

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ
C-TIN SANDU - ALDEA - BRĂILA
Nr. 1871 Data 14.10.2013

NR 10782/14.10.2013
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN, BRĂILA

Inspector Școlar General,
Prof. IULIAN DANIELESCU



INSPECTOR – Limba și literatura română,
Prof. ADRIAN SIMION

ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„C. SANDU-ALDEA”, BRĂILA
Director,
Prof. MARIANA CONSTANTINESCU



INSPECTOR – Arte,
Prof. MIRCEA BOGATU

FESTIVALUL NAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI DE INTERPRETARE „ANA BLANDIANA”
5 – 7 IUNIE, 2014
EDIȚIA A II-A

REGULAMENT

Tipul concursului: transcursricular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

Obiectivul general/ Scopul:

*valorizarea, în cadrul unui context cultural, a limbajului literar și muzical, în vederea formării și modelării personalității elevilor, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani

Obiectivele specifice:

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/interpretare și de reflecție.

Grupul țintă

Concursul se adresează elevilor din învățământul gimnazial și liceal din toată țara.

Beneficiari indirecti:

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere.

Tematica: „*POETICA ARBORELUI EXISTENȚIAL*”

Secțiunile:

I. Creație literară

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

Subtema: „*Arborele copilăriei mele*”

- patru poeme
sau
- un text în proză (2-3 pagini)

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

Subtema: „*Rădăcina Poetului - Arbore*”

- cinci poeme
sau
- un eseu (3-4 pagini)

II. Critică/Analiză literară:

Subsecțiunea I: clasele V – VIII: scriitoarele Ana Blandiana și Magda Isanos

1. *Plopi și paltini; Din apă ieșeau trupuri albe de plopi; Cândva arborii aveau ochi;* scriitoarea Ana Blandiana

2. *Caisul; Copilăria mea; Vis vegetal;* scriitoarea Magda Isanos

Subsecțiunea a II-a: clasele IX – XII: scriitoarele Ana Blandiana și Magda Isanos

1. *Între mine și el; Umbrei mele i-e frică; Cireși amari;* scriitoarea Ana Blandiana

2. *Pomii cei tineri; Doamne, n-am isprăvit!; Rădăcina;* scriitoarea Magda Isanos

***** Se va alege pentru interpretare câte o poezie din lirica ambelor scriitoare.**

III. Recitare:

- o poezie din creația scriitoarei Ana Blandiana;
- o poezie din creația scriitoarei Magda Isanos.

IV. Interpretare folk:

- două piese muzicale:
 1. prelucrare din lirica scriitoarei Ana Blandiana sau a scriitoarei Magda Isanos;
 2. prelucrare din creația românească de gen.

***** Se vor alege pentru interpretare alte piese decât cele prezentate la edițiile anterioare.**

Criteriile de evaluare:

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini poetice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Secțiunea a II a:

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație.

Secțiunea a III a

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

Secțiunea a IV a

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

***** Simpozionul Național:**

METAFORA ARBORELUI ÎN LITERATURA ROMÂNĂ ȘI UNIVERSALĂ

Sesiunea A (elevi, profesori): referate (maximum 5 pagini)

Sesiunea B (elevi): postere tematice (colaj, desen, pictură/format A3 sau A4)

Cerințele de redactare și de expediere:

* Fișele de înscriere se vor trimite electronic în perioada **27 februarie – 21 martie**, pe adresa: festivalanablandiana@ymail.com; un participant se poate înscrie pe o singură fișă la mai multe secțiuni.

* Textele de la Secțiunile I, II și de la Simpozion vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm., aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat.

* Datele de identificare ale concurenților vor fi prezente atât pe fișa de înscriere, cât și pe lucrări (în colțul din dreapta al lucrării - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, școala, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului); datele personale vor fi secretizate în momentul printării de către organizatori.

* Expedierea creațiilor de la Secțiunile I, II se va face în format electronic, pe adresa:
festivalanablandiana@ymail.com

* Trimiterea referatelor de la Simpozion se va realiza în format electronic, pe adresa:
simpozionfestival@ymail.com

* Materialele de la secțiunile III și IV vor fi înregistrate pe CD/DVD, folosindu-se tehnici optime - sunet, imagine, lumină. CD/DVD – urile vor fi personalizate (numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon).

* Înregistrările și posterele vor fi expediate, în plic, cu mențiunea - **Pentru Festivalul de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana” (5 mai - data poștei)**, pe adresa:

Școala Gimnazială „C. Sandu – Aldea”, Str. General Eremia Grigorescu, nr. 55, Brăila.

* Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.

* **Nu se percep taxe de participare.**

Notă: Elevii din municipiul și județul Brăila pot depune plicurile pentru secțiunile menționate la secretariatul Școlii Gimnaziale „C. Sandu – Aldea” (L-V: 9.00 – 16.00).

Etapele desfășurării Festivalului Național:

- 27 februarie – 21 martie 2014; promovarea regulamentului în școli și licee;
înscrierea elevilor pe secțiuni;
- 24 martie - 18 aprilie 2014; realizarea lucrărilor/înregistrărilor pe secțiuni;
- ***24 aprilie - 5 mai 2014; expedierea lucrărilor pe secțiuni;***
- 7 mai – 30 mai 2014; evaluarea lucrărilor; realizarea CD-urilor ediției; redactarea antologiei ediției, care va cuprinde lucrările premiate și referatele simpozionului. (Editura Nico, Târgu-Mureș);
- 5 – 7 iunie 2014; manifestările culturale ale Festivalului Național „Ana Blandiana” (lansări de carte/ reviste literare, desfășurarea Simpozionului Național „*Metafora arborelui în literatura română și universală*”, dramatizări, momente poetice, recital folk, premiarea concurenților).

Premierea

* Se vor acorda premii pe secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiunea I, a II-a, a III-a; Marele Premiu „ANA BLANDIANA”), într-un cadru festiv.

*Creațiile premiate, precum și lucrările prezentate în cadrul simpozionului, vor fi publicate în Antologiile Ediției Festivalului, la Editura Nico, Târgu-Mureș.

* Interpretările de la secțiunile III și IV vor fi cuprinse într-un CD al ediției concursului.

* Participanții înscriși la sesiunile simpozionului vor primi diplome de merit în format electronic.

* Premiile finaliștilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

*** *Participările directe (profesori, grupuri de elevi) la manifestările Festivalului Național se anunță în perioada 30 mai – 3 iunie, 2014, la adresa electronică: festivalanablandiana@ymail.com.*

Jurizarea

Invitați de onoare:

Scriitoarea Ana Blandiana; membră a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)

Scriitorul Romulus Rusan;director al Centrului Internațional de Studii asupra Comunismului Scriitorul Nicolae Băciut; membru al Uniunii Scriitorilor din România; redactor - șef /Revista VATRA VECHIE, director Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș

Președinți/Secțiuni:

Profesor Adrian Simion, Inspector școlar de specialitate - Limba și literatura română; I.S.J. Brăila

Profesor Mircea Bogatu, Inspector școlar de specialitate – Arte; I.S.J. Brăila

Membrii juriului:

profesor gr.I Tatiana Daniela Bercariu, Colegiul Național „Gheorghe Munteanu Murgoci”, Brăila
profesor gr. I Marioara Novac, Liceul Pedagogic „D. P. Perpessicius”, Brăila
profesor gr. I Marioara Bălan, Școala Gimnazială „Mihai Eminescu”, Brăila
profesor gr. I Angela Olaru, Școala Gimnazială „Ion Creangă”, Brăila
profesor gr. I Camelia Budan, Colegiul Național „Nicolae Bălcescu”, Brăila
profesor gr. I Anca Barbu, Școala Gimnazială „Nichita Stănescu”, Galați
profesor gr. I Gheorghe Antonescu, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Brăila
profesor gr. I Dorin Șipoș, Liceul de Artă „Hariclea Darclee”, Brăila
actrița Monica Zugravu Ivașcu, Teatrul „Maria Filotti”, Brăila
dr. Claudiu Brăileanu, Biblioteca Județeană „Panait Istrati”, Brăila

Coordonator proiect: profesor dr. Gabriela Vasiliu

Date de contact: e-mail - gabrielavasiliu@yahoo.com; tel. 0748 137 500



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BRĂILA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„ CONSTANTIN SANDU – ALDEA”
Str. General Eremia Grigorescu, nr.55,
810102, Brăila
Telefon/Fax : 0239 / 619051;



Fișă de înscriere
FESTIVALUL NAȚIONAL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE
Ana Blandiana
EDIȚIA A III-A, 2013-2014

Școala.....

Adresa Școlii.....

Telefon.....email.....

Secțiunea/Subsecțiunea

* *Simpozion/Sesiunea*.....

Numele și prenumele elevului.....clasa.....

Numele și prenumele profesorului îndrumător.....

* Numele și prenumele profesorului participant/Simpozion.....

Telefon/profesor.....

Adresa de e-mail/ profesor.....

Director,
(semnătură și ștampilă)