



Inspectoratul Școlar Județean, Brăila

Nr. 13428/18.11.2024

Inspector Școlar General

Prof. Cici-Mihaela BOLOVAN

Inspector - Educație permanentă

Prof. Ana-Cristina BICHESCU

Inspector - Limba și literatura română

Prof. Iulia GEORGESCU

C.J.C.P.C.T., Brăila (Centrul de creație)

Director,

Petronela Alina SUCEU

Muzeul Brăilei – Carol I

Director,

Dr. Costin CROITORU

Colegiul Național "Gh. Munteanu Murgoci",
Brăila

Nr. 3187/15.11.2024

Director,

Prof. Mihaela Florina GIURCA

Asociația Culturală "Ars Poetica"

Președinte,

Prof. Gabriela VASILIU

Centrul de Excelență, Brăila

Director,

Prof. dr. Ștefan AFTODOR

Teatrul "Maria Filotti", Brăila

Director,

Regizorul Radu NICHIFOR

FESTIVALUL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE

"ANA BLANDIANA"

Ediția a XIII-a, mai 2025

"POETICA VISULUI"

REGULAMENT

Tipul concursului: transcurricular (arii curriculare: Limbă și comunicare, Arte)

Obiectivul general/ scopul: valorizarea limbajului literar și interpretativ, în cadrul unui context cultural, în vederea formării și modelării personalității elevilor și studenților, având ca sursă de inspirație creațiile scriitorilor contemporani.

Obiectivele specifice:

- valorificarea inteligențelor multiple (verbală/ lingvistică, muzicală, intrapersonală);
- aprofundarea creațiilor lirice;
- stimularea gândirii critice și sistemice;
- încurajarea performanțelor artistice;
- dezvoltarea competențelor de argumentare/ interpretare și de reflecție.

Grupul țintă

Concursul se adresează elevilor din învățământul primar/ gimnazial/ liceal, studenților și profesorilor din țară și din străinătate.

Beneficiari indirecti:

- comunitatea locală;
- instituțiile partenere din țară și din străinătate.

Tema: POETICA VISULUI

A. Secțiunile:

I. Creație literară

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

Subtema: *Ce odihnitoare lunecare pe nervurile frunzei...*

- trei poezii
sau
- un text în proză (1-2 pagini)

Subsecțiunea a II-a; clasele IX-XII

Subtema: *Cine și ce să viseze în timpul crescut peste noi...*

- patru poezii
sau
- un eseu (2-3 pagini)

II. Analiză literară / Traduceri (engleză/ franceză/ neogreacă);

Subsecțiunea I; Analiză literară: clasele V- VIII; scriitorii Ana Blandiana și Miguel de Unamuno

Subsecțiunea a II-a; Analiză literară: clasele IX-XII; scriitorii Ana Blandiana și Miguel de Unamuno

**se va alege pentru interpretare câte un text din lirica ambilor scriitori (Anexa 2: Integrala Poemelor, Se face liniște în mine, Ana Blandiana; Poezii, Miguel de Unamuno)*

Subsecțiunea a III-a; Traduceri: clasele IX-XII

**vor fi traduse două poezii din volumul Se face liniște în mine, Ana Blandiana*

III. Recitare:

Subsecțiunea I: clasele V-VIII

** două poezii din volumul Somnul din somn (Integrala poemelor), Ana Blandiana*

Subsecțiunea a II-a: clasele IX-XII

** două poezii din volumul Se face liniște în mine, Ana Blandiana*

IV. Scurtmetraj Criterii de participare:

1. formarea unei echipe din doi - patru membri; 2. reprezentarea originală a mesajului unei creații din lirica lui Miguel de Unamuno; 3. exprimarea creativității prin folosirea unui concept regizoral autentic, susținut de interpretare, imagini și de o coloană sonoră inspirată;
4. realizarea unui film de maximum 7 minute, în care vor fi inserate creditele inițiale (numele echipei, instituția de învățământ, textul poetic valorificat) și credite finale (numele elevilor, profesorul coordonator, șablonul cu sursele utilizate/ drepturile de autor);
5. expedierea produsului final se va face în format MP4 sau AVI, calitate Full HD; rezoluție 1920:1080, prin transfer electronic (ex. [wettransfer](#) ; [transfernow](#) / ptr acces- *Ctrl+click* pe linkurile platformelor de transfer exemplificate), la adresa festivalanablandiana@gmail.com, cu precizarea numelui echipei;
6. trimiterea filmului implică și autorizarea folosirii materialului de către organizatori, în contextul manifestărilor – FAB.

V. Secțiunea de comunicări științifice **ROMULUS RUSAN**

Simpozion cu participare directă/indirectă; Conferințele FAB

Secțiunea A - elevi

Secțiunea B - profesori preuniversitari și universitari, studenți

VI. Workshopuri (participare directă: *speakeri, elevi și studenți*)

VI.1: *O călătorie în jurul omului*

VI.2: *Body Talks*

VI.3: *Despre vis și iluzie*

VI.4: *Visul unei cărți de mai*

VI.5: *Nu suntem niciodată singuri!*

VI.6: *Culorile și trăirile pământului*

VI.7: *Ancestralul vestimentar*

VI. 8: *Schema simbolică ascendentă; pasăre, cuib, aripă, scară, într-o proză a Anei Blandiana*

***Promovarea atelierelor, precum și înscrierile participanților vor fi realizate în perioada 11 martie - 19 aprilie.

B. Criterii de evaluare

Secțiunea I:

- abordarea originală, creativă, reflexivă a temei propuse;
- folosirea intuitivă a unor imagini artistice inedite;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație

Secțiunea a II a:

- varietatea modalităților de analiză critică;
- expresivitatea și coerența ideilor;
- folosirea limbii literare;
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație;
- relevanța și originalitatea traducerilor;
- folosirea adecvată a unei limbi străine (gramatică, ortografie, topică, vocabular)

Secțiunea a III a

tonalitate; mimică; expresivitate; corectitudinea recitării

Secțiunea a IV a

tehnică vocală; artistism și prezență scenică; impresie artistică

Secțiunea a V-a

- gradul de originalitate, de creativitate și de inovare în abordarea temei;
- calitatea științifică a lucrării;
- condițiile tehnice de redactare.

C. Cerințe de redactare și de expediere:

**Înscrierea participanților la concurs se va realiza prin accesarea linkurilor aflate în Anexa 1.*

**Expedierea lucrărilor de la Secțiunile I, II și V se va face electronic, pe adresele:*

festivalanablandiana@gmail.com (secțiunile I, II), simpozionfestival@gmail.com (secțiunea a V-a).

**Textele de la Secțiunile I, II vor fi tehnoredactate cu font Times New Roman, corp 12, la 1,5 rânduri, cu diacritice, margini egale de 2 cm, aliniere – Justify; titlul va fi scris centrat și boldat. Textele se expediază, pentru fiecare secțiune, într-un singur document.*

**Lucrările de la Simpozion vor fi redactate în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini - 10. Pentru așezarea în pagină vor fi respectate următoarele cerințe:*

- margini: 2 cm - sus; 2 cm – jos; 2, 5 cm - stânga / dreapta;
- alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm;

- titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- titlul universitar, gradul didactic, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11;
- instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber;
- rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba franceză/ română);
- cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba franceză/ română).

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor/ evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea aldinelor (bold), cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10. Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului. Între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber; referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11. Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.

*Datele de identificare ale concurenților vor fi inserate atât în documentul (linkul) de înscriere, cât și pe lucrări - în colțul din *dreapta sus* - numele și prenumele elevului (cu majuscule), clasa, instituția, județul/localitatea, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon al profesorului; datele personale vor fi secretizate în momentul printării, de către organizatori.

*Materialele de la secțiunile a III-a și a IV-a vor fi înregistrate pe CD/DVD, folosindu-se tehnici optime - sunet, imagine, lumină. CD/DVD-urile vor fi personalizate (numele și prenumele, clasa, școala, secțiunea/subsecțiunea, numele profesorului coordonator, numărul de telefon).

****Lucrările trimise nu trebuie să fi fost participante/ premiate/ publicate la vreun concurs de creație sau la vreo manifestare științifică.***

****Un participant se poate înscrie la mai multe secțiuni.***

****Participanții își asumă, în totalitate, originalitatea lucrărilor. Vor fi eliminate din concurs sau din cadrul simpozionului lucrările care nu vor respecta criteriul originalității.***

****Rezultatele concursului vor fi afișate pe site-ul: www.festival-anablandiana.ro și nu se contestă.***

****Nu se acordă diplome de participare.***

****Nu se percep taxe de participare.***

D. Etapele desfășurării Festivalului „Ana Blandiana”:

- **21 ianuarie – 28 februarie;** promovarea proiectului;
- **3 - 31 martie;** înscrierea participanților, pe secțiuni; *desfășurarea la nivel local a etapei de selectarea a lucrărilor reprezentative;*
- **1 - 17 aprilie; expedierea lucrărilor calificate, pe secțiuni;**
- **2 - 19 mai;** evaluarea lucrărilor; redactarea antologiei festivalului;
- **23 - 25 mai;** manifestările artistice ale Festivalului de Creație și de Interpretare „Ana Blandiana”, cu participare directă (lansări de cărți / reviste literare, desfășurarea Sesiunii de comunicări științifice, dramatizări, momente poetice, performing arts, premiera concurenților, ateliere tematice);
- **27 mai - 31 august;** expedierea premiilor în țară și în străinătate.

E. Premiera

*Se vor acorda premii pentru fiecare dintre secțiunile/subsecțiunile concursului (Premiul I; Premiul al II-lea; Premiul al III-lea, Mențiuni; Marele Premiu „ANA BLANDIANA” ; Premii Speciale), într-un cadru festiv.

*Creațiile premiate vor fi publicate în Antologiile *Festivalului*. (Editura Nico, Târgu-Mureș)

*Lucrările Simpozionului, evaluate de Comitetul științific al Universității „Dunării de Jos”, Facultatea de Litere, Galați, vor fi cuprinse într-un volum, format electronic.

*Diplomele participanților la secțiunea de comunicări științifice vor fi trimise în format electronic.

*Premiile finaliștilor concursului, care nu vor putea ajunge la festivitate, vor fi expediate prin poștă.

Invitați de onoare:

Scriitoarea ANA BLANDIANA - membră a Academiei Române, a Academiei Europene de Poezie, a Academiei de Poezie „Stéphane Mallarmé” și a Academiei Mondiale de Poezie (UNESCO)
Scriitorul NICOLAE BĂCIUȚ - membru al Uniunii Scriitorilor din România, redactor - șef Revista VATRA VECHE; director-Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național Mureș

Președinți/Secțiuni:

Directori: prof. Giurcă Mihaela Florina, prof. Mocanu Romeo - Cezar; C.N.”Gh. Munteanu Murgoci”, Brăila

Profesor univ. dr. Antofi Simona , Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați

Inspector școlar - Limba și literatura română, prof. Georgescu Iulia, ISJ, Brăila

Inspector școlar - Educație permanentă, prof. Bichescu Ana- Cristina, ISJ, Brăila

Inspector școlar - Arte, prof. Mirică Oana Viorela, ISJ, Brăila

***Date contact: asociatiaarspoetica@yahoo.com /telefon: 0744601422