

Gânduri de întâmpinare...

Bucuria permanentă a întâlnirii cu frumosul din fiecare artă este reactivată de prilejul organizării Olimpiadei naționale de coregrafie – 2026, care îi aduce laolaltă pe cei mai talentați elevi în domeniul dansului.

Componentele sensibile și aspiraționale ale sufletului nostru, de copil sau de adult, vor fi, cu siguranță, puse în mișcare de performările participanților la această competiție, fapt care creează impresia consistenței valorice care, în mod cert, va fi etalată odată cu fiecare dans, putându-se constitui într-o formă de lansare către o carieră bogată în experiențe spirituale.

Latura elevată a dansului va fi potențată de elevii ce concurează în cadrul etapei naționale a Olimpiadei de coregrafie, desfășurate anul acesta în Bacău, dându-i și rolul de a provoca sufletul spectatorului la a adúlmea subtilitatea expresiei, dar și natura vividă a artei coregrafice.

**Inspector Școlar General,
Prof. ANA-MARIA EGARMIN**

Dansul reprezintă una din formele primordiale ale expresivității artistice, baletul fiind considerat în esență sa o explorare profundă a condiției umane care transcende vorbirea, folosind corpul pentru a transmite emoție, povești și trăiri intense. Într-o foarte succintă privire în timp, înnobilarea acestei arte începe la curțile regale, iar mai apoi, prin alinierea cu alte arte și curente artistice își primește recunoașterea cuvenită.

Instituția noastră de învățământ reprezintă un centru regional important pentru arta baletului în România, oferind o bună pregătire profesională, secția de coregrafie având tradiție în formarea tinerilor dansatori – absolvenții școlii băcăuane evoluând pe marile scene ale lumii, și în organizarea competițiilor de profil.

Conducerea Colegiului Național de Artă "George Apostu" Bacău urează tuturor elevilor un călduros "Bun venit!" și mult succes!

**Director Colegiul Național de Artă „George Apostu” Bacău,
Prof. MIHAI BALAN**