

**Regulament specific pentru Concursul de
Monologuri dramatice și Scriere creativă în limba engleză
SPEAK OUT 2025-2026
Ediția a XVIII-a**

Art.1 Cadrul legislativ

Prezentul regulament specific cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a Concursului de Monologuri Dramatice și Scriere Creativă în limba engleză **Speak Out** și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMEC nr. 6727 din 25.11.2025, respectiv Anexa 1 - Norme metodologice privind organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare și a concursurilor școlare a aceluiași act normativ.

Art.2 Prezentare

Concursul **Speak Out**, organizată de Ministerul Educației și Cercetării și EDAR – Educational Drama Association în România, îmbină, într-un demers interdisciplinar și transdisciplinar, elemente de scriere creativă, arte dramatice și interpretative, comunicare și dezvoltare lingvistică. Desfășurată în limba engleză, competiția le oferă elevilor din clasele V-XII din unitățile de învățământ acreditate la nivel național oportunitatea de a utiliza limba engleză într-un context artistic și expresiv, depășind astfel limitele activităților formale de învățare. Prin combinarea competențelor de limbă cu cele literare, teatrale și media, **Speak Out** stimulează creativitatea, interpretarea și gândirea critică, oferind un cadru modern și motivant pentru exprimarea identității și originalității elevilor.

Art.3 Scopul concursului

Concursul **Speak Out** urmărește să ofere elevilor un cadru educativ și creativ în care aceștia își pot dezvolta expresivitatea, gândirea originală și comunicarea coerentă în limba engleză. Totodată, competiția promovează valorile personale, diversitatea culturală și autenticitatea expresiei artistice, încurajând proiectele capabile să genereze un impact real în comunitate și în parteneriatul școală–familie–societate.

Art.4 Obiectivele concursului

- Stimularea creativității și expresivității elevilor prin activități de scriere originală și interpretare dramatică;

- Dezvoltarea comunicării eficiente, coerente, expresive și convingătoare în limba engleză, cu transfer către orice altă limbă de studiu, inclusiv limba română;
- Crearea de oportunități autentice de exprimare a ideilor, atitudinilor, valorilor și principiilor elevilor, într-un cadru care depășește constrângerile formale ale școlii;
- Promovarea limbii engleze ca limbă de comunicare internațională, relevantă într-o societate din ce în ce mai globalizată;
- Consolidarea medierii interculturale și a parteneriatului între școală, familie și comunitate, prin comunicare, creativitate și implicare activă.

Art.5 Participarea elevilor

Concursul **Speak Out** se adresează tuturor elevilor din învățământul gimnazial și cel liceal, de la toate formele de învățământ (de stat, particular și confesional), respectând principiul nediscriminării, al calității, al asigurării echității și egalității de șanse, al garantării identității culturale a tuturor cetățenilor români și dialogului intercultural, al incluziunii și cel al transparenței. Nu se percepe nici o taxă de participare pentru elevi.

Art.6 Structura concursului

Concursul **Speak Out** este organizat în 2 secțiuni:

A – Monolog dramatic

B – Scriere creativă

Ambele secțiuni sunt deschise participării elevilor pe următoarele niveluri de studiu:

- a) Clasele a V-a și a VI-a;
- b) Clasele a VII-a și a VIII-a;
- c) Clasele a IX-a și a X-a;
- d) Clasele a XI-a și a XII-a.

Art.7 Participarea unităților de învățământ în concurs

Pentru a oferi condiții de competiție reală și emulație, fiecare unitate de învățământ poate înscrie un minim de 5 participanți pe nivel, la fiecare secțiune a concursului. În condiții excepționale, pentru evitarea oricărei discriminări legate de participarea elevilor de gimnaziu din mediul rural la acest concurs, se admite, prin excepție de la regulă, participarea a minim 3 elevi pe secțiune și nivel, cu respectarea tuturor celorlalte prevederi din prezentul regulament specific, precum și cu completarea formularului de înscriere pentru cazuri speciale, anexă la prezentul regulament.

Art.8 Etapele concursului

Concursul **Speak Out** are, conform calendarului de desfășurare, 3 etape: etapa pe școală, etapa județeană și etapa națională. Pentru a veni în sprijinul județelor cu o participare masivă, la decizia Inspectoratului școlar/de sector se poate organiza și etapa locală, între datele oficiale ale celorlalte etape oficiale ale concursului. Decizia de a organiza și etapa locală se comunică MEC și EDAR cu cel puțin 10 zile înainte de data de desfășurare stabilită la nivel județean/de sector, iar subiectele, numai pentru proba de Scriere creativă, vor fi elaborate de o comisie numită la nivel local, conform metodologiei în vigoare. Timpul de elaborare a răspunsului este același, de 60 de minute, iar toate celelalte prevederi din regulamentul de față rămân neschimbate. Temele pentru proba de monolog dramatic sunt unice, concepute pe an/ediție de desfășurare, drept pentru care etapa locală se poate organiza unde este cazul, cu respectarea condițiilor de desfășurare, de organizare, de evaluare și de monitorizare după care funcționează și etapa județeană/pe sector.

Art.9 Calendarul concursului pentru anul școlar 2025-2026

Înscrierea participanților	24.11.2025-25.01.2026	
Secțiunea	A - Monolog dramatic	B – Scriere creativă
Etapa pe școală	12-23 februarie 2026	
Etapa județeană/ pe sector	16-26 aprilie 2026	18 aprilie 2026, ora 10.00-11.00
Etapa națională	22-24 mai 2026 (Bacău, jud. Bacău)	

Art.10 Responsabilități privind organizarea și desfășurarea concursului

(1) Responsabilitatea organizării și desfășurării concursului **Speak Out**, în funcție de etapa de desfășurare, revine:

- unităților de învățământ preuniversitar, membrilor echipei EDAR și coordonatorului județean/de sector, pentru etapa pe școală;
- inspectoratelor școlare și/sau coordonatorului județean în cazul organizării etapei locale, conform precizărilor din articolul 8 al prezentului regulament;
- inspectoratelor școlare, membrilor echipei EDAR și coordonatorului județean, pentru etapa județeană/a sectoarelor municipiului București;

c) Educational Drama Association in Romania și Direcției Generale Echitate și Performanță în Învățământul Preuniversitar și Direcției Generale Minorități și Desegregare din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, precum și Inspectoratului Școlar al județului Bacău pentru etapa națională.

(2) Coordonatorul județean este un cadru didactic, profesor de limba engleză, membru EDAR, desemnat de către inspectoratul școlar și agreeat de EDAR, cu experiență în organizarea concursului **Speak Out**, care oferă expertiză și este în legătură permanentă cu membrii echipei EDAR responsabili de organizarea și monitorizarea concursului. Coordonatorul județean poate fi, după caz, inspectorul de specialitate din județ/sector sau un alt cadru didactic. Scopul numirii coordonatorului județean este de a ajuta la promovarea, organizarea și monitorizarea concursului la nivel județean/de sector, precum și de a facilita participarea elevilor calificați la etapa națională, atât pentru secțiunea A, cât și pentru secțiunea B. Coordonatorul județean menține legătura cu EDAR și cu ceilalți coordonatori județeni, asigurând coerența concursului în toate etapele sale.

(3) Pentru organizarea și desfășurarea concursului **Speak Out** se recomandă realizarea de colaborări, asocieri sau parteneriate cu societăți științifice/asociații profesionale și/sau instituții de învățământ superior, instituții științifice, instituții culturale, cu organizații, cu persoane fizice sau juridice, cu alte organizații non-guvernamentale.

(4) În condițiile legii, colaborările, asocierile sau parteneriatele pot include și activități de sponsorizare a concursului **Speak Out**.

Art.11 – Înscrierea participanților

(1) În perioada de înscriere precizată la articolul 9 (24.11.2025-25.01.2026) cadrele didactice din unitățile de învățământ interesate de participarea la concurs colectează datele elevilor și comunică lista cu elevii participanți la fiecare dintre secțiuni profesorului coordonator din școală sau persoanei desemnate de către unitatea de învățământ pentru colectarea datelor. Profesorul coordonator/persoana desemnată transmite lista coordonatorului județean până la termenul limită de 25.01.2026.

(2) În perioada 25-30 ianuarie 2026 coordonatorul județean centralizează înscrierile primite din școli și transmite EDAR numărul de școli și participanți pentru fiecare secțiune și nivel de clase, într-un Google-form, conform anexei din prezentul Regulament specific.

Art.12 – Desfășurarea concursului –ETAPA PE ȘCOALĂ

(1) La nivelul fiecărei școli participante se va alcătui o comisie de organizare și una de evaluare pentru etapa pe școală, numită prin decizie a conducătorului unității de

învățământ preuniversitar. Fiecare dintre acestea va cuprinde cel puțin 3 membri (recomandăm aici implicarea experților în teatru) și un secretar în cazul secțiunii A, respectiv cel puțin 2 profesori și un secretar în cazul secțiunii B a concursului. Calitatea de președinte al comisiei revine directorului unității de învățământ preuniversitar sau delegatului numit de acesta.

(2) Etapa pe școală, pentru ambele secțiuni, se desfășoară în perioada 12-23 februarie 2026, într-o zi (sau mai multe, în funcție de numărul de participanți) desemnată de instituție pentru concursul aferent secțiunii A și într-o altă zi pentru secțiunea B.

(3) Secțiunea A:

(3.1) Pentru **Secțiunea A** subiectele sunt unice la nivel național, **pentru toate etapele concursului**, iar elevii participanți au libertatea de a alege între citat sau fotografie ca punct de plecare pentru crearea unui monolog dramatic:

Clasele 5-8: 'Be yourself!' So I was... and now apparently I'm too much'.



AI-generated image - Gemini

Clasele 9-12: "I'm not overreacting, I'm just acting creatively."



AI-generated image - Gemini

(3.2) **Participanții** din clasele 5-8, împărțiți pe cele două nivele, 5-6 și 7-8, vor prezenta un monolog original sau adaptat.

(3.3) Participanții din clasele 9-12, împărțiți pe cele două nivele, 9-10 și 11-12, vor susține un monolog original, în totalitate creația concurentului. Participanții care nu respectă această regulă vor fi descalificați.

(3.4) Participanții vor porni de la definiția monologului dramatic (tehnică teatrală folosită de actor cu scopul de a revela trăiri intense ale personajului interpretat) și vor fi încurajați să folosească orice mijloace de prezentare (coloană sonoră, recuzită, costume, proiecții video, afișe etc.), pe care le consideră necesare pentru transmiterea expresivă a mesajului lor, evitând folosirea exclusivă a discursului public.

(3.5) Participanții au la dispoziție 2-3 minute la gimnaziu și 4-5 minute la liceu pentru prezentarea monologului dramatic conceput. Neîncadrarea în timp se penalizează conform grilei de evaluare din anexa la prezentul regulament.

(3.6) **Comisia de organizare** constituită la nivelul școlii stabilește data, ora și sala din cadrul unității de învățământ pentru desfășurarea etapei pe școală. În cazul unui număr mare de participanți la nivel de școală, concursul se poate desfășura pe parcursul mai multor zile și intervale orare, stabilite de comisia de organizare a unității de învățământ. Se recomandă invitarea unui public cât mai numeros format din părinți, cadre didactice, elevi ai școlii, sau alte persoane interesate, pentru a crea atmosfera de spectacol teatral.

(3.7) **Comisia de evaluare** numită la nivelul instituției de învățământ evaluează monologurile, stabilește ierarhia participanților, afișează rezultatele finale, stabilește lista elevilor calificați la etapa județeană (sau locală, dacă este cazul), și transmite inspectoratului școlar și/sau coordonatorului județean lista elevilor calificați, conform anexei corespunzătoare din acest regulament. Nota finală a fiecărui participant se stabilește prin calcularea mediei punctajelor acordate de membrii comisiei. În caz de egalitate, departajarea concurenților se efectuează prin compararea punctelor acumulate la fiecare criteriu de performanță, în ordinea acestora. Nu se admit contestații.

(4) Secțiunea B:

(4.1) Pentru secțiunea B a concursului, la nivelul fiecărei școli se va numi și o **Comisie de elaborare a subiectelor de concurs** formată din minim 3 cadre didactice dintre care minim unul este profesor de limba engleză; președintele comisiei este directorul unității sau o persoană delegată de acesta. Aceasta va elabora temele (3 în total) pentru secțiunea B a concursului, una pentru gimnaziu și o alta pentru liceu.

Comisia de elaborare a subiectelor se poate adresa în timp util coordonatorului județean pentru a solicita modele de subiecte, subiecte din anii anteriori sau informații legate de tipul de subiecte de elaborat.

Subiectele vor fi trase la sorți în ziua derulării concursului, cu maxim o oră înainte de începerea acestuia, iar membrii comisiei vor semna o clauză de confidențialitate valabilă din momentul conceperii subiectelor și până la terminarea probei de concurs.

(4.2) **Participanții** vor avea la dispoziție 60 de minute pentru elaborarea lucrării. Pe baza temei concepute de către Comisia de elaborare a subiectelor, fiecare concurent va scrie un text original în limba engleză, în genul literar ales de acesta (narativ, descriptiv, liric, dramatic), fără restricții de număr de cuvinte sau de oricare alt tip și fără ajutorul dicționarelor sau a mijloacelor electronice. Singurele considerații care pot duce la depunerea severă a lucrării sunt utilizarea unui limbaj licențios sau suburban, conform precizărilor din grila de evaluare, anexă la prezentul regulament.

(4.3) **Comisia de organizare** constituită la nivelul școlii stabilește data, ora și sălile din cadrul unității de învățământ pentru desfășurarea etapei pe școală. Comisia asigură supravegherea elevilor în timpul elaborării lucrărilor și secretizarea lucrărilor la finalul probei de concurs.

(4.4) **Comisia de evaluare**, alcătuită, la fiecare nivel, din profesori din unitatea de învățământ care nu au elevi participanți la nivelul respectiv, are în sarcină evaluarea lucrările scrise pe baza criteriilor din anexa la prezentul regulament, departajarea participanților, afișarea rezultatelor finale, stabilirea listei elevilor calificați la etapa județeană (sau locală, unde și dacă este cazul), și transmiterea către ISJ și/sau coordonatorul județean a listei elevilor calificați, conform anexei din acest regulament. Departajarea participanților cu punctaje egale se realizează prin compararea punctajelor acumulate la fiecare criteriu de performanță, în ordinea acestora. Nu se admit contestații.

Art.13 Promovarea la nivelul superior al competiției

De la etapa pe școală se califică la etapa județeană/pe sector (sau locală, unde este cazul) 10% din numărul de participanți pe secțiuni (cu rotunjire la numărul întreg imediat superior). De exemplu, pentru 23 participanți la faza pe școală $10\%=2.3$, ceea ce înseamnă 3 calificați la etapa județeană/pe sector.

Art.14 Desfășurarea concursului – ETAPA PE JUDEȚ / SECTOR

(1) Pentru a fi eligibil pentru organizarea acestei etape pentru fiecare secțiune, fiecare județ/sector trebuie să cumuleze un număr de minim 5 școli participante.

(2) Pentru organizarea etapei județene, la nivelul județului/sectorului este numită **Comisia de organizare și evaluare pentru etapa județeană/a sectorului** municipiului București, atât pentru **Secțiunea A**, cât și pentru **Secțiunea B**. Aceste comisii sunt propuse de Consiliul consultativ al disciplinei și sunt numite prin decizie a inspectorului școlar general, având următoarea componență:

- a) președinte: inspector școlar general/inspector școlar general adjunct/inspector școlar;
- b) președinte executiv: inspectorul școlar/coordonatorul județean/pe sector;

- c) vicepreședinți: membri EDAR, cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar sau universitar, cu specializări conforme cu evaluarea ce va fi efectuată;
- d) secretari: informaticieni sau profesori din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- e) membri – minim 5 pentru Secțiunea A, respectiv minim 3 pe nivel pentru Secțiunea B, dar numai în număr impar: membrii EDAR, profesori de specialitate din învățământul preuniversitar sau cadre didactice universitare, specialiști în Artă dramatică pentru Secțiunea A, respectiv în Scriere creativă, pentru Secțiunea B.

(3) **Datele de desfășurare** sunt stabilite în calendarul concursului, respectiv perioada **16-26 aprilie 2026** pentru **Secțiunea A** și **18 aprilie 2026**, între **orele 10-11**, pentru **Secțiunea B**.

(4) Secțiunea A:

(4.1) Concursul se desfășoară într-o **locație** stabilită de Comisia de organizare, de preferință într-o sală de teatru sau spațiu similar din incinta unei unități de învățământ sau instituții de cultură. Locația trebuie să asigure cerințele participanților în ceea ce privește utilizarea de tehnică de proiectare de imagine, lumini, sunet, precum și de recuzită specifică unui demers strâns legat de arta teatrală. Aceste cerințe vor fi comunicate de fiecare participant sau de profesorul coordonator pe o adresă de e-mail stabilită de comisie, cu cel puțin 10 zile înainte de data de desfășurare a concursului.

(4.2) **Temele** sunt cele anunțate la nivel național pentru anul școlar sau ediția în curs. Pentru desfășurarea acestei etape se aplică toate prevederile de la articolul 10, aliniatele 3.1-3.5 ale prezentului regulament.

(4.3) **Comisia de evaluare**, numită la nivelul inspectoratului școlar evaluează monologurile, stabilește ierarhia participanților, afișează rezultatele finale, stabilește lista elevilor calificați la etapa națională, și transmite inspectoratului școlar și coordonatorului județean lista elevilor calificați pentru etapa națională, conform anexei corespunzătoare din acest regulament. Nota finală a fiecărui participant se calculează prin efectuarea mediei punctajelor acordate de membrii comisiei. În caz de egalitate, departajarea concurenților se efectuează prin compararea punctelor acumulate la fiecare criteriu de performanță, în ordinea acestora. Nu se admit contestații.

(4.4) Se recomandă invitarea unui **public** larg format din părinți, profesori, colegi, precum și alți membri ai comunității locale, ca spectatori în cadrul concursului, precum și filmarea monologurilor prezentate pentru a fi ulterior diseminate ca exemple de bună practică în mediile online ale EDAR. Pentru acest lucru, se vor solicita participanților în prealabil acorduri pentru utilizarea datelor cu caracter personal.

(5) Secțiunea B:

(5.1) **Comisia de organizare** stabilește, în funcție de numărul participanților, locația de desfășurare a etapei județene și se asigură că există un număr suficient de săli,

supraveghetori, tipizate și consumabile, precum și condiții decente de desfășurare a etapei județene. Stabilește, de asemenea, forma de evaluare a lucrărilor, respectiv în persoană, la locație, sau online și trage la sorți componența echipelor de evaluare pe fiecare nivel. Pentru acest lucru, se solicită în prealabil profesorilor declarații referitoare la nivelul de clase la care au participanți, urmând să fie repartizați la nivelele unde nu au elevi.

(5.2) Comisia de organizare primește de la coordonatorul județean subiectele la ora 9.30, le multiplică și le distribuie în săli, asigurându-se că timpul efectiv de lucru este de 60 de minute. Pentru elaborarea lucrărilor se aplică integral prevederile Art.12, aliniatul 4.2. La finalul probei, comisia preia lucrările și le pregătește pentru evaluare, după cum urmează:

a) Dacă evaluarea se realizează fizic, în aceeași locație, se asigură secretizarea lucrărilor, numerotarea acestora pe fiecare nivel, distribuția lor către evaluatorii care vor lucra individual, pe seturi de lucrări, schimbul de lucrări între evaluatorii desemnați pe fiecare nivel, precum și documentația aferentă procedurii. Nu se admit adnotări sau sublinieri ale greșelilor pe lucrările evaluate.

b) Dacă evaluarea se realizează online, comisia asigură secretizarea lucrărilor, scanarea acestora și aplicarea de coduri individuale, trimite lucrările spre evaluatori și, la final, colectează rezultatele, apoi înaintează spre Comisia de evaluare rezultatele obținute de fiecare participant. Evaluarea online trebuie efectuată în maxim 3 zile de la data elaborării lucrărilor.

(5.3) **Comisia de evaluare** are în sarcină evaluarea lucrărilor, care se poate efectua în situ sau online, caz în care durata evaluării nu poate depăși 3 zile de la data concursului. Evaluarea lucrărilor scrise se face pe baza criteriilor din anexa la prezentul regulament. În urma evaluării, comisia asigură departajarea participanților, afișarea rezultatelor finale, stabilirea listei elevilor calificați la etapa națională și transmiterea către ISJ și/sau coordonatorul județean a listei elevilor calificați, conform anexei din acest regulament. Departajarea participanților cu punctaje egale se realizează prin compararea punctajelor acumulate la fiecare criteriu de performanță, în ordinea acestora. Nu se admit contestații.

(5.4) Lucrările elevilor care s-au clasat pe prima poziție vor fi scanate și pregătite pentru a fi trimise într-un google form trimis de EDAR. Lucrările se încarcă în format pdf, având ca titlu: nume_prenume_elev_clasa_județ (de exemplu: Popescu_Andrei_5_Timiș) până în data de 25 aprilie 2026 orele 24.00, însoțite de un tabel nominal cu elevii câștigatori pe fiecare nivel, în care se precizează numele complet, clasa, școala de proveniență, localitatea, județul, și profesorul coordonator. Depășirea datei menționate duce la pierderea dreptului de participare la etapa națională.

Art.15 Promovarea la etapa națională a concursului

(1) Se califică pentru etapa națională câștigătorii locului I de la secțiunile A și B cls. 5-

6, cls. 7-8, cls. 9-10, respectiv 11-12. Nu se admite suplimentarea locurilor.

(2) La etapa națională participă cu prezență fizică numai elevii câștigători de la Secțiunea A a concursului. Pentru Secțiunea B se trimit numai lucrările declarate câștigătoare, conform precizărilor din art.14.

Art.16 Desfășurarea concursului – ETAPA NAȚIONALĂ

(1) Pentru etapa națională a concursului se constituie următoarele comisii: **Comisia de organizare** a concursului **Speak Out** și **Comisia centrală**, prin decizie a Inspectorului General al județului Bacău, cu respectarea prevederilor metodologice în vigoare.

(2) În cadrul Comisiei centrale se vor constitui 2 subcomisii, respectiv un **juriu pentru Secțiunea A** (cu minim 5 membri pentru gimnaziu și alți 5 pentru liceu, dar numai în număr impar) și o **subcomisie de evaluare pentru Secțiunea B** (cu evaluatori specializați în scriere creativă, în număr de 5 sau 7 pentru fiecare nivel), în fiecare dintre acestea fiind cuprinși și membrii EDAR desemnați de asociație pentru participarea la etapa națională în calitate de experți.

(3) La etapa națională participă fizic câștigătorii premiilor 1 de la fiecare nivel, însoțiți de un cadru didactic, adică maxim 5 persoane pe județ/sector. Participanții vor susține un monolog dramatic în condițiile stabilite în Art.12 din prezentul regulament specific.

(4) **Comisia de organizare** are următoarele atribuții:

- realizarea bazei de date cu privire la participanții calificați la competiție pe baza listelor cu participanții la Secțiunea A trimise din județele reprezentate în concurs, și prin preluarea de la EDAR a listelor nominale cu participanții de la Secțiunea B;
- desemnarea locației pentru desfășurarea concursului de monologuri, de preferință o sală de teatru;
- alcătuirea programului concursului și stabilirea ordinii de intrare în competiție a fiecărui participant;
- asigurarea logisticii necesare desfășurării concursului pe baza cerințelor participanților, care vor primi în timp util un formular în care pot preciza necesarul de recuzită, proiecție, sunet, lumini etc. Aceste cerințe vor fi comunicate de fiecare participant sau de profesorul coordonator pe o adresă de e-mail stabilită de comisie, cu cel puțin 15 zile înainte de data de desfășurare a concursului;
- asigurarea condițiilor optime de cazare și masă pentru participanții la competiție și pentru însoțitorii acestora;
- administrarea fondurilor alocate de Ministerul Educației și Cercetării pentru concurs, în conformitate cu legislația în vigoare;

- asigurarea prezenței unui informatician care să introducă electronic punctajele obținute de participanți, să calculeze totalurile, să stabilească ierarhiile și să afișeze rezultatele finale;
- asigurarea vizibilității concursului prin live-streaming pe o platformă existentă sau pe un site nou creat cu ocazia desfășurării acestei ediții a concursului.

(5) **Subcomisia de evaluare pentru lucrările de la Secțiunea B** a concursului își va desfășura activitatea înainte de perioada de desfășurare a concursului de la Secțiunea A, pentru ca rezultatele să poată fi comunicate odată cu cele de la Secțiunea A, iar premiarea să se facă în aceeași zi. Data limită pentru centralizarea rezultatelor evaluării pentru Secțiunea B este 20 mai 2026.

(6) Fiecare lucrare calificată la etapa națională va fi evaluată digital de 5 sau 7 evaluatori independenți, cu expertiză în scrierea creativă, care nu au elevi sau rude în concurs. În acest sens, fiecare evaluator va semna o declarație, anexă a Metodologiei de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMEC nr. 6727 din 25.11.2025. Nu se admit contestații.

(7) **Juriul desemnat pentru evaluarea monologurilor dramatice de la Secțiunea A** se va întruni în zilele de concurs cu minim 30 de minute înainte de debutul competiției pentru a se familiariza cu criteriile și grilele de evaluare, anexă la prezentul regulament.

Art.17 Evaluarea

(1) Atât la **Secțiunea A** cât și la **Secțiunea B** evaluarea participanților, la toate etapele concursului, se face utilizând criteriile de evaluare și descriptorii de performanță din anexele la prezentul regulament specific.

(2) Rezultatul final stabilește prin calcularea mediei aritmetice a punctajelor acordate de fiecare evaluator/membru al juriului, fără rotunjire.

(3) În caz de egalitate de punctaje la elevii eligibili pentru premii sau mențiuni, departajarea participanților se realizează prin compararea punctajelor acumulate la fiecare criteriu de performanță, în ordinea acestora.

Art.18 Premiarea participanților

(1) Toți elevii care participă la competiție vor primi **certificate de participare**, indiferent de etapa la care participă. Acestea vor fi trimise online organizatorului județean/inspectorului de specialitate pentru a fi tipărite, multiplicat, completate și distribuite elevilor în cazul etapelor pe școală, eventual locală (unde este cazul), și județeană/pe sector. La etapa națională certificatele de participare se înmânează cadrului didactic însoțitor, inclusiv pentru elevii participanți la Secțiunea B, urmând să cadă în responsabilitatea acestora ca elevii respectivi să intre în posesia lor.

(2) Câștigătorii locurilor I, II, și III la fiecare etapă, vor primi o **diplomă**. Acestea vor fi trimise online organizatorului județean/inspectorului de specialitate pentru a fi tipărite, multiplicare, completate și distribuite elevilor în cazul etapelor pe școală eventual locală (unde este cazul) și județeană/pe sector. La etapa națională, câștigătorii locurilor I, II, și III vor primi o diplomă, precum și **premii**, înmânate personal pentru participanții de la **Secțiunea A**, respectiv trimise către participanți prin cadrul didactic însoțitor al echipajului pentru cei de la **Secțiunea B**.

(3) La fiecare etapă se acordă, pentru fiecare nivel, și un număr de **mențiuni**, reprezentând 15% din numărul participanților, rotunjit la numărul întreg imediat superior, în cazul unui număr fracționar, cu respectarea ierarhiei valorice.

(4) EDAR își rezervă dreptul de a acorda și **premii speciale**, în funcție de calitatea prestației concurenților.

(5) **Cadrele didactice** implicate în organizarea și/sau evaluarea concursului la toate nivelurile vor primi **adeverințe** din partea EDAR. Acestea, împreună cu certificatele de participare și diplomele elevilor, vor fi trimise în format electronic coordonatorului județean/pe sector sau înmânate personal celor care participă la etapa națională.

Președinte EDAR,
Prof. Cristina Lerch

(anexa 1)

SPEAK OUT: 2025-2026
FORMULAR DE ÎNSCRIERE

ÎNSCRIEREA ȘCOLII

Numele școlii	Adresa	Localitate	Județ/Sector

PROFESORI IMPLICAȚI (ORGANIZATOR, ÎNDRUMĂTORI, MEMBRI JURIU)

Nr crt	Numele și prenumele	E-mail	Nr. Telefon
1.			

ELEVI PARTICIPANȚI

Nr crt	Numele și prenumele	Clasa	Secțiunea	Profesor îndrumător
1.				
2.				

CENTRALIZATOR

	Număr participanți			
	Clasele V-VI	Clasele VII-VIII	Clasele IX-X	Clasele XI-XII
Secțiunea A				
Secțiunea B				

(anexa 2)

CENTRALIZATOR ETAPA PE ȘCOALĂ (pentru coordonatorii județeni/pe sector)

Județul/Sector:

Profesor organizator:

Email: Telefon:

Școala profesorului organizator:

Adresa (de livrare a adeverințelor de membru EDAR):

SECȚIUNEA A

Nr.crt.	Școala	Nr. participanți				Nr. Profesori
		Clasele V-VI	Clasele VII-VIII	Clasele IX-X	Clasele XI-XII	
1.						
2.						
Total						

SECȚIUNEA B

Nr.crt.	Școala	Nr. Participanți				Nr. Profesori
		Clasele V-VI	Clasele VII-VIII	Clasele IX-X	Clasele XI-XII	
1.						
2.						
Total						

(anexa 3)

TABELE ELEVI CALIFICAȚI LA ETAPA JUDEȚEANĂ/PE SECTOR

Secțiunea A - monolog

Clasele V-VI

Nr crt	Numele și prenumele	Clasa	Școala	Profesor îndrumător
1.				
2.				

Clasele VII-VIII

Nr crt.	Numele și prenumele	Clasa	Școala	Profesor îndrumător
1.				
2.				

Secțiunea B – creative writing

Clasele V-VI

Nr crt.	Numele și prenumele	Clasa	Școala	Profesor îndrumător
1.				
2.				

Clasele VII-VIII

Nr crt.	Numele și prenumele	Clasa	Școala	Profesor îndrumător
1.				
2.				

Criterii de jurizare – concursul de monologuri

1. **Creativitate/originalitate:** Cât de creativ a fost monologul elevului? Au fost ideile sale originale, o expresie a propriei personalități? S-au adus elemente inedite și expresive atât în conținut cât și în forma de prezentare?
2. **Relevanța și coerența:** Cât de strânsă a fost legătura dintre monolog și fotografie/temă? Cât de ușor/dificil a fost să stabiliți această legătură? Și-a organizat concurentul monologul într-un mod coerent? Sunt costumele și recuzita adecvate textului/mesajului?
3. **Stil:** Contact vizual cu audiența, prezența scenică, controlul și claritatea vocii, intonația, limbajul corpului, mișcarea scenică și folosirea recuzitei (opțional)
4. **Nivelul de utilizare a limbii engleze:** Cât de corect a folosit concurentul limba engleză? Au fost folosite structuri variate de gramatică și vocabular?
5. **Impresia generală:** Cât de mult v-a plăcut? Puterea de impresionare și convingere a candidatului. Calitatea de ansamblu a mesajului. Da, puteți să fiți cât doriți de subiectiv la acest capitol!

Criterii de jurizare - concursul de scriere creativă

1. **Originalitatea conținutului** - Este conținutul antrenant, inedit, evită ideile clișeu reprezentate în cărți și filme?
2. **Relevanță și coerența ideilor** - Este textul ușor de citit sau de înțeles, iar ideile/secvențele sunt logic prezentate și au legătură cu tema?
3. **Stil personal convingător** - E limbajul și stilul specifice tipului de text ales (**narativ, descriptiv, liric, dramatic**) de concurent?
4. **Acuratețea și varietatea structurilor de gramatică și vocabular** - Cât de corect a folosit concurentul limba engleză? Au fost folosite structuri variate de gramatică și vocabular?
5. **Impresia generală:** Cât de mult v-a plăcut? Puterea de impresionare și convingere a candidatului. Calitatea de ansamblu a mesajului. Da, puteți să fiți cât doriți de subiectiv la acest capitol!

Se scad puncte pentru limbaj neadecvat și mesaje imorale.

(anexa 5)

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ
Concursul de monologuri SPEAK OUT 2025 - 2026

Criterii	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Creativitate / Originalitate	lipsa totală a creativității / copierea textului					monologul este parțial original și creativ					întregul monolog este extrem de original și creativ
Relevanță și coerență	lipsa de relevanță și coerență a textului					textul prezintă parțial relevanță și coerență					textul reflectă întru totul tema propusă și monologul este coerent și foarte ușor de urmărit
Stil	lipsa oricărui element de stil					concurentul folosește unele elemente de stil (contact vizual și claritatea vocii)					concurentul folosește cu succes toate elementele de stil
Nivelul de utilizare a limbii engleze	folosirea incoerentă a limbii engleze					concurentul folosește parțial corect și expresiv limba engleză					concurentul folosește corect și expresiv limba engleză
Impresia generală	efect negativ asupra publicului					efect slab asupra publicului					efect maxim asupra publicului

Penalitati:

Neîncadrarea în timpul acordat (1-5 puncte)

Folosirea unui limbaj suburban, vulgar (3-10 puncte)

Promovarea unor deprinderi ca fumatul, consumul de alcool, proastele maniere (3-10 puncte)

Citirea monologului (3-10 puncte)

Dialogarea cu un alt actor pe scenă (5 puncte)

Nivel competiție:			FIȘA DE EVALUARE OPERAȚIONALĂ							
Nr. Crt.	Class	Name	1. Creativity/ Originality	2. Relevance and coherence	3. Style	4. The level of English usage	5. General impression	Penalties	Final Mark	Observations
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
N.B. For each criterion (1 – 5) there are allotted between 2 and 20 marks Final Mark: adding up the marks for each criterion										
Penalties: Exceeding the time limit (30 seconds extra are allowed) 1-5 marks Vulgar language (3 up to 10 marks) Promoting smoking, alcohol, bad manners (3 up to 10 marks) Reading the monologue (3 up to 10 marks) Having a dialogue with another actor on stage (5 marks)										
		Surname	Name							
Member of the jury										

(anexa 6)

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ
Concursul de scriere creativă SPEAK OUT 2025 - 2026

Criterii	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
Originalitate	lipsa totală a creativității / copierea textului					textul este parțial original și creativ					întregul text este extrem de original și creativ
Relevanță și coerență	lipsa de relevanță și coerență a textului					textul prezintă parțial relevanță și coerență					textul reflectă întru totul tema propusă și este coerent și foarte ușor de urmărit
Stil personal convingător	lipsa oricărui element de stil specific genului ales					concurentul folosește unele elemente de stil specifice genului ales					concurentul folosește cu succes toate elementele de stil specifice genului ales
Acuratețea și varietatea structurilor de gramatică și vocabular	folosirea incoerentă a limbii engleze					concurentul folosește parțial corect și expresiv limba engleză					concurentul folosește corect și expresiv limba engleză
Impresia generală	efect negativ asupra cititorului					efect slab asupra cititorului					efect maxim asupra cititorului

Penalități:

Folosirea unui limbaj suburban, vulgar (3-10 puncte)

Promovarea unor mesaje imorale (3-10 puncte)

Nivel competiție:			FIȘA DE EVALUARE OPERAȚIONALĂ							
Nr. Crt.	Class	CODE	1. Originality	2. Clarity and coherence	3. Convincing personal style	4. Range and accuracy of grammar and vocabulary	5. General impression	Penalties	Final Mark	Observations
1.										
2.										
3.										
N.B. For each criterion (1 – 5) there are allotted between 2 and 20 marks Final Mark: adding up the marks for each criterion										
Penalties: ▪ Vulgar language (- 3 up to 10 marks) ▪ Promoting immoral messages (- 3 up to 10 marks)										
		Surname		Name						
Member of the jury										

(anexa 7)

Coordonatorii județeni/pe sector

Coordonatorii județeni/pe sector au următoarele îndatoriri:

- popularizează concursul la nivelul județului/sectorului;
- centralizează înscrierile membrilor EDAR din județ/sector și transmit acestora informațiile și materialele furnizate de asociație;
- centralizează înscrierile școlilor din județ/sector și le trimit echipei EDAR;
- este membru în comisia de organizare la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București a concursului;
- transmite câștigătorii locului I la etapa județeană/a sectoarelor municipiului București la fiecare secțiune și nivel;
- coordonează participarea elevilor din județ/sector la etapa națională.

În cazul în care județul/sectorul dumneavoastră nu are încă un coordonator județean/pe sector, vă rugăm să luați legătura cu inspectorul de specialitate pentru a desemna o persoană doritoare.

(anexa 8)

Notă de informare cu privire la prelucrarea datelor personale ale participanților la concursul Speak Out 2025-2026

Această notă de informare este destinată participanților la concursul Speak Out organizat de EDAR (Educational Drama Association in Romania).

Vă informăm că EDAR, cu sediul în Reșița, str. Făgărașului, nr. 6, în calitate de operator de date personale, prelucrează următoarele date personale:

- **Nume, prenume, clasa, școala de proveniență, lucrări premiate, imagini foto/video cu participanții**, din timpul evenimentelor din cadrul concursului, **în temeiul consimțământului lor**, care se poate revoca oricând. După revocare, datele vor fi șterse. În lipsa consimțământului, aceste date nu vor fi colectate. Datele colectate vor fi folosite pentru materiale de prezentare, articole în presă, site-uri ISJ, newsletter-ul, site-ul și paginile de social media ale EDAR, iar durata de păstrare maximă este durata de funcționare a asociației.
- **Școala de care aparțin participanții, clasa**, precum și **adresa de e-mail și numărul de telefon**, în cazul calificării la etapa națională
- **Numele, prenumele și semnătura** necesare pentru obținerea consimțământului pentru prelucrarea datelor de mai sus, în temeiul obligației legale de a prelucra date și imagini cu participanții dacă aceștia sunt de acord. Aceste date sunt colectate în scopul probării obținerii consimțământului, ele putând fi prezentate autorităților numai în cazul unei investigații în care dovada ne este solicitată. Durata de păstrare maximă a acestor date, prin păstrarea prezenței note, este durata de funcționare a asociației.

EDAR nu are intenția de a transfera datele cu caracter personal către țări terțe sau organizații internaționale și nici nu supune datele vreunui proces automatizat inclusiv de creare de profile. Iar dacă în activitatea asociației va apărea necesitatea de a prelucra datele pentru alte scopuri decât cele în care au fost colectate, participanții vor fi informați înainte despre aceasta.

Cu privire la toate datele prelucrate, vă informăm că aveți dreptul de a ne solicita accesul la acestea, rectificarea sau ștergerea acestora sau restricționarea prelucrării, aveți dreptul de a vă opune prelucrării, precum și la portabilitatea datelor. Dacă aveți nevoie de mai multe informații despre aceste drepturi, puteți citi Regulamentul General de Protecție a Datelor la www.dataprotection.ro, pagina Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal.

Securitatea datelor este foarte importantă pentru noi și luăm toate măsurile necesare pentru aceasta. În cazul în care totuși ar apărea vreun incident de securitate cu privire la datele prelucrate, vă vom informa în cel mai scurt timp despre acesta.

Declar că **am înțeles nota de informare, că sunt de acord cu prelucrarea imaginilor foto/video cu mine și că am** ☐ **sub 18 ani** ☐ **peste 18 ani**

Nume, Prenume

Calitatea

Data

Semnătura

În cazul în care participantul are sub 18 ani, actele sale juridice, inclusiv exprimarea consimțământului pentru prelucrarea de date personale, trebuie să fie încuviințate de un părinte sau reprezentant legal.

Părintele sau reprezentantul legal este de acord cu prelucrarea datelor personale și a imaginilor foto/video ale copilului său, participant la Concursul Speak out, cu consimțământul său, în condițiile pe care le-am descris mai sus, în secțiunea care îi este adresată. Vom prelucra, prin prezenta notă, și **numele, prenumele și semnătura părintelui sau reprezentantului legal**, în temeiul obligației legale pe care o avem de a prelucra imagini ale copilului numai cu consimțământul acestuia și cu încuviințarea părintelui. Colectăm aceste date în scopul probării obținerii încuviințării, ele putând fi prezentate autorităților numai în cazul unei investigații în care dovada ne este solicitată. Durata de păstrare maximă a acestor date, prin păstrarea prezentei note, este durata de funcționare a asociației.

Nu avem intenția de a transfera datele cu caracter personal către țări terțe sau organizații internaționale și nici nu supunem datele vreunui proces automatizat inclusiv de creare de profile. Dacă în activitatea asociației va apărea necesitatea de a prelucra datele pentru alte scopuri decât cele în care au fost colectate, vă vom informa înainte despre aceasta.

Cu privire la toate datele prelucrate, vă informăm că aveți dreptul de a ne solicita accesul la acestea, rectificarea sau ștergerea acestora sau restricționarea prelucrării, aveți dreptul de a vă opune prelucrării, precum și la portabilitatea datelor. Pentru mai multe informații despre aceste drepturi, puteți citi Regulamentul General de Protecție a Datelor la www.dataprotection.ro, pagina Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal.

Subsemnatul, în calitate de părinte/reprezentant legal al
declar că am înțeles nota de informare și sunt de acord cu prelucrarea datelor personale și imaginilor foto/video ale copilului.

Data

Semnătura

DECLARAȚIE PENTRU SITUAȚII SPECIALE

I. DATE DE IDENTIFICARE ALE UNITĂȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Denumirea unității de învățământ:

Localitatea:

Județul:

Mediul de proveniență: ☐ Rural

II. DATE DE IDENTIFICARE ALE PROFESORULUI COORDONATOR

Nume și prenume:

Funcția:

Disciplina:

Telefon:

E-mail:

III. DATE PRIVIND PARTICIPAREA LA CONCURS

Secțiunea concursului: ☐ Monolog ☐ Scriere creativă

Nivelul: ☐ Gimnaziu ☐ Liceu

Număr elevi înscriși: 3 (trei)

Număr minim prevăzut de regulament: 5 (cinci)

IV. MOTIVAREA CARACTERULUI EXCEPȚIONAL AL PARTICIPĂRII

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Prin această cerere, ne asumăm respectarea tuturor celorlalte prevederi din regulamentul concursului, inclusiv a etapelor și termenelor stabilite, și garantăm că elevii înscriși îndeplinesc toate criteriile de eligibilitate.

Declar că informațiile de mai sus sunt reale și complete și că înțeleg că, odată aprobată cererea, toți elevii menționați vor respecta regulamentul concursului în întregime.

Data:

Semnătura:

DIRECTOR,