Ȋnscrierile se pot face prin email la** [**pianoartis@yahoo.com**](mailto:pianoartis@yahoo.com) **sau la dna prof. Despina Constantinovici (Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”)**

- În caz de neprezentare, documentele de înscriere NU vor fi returnate.

II.6 înscrierile se fac în perioada 1 februarie - 10 martie 2018

**IV. PROGRAM**

IV.1 Concursul se va desfăşura după următorul program:

Sâmbătă 24 martie 2018 − concurs

Duminică 25 martie 2018 – concurs și festivitatea de premiere

**V. ALTE MENȚIUNI**

V.1 **Juriul** va fi alcătuit din profesori ai învăţământului preuniversitar şi universitar precum și pianiști de renume internațional;

**Președintele de Onoare al Juriului:**

**Prof. univ. dr. Tatiana Pocinoc – Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași**

**Membrii juriului:**

**Prof. Larisa Jar - Liceul Republican „Ciprian Porumbescu” Chișinău**

**Prof. univ. dr. Vlad Dimulescu – Universitatea Națională de Muzică București**

**Prof. Pavlos Yallourakis – École Normale de Musique „Alfred Cortot” Paris**

V.2 Juriul are dreptul de a întrerupe candidatul în cazul în care acesta depăşeşte durata maximă de prezentare a repertoriului, impusă în prezentul regulament;

V.3 Ordinea intrării candidaţilor va fi stabilită de organizatori şi comunicată în timp util;

V.4 Concursul este deschis publicului;

V.5 Caștigătorul Trofeului „Piano ArtIs” nu are dreptul de a mai participa în competiție următoarele 2 ediții consecutiv; spre exemplu: caștigătorul ediției 2016 poate participa abia în competiția anului 2019.

V.6 Transportul, cazarea şi masa vor fi suportate de participanţi. La cerere se pot face rezervări la căminul Colegiului Naţional de Artă „Octav Băncilă” Iaşi;

V.7 Înscrierea în concurs a candidaţilor reprezintă acceptarea prezentului regulament

Persoana de contact: Prof.dr.Roxana Ota, tel. 0742485912, email: [roxana\_ota@yahoo.com](mailto:roxana_ota@yahoo.com)

www.pianoartis.ro