

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASELE IX-XII

Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București

4 martie 2023

Clasa a XII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu zero puncte.**
- **Timpul de lucru: trei ore.**
- **Total: 100 de puncte.**

Citește cu atenție textele de mai jos.

A.

Tu ești în vară, eu sunt în vară. În vară pornită
cătrec sfârșit, pe multe-amândoi la cumpăna apelor.
Cu gând ducăuș – mângâi părul pământului.
Ne-aplecăm peste stânci, subt albastrul neîmplinit.

Privește în jos! Privește-ndelung, dar să nu vorbim.
S-ar putea întâmpla să ne tremure glasul.
Din poarta-nălțimei și până-n vale
îmbătrânește, ah, cât de repede, apa. Și ceasul.

E mult înapoi? Atâta e și de-acum înainte
cu toate că mult mai puțin o să pară.
Ne-ascundem – stins arzând – după năluca de vară.
Ne-nchidem inima după nespuse cuvinte.

Poteca de-acum coboară ca fumul
din jertfa ce nu s-a primit. De-aici luăm iarăși drumul
spre țărna și valea trădate-înmiit
pentru-un cer chemător și necucerit.

Lucian Blaga, *La cumpăna apelor*, în vol. *La cumpăna apelor* (1933)

B.

Nu mă cunosc decât atunci când plâng
Ștergându-mi lacrimile pe furiș
Și încercând cu greu să te ascult
De parcă-mi șade inima pieziș
De teamă că mă-îndepărtez prea mult.

Suntem ca malurile unui râu
Pe care apa veșnic le desparte
Și le unește strâns fără să vrea,
Copiii dau cu pietre din fiecare parte
Și pietrele alunecă în ea.

Când va seca izvorul va fi un prund întins
Cu păsări ce se scaldă în nisip
Și se izbesc în lepezile calde,
Ne vom schimba la suflet și la chip
Și ne vom depărta ca să se scalde.

Din tot ce-a fost au să rămână plopii
Pe marginile drumului pustiu
Cu frunza care tremură-așteptând,
Fără să știe că e prea târziu,
Fără să știe ce și până când.

Ileana Mălăncioiu, *Au să rămână plopii*, în vol. *Pasărea tăiată* (1967)

Subiectul I

(30 de puncte)

Răspunde, pe foaia de concurs, la fiecare dintre următoarele cerințe.

1. Ilustrează, prin câte un exemplu, o funcție a comunicării identificată în ambele texte. **5 puncte**
2. Prezintă o valoare expresivă a verbelor la modul imperativ din textul *La cumpăna apelor* de Lucian Blaga. **5 puncte**
3. Ilustrează o temă identificată în poeziile *La cumpăna apelor* de Lucian Blaga și *Au să rămână plopii* de Ileana Mălăncioiu, valorificând câte o imagine relevantă din fiecare text. **5 puncte**
4. Comentează semnificația unei figuri de stil regăsite în ultima strofă a poeziei *La cumpăna apelor* de Lucian Blaga. **5 puncte**
5. Susține-ți opinia despre semnificațiile titlului poeziei *Au să rămână plopii* de Ileana Mălăncioiu. **5 puncte**

Notă

Niciun răspuns nu va depăși 100 de cuvinte.

Pentru **conținut**, vei primi 25 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

(35 de puncte)

Imaginează-ți că participi la o dezbatere organizată de Muzeul Național al Literaturii Române, a cărei temă este poetica tăcerii. Redactează un dialog între Ioana și Tudor, elevi în clasa a XII-a, care intră într-o polemică despre *relația cuvânt – tăcere*, valorificând textul *La cumpăna apelor* de Lucian Blaga și alte texte poetice. Dialogul va conține cel puțin șase replici și va avea 150 – 300 de cuvinte.

Notă

Pentru **conținut**, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Subiectul al III-lea

(35 de puncte)

Scrie un eseu de 600 – 900 de cuvinte despre *reprezentări simbolice ale apei*, pornind de la cele două texte citate și valorificând experiența ta culturală.

Notă

În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu trei argumente/raționamente logice/exemple concrete etc.) și *concluzia/sinteza*.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi 30 de puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 5 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct).

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte.

Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.