

**Inspectoratul Școlar Județean Călărași  
Inspectoratul Școlar Județean Sibiu  
Casa Corpului Didactic Călărași  
Liceul Teoretic "Mihai Eminescu" Călărași**

**Inspector școlar general,**

**Inspectoratul Școlar Județean Călărași**

Prof. Roxana- Natalia PAȚURCĂ

**Inspector școlar pentru educație permanentă,**

**Inspectoratul Școlar Județean Călărași**

Prof. Mari-Elena BELCIU

**Inspector școlar pentru limbi moderne,**

**Inspectoratul Școlar Județean Călărași**

Prof. Adriana BUTOI

**Inspector școlar pentru limbi moderne,**

**Inspectoratul Școlar Județean Sibiu**

Prof. Laura PITARIU

**Casa Corpului Didactic Călărași,**

Prof. Camelia CROITORU

**Director Liceul Teoretic "Mihai Eminescu"**

Prof. Gheorghe STOIAN

# **The Quest for Truthfulness**

**Festival de interpretare și creație artistică și literară în limba engleză**

**Ediția a VIII-a , Călărași**

**Perioada de desfășurare: 26 mai – 3 iunie 2022, Călărași**

## Argument

Într-o lume modernă, în care comunicarea este prea des redusă la spectaculosul de tip tabloid, tânjim după emoție și profunzime, după eleganță în adresare, promisiuni că spiritul și buna-cuviință își vor găsi mereu întruparea în împlinirea noastră ca oameni...

Acceptând existența convențiilor sociale, alegem să le respectăm pe cele care îmbracă rațiunea și sensibilitatea în veșmântul iscusit al rafinamentului și decenței.

## INSTITUȚII COORDONATOARE:

Inspectoratul Școlar Județean Călărași

Inspectoratul Școlar Județean Sibiu

Casa Corpului Didactic Călărași

Liceul Teoretic "Mihai Eminescu" Călărași

**PARTICIPANȚI:** elevii claselor V – XII

Festivalul-concurs se desfășoară fără taxă și are secțiuni cu participare *directă, online și indirectă* (în acest din urmă caz, lucrările vor fi trimise prin **poștă/poștă electronică** pentru secțiunile **Translation (Traducere) și Quiz**).

Un elev se poate înscrie simultan la maxim trei secțiuni ale festivalului.

Toți elevii concurenți vor primi diplomă de participare. Se vor acorda premiile I, II, III și 3 mențiuni pentru fiecare secțiune.

Profesorii îndrumători ai elevilor participanți la festivalul-concurs vor primi diplome care să certifice acest lucru.

**Înscrierea pentru ediția 2022 se va face după cum urmează:**

## **I. PARTICIPARE DIRECTĂ ȘI INDIRECTĂ**

1. Pentru **participarea directă și indirectă** prin completarea unui formular (vezi Anexa 1) și transmiterea acestuia, după completare, pe adresa de e-mail [lilianabajdechi@gmail.com](mailto:lilianabajdechi@gmail.com), până la data de **26 mai 2022**.
2. Pentru participarea **indirectă**, lucrările elevilor înscriși vor fi trimise până la data de **26 mai 2022, prin poștă**, pe adresa liceului, pentru a putea fi evaluate în ziua de desfășurare a festivalului. În cazul participării la secțiunile **Translation (Traducere) și Quiz** lucrările elevilor vor fi trimise prin poștă electronică în data de **27 mai**, după desfășurarea probelor.
3. Pentru participarea indirectă, lucrările elevilor înscriși vor fi trimise pe adresa: Liceul Teoretic “Mihai Eminescu”, str. Prelungirea București nr. 8 – 12, cod poștal 910146, Călărași, jud. Călărași, până la data de **26 mai 2022**, pentru a putea fi evaluate în ziua de desfășurare a festivalului-concurs. Fiecare lucrare trimisă va fi etichetată cu datele de identificare ale concurentului care a realizat-o. Vă oferim modelul de etichetă, cu rugămintea ca fiecare lucrare trimisă să aibă eticheta completată, atașată în colțul din dreapta jos al lucrării - pe verso.

|                                   |
|-----------------------------------|
| Numele și prenumele elevului..... |
| Clasa.....                        |
| Secțiunea .....                   |
| Titlul lucrării.....              |
| Cadrul didactic îndrumător.....   |
| Unitatea școlară.....             |

**Într-un plic A4 se vor trimite:**

- Fișa/fișele de înscriere (Anexa 1) completată/completate;
- Lucrarea/lucrările elevilor;
- Un plic A4 autoadresat și timbrat pentru expedierea diplomei/lor și adeverinței/lor de participare.

## II. PARTICIPARE ONLINE

Participarea **online** se va realiza, în funcție de secțiune, **individuală sau colectivă**, prin completarea unui google form, în care se vor încărca fișierele electronice de tip :

- DOCUMENT, PDF, IMAGE - ESEU, TRADUCERE,
- PDF, DRAWING, IMAGE - DESEN ȘI CALIGRAFIE,
- VIDEO, PRESENTATION - LECTURĂ
- VIDEO - INTERPRETARE, MUZICĂ
- VIDEO, IMAGE - REGENCY AND VICTORIAN FASHION

➤ **SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ**– înscrierea, prin google form, o va face fiecare elev care dorește să participe la una din următoarele secțiuni

1. Essay Writing ( Redactare eseu )
2. Reading ( Lectură )
3. Music ( Muzică )
4. Drawing ( Desen, Artă digitală )
5. Regency and Victorian Fashion

### ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ

[https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami\\_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit](https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit)

➤ **SECȚIUNE CU PARTICIPARE COLECTIVĂ** - înscrierea, prin google form, o va face profesorul îndrumător, specificând numele elevilor pentru fiecare echipaj.

Acting ( Dramatizare )

Regency and Victorian Fashion ( Clothes, Accessories, Furnishings ) ( Moda în Epoca Regenței și Victoriană – Vestimentație, Accesorii, Mobilier )

### ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE COLECTIVĂ

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfl2hyymRWFuNgJ0DmdxVl7hVWAAqJKx3EbFmYs6V8C4y5wbA/viewform>

## SECȚIUNILE FESTIVALULUI

### 1. ESSAY WRITING ( REDACTARE ESEU)

**Teme:**

- 1. The Aspect of Education and Female Identity in *Sense and Sensibility* by Jane Austen, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens.**
- 2. The making up of the accomplished woman: Physical appearance, Education & Knowledge, Marriage & Having Children, Career and Skills, Status & Class and Manners & Behaviour**
- 3. Secrecy and concealment in *Sense and Sensibility* by Jane Austen, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens.**
- 4. Affection, loyalty, and conscience are more important than social advancement, wealth, and class.**
- 5. In search of a man / woman's continual struggling to achieve equality or redemption.**
- 6. Feminist's ideas in *Sense and Sensibility* by Jane Austen, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens.**
- 7. Ambition and moral, social, and educational self-improvement *Sense and Sensibility* by Jane Austen, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens.**
- 8. Crime, guilt, and innocence in *Sense and Sensibility* by Jane Austen, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens.**
- 9. Physical and psychological imprisonment in *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens.**
- 10. How do different characters respond to romantic rivals in *Sense and Sensibility* by Jane Austen, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens?**
- 11. What role does social class and class ambiguity play in *Sense and Sensibility* by Jane Austen, *Jane Eyre* by Charlotte Bronte and *Great Expectations* by Charles Dickens?**

**N.B.**

- 1. Eseurile înscrise în competiție vor respecta următoarele cerințe de redactare:**

**Limita de cuvinte: 450 – 500**

**Font: Times New Roman 12 (text)/14 (titlu)**

Layout: stânga 2,5 cm; dreapta/sus/jos 2 cm

Alignment: Justify

Spacing: 1,5

2. Temele fiind orientative recomandăm ca eseurile să aibă un titlu original.

**ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ** - Essay Writing ( Redactare eseu )

[https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami\\_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit](https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit)

## 2. TRADUCERE ( TRANSLATION)

Concursul de traduceri are loc în data de **27 mai 2022**. Participanții la aceasta secțiune vor traduce două fragmente de proză - roman și corespondență. Fiecare liceu înscris în concurs va primi subiectele la ora **10.00**. După proba de concurs de 90 de minute, fișierele electronice, cuprinzând lucrările participanților (format PDF) sunt trimise pe adresa de e-mail [lilianabajdechi@gmail.com](mailto:lilianabajdechi@gmail.com), **până la ora 18:00**. Clasamentul premianților se stabilește până la data de **3 iunie 2022**, conform criteriilor de mai jos.

Criterii de evaluare ale traducerilor:

Subiectele de la proba scrisă vor consta în traduceri literare din limba engleză în limba română, cu nivel mediu și sporit de dificultate. Proba scrisă va avea durata de o oră și jumătate.

Se vor urmări:

- folosirea corectă a limbii (gramatică, ortografie, topică, vocabular);
- din punct de vedere stilistic: capacitatea de interpretare și de adaptare a unor expresii sau a unui anumit limbaj; redarea jocurilor de cuvinte;
- cursivitatea textului rezultat în urma traducerii și interpretării; fluența textului.

N.B.

**Fiecare școală este responsabilă cu desfășurarea concursului în plan local. Acest lucru include organizarea propriu-zisă a concursului, punând la dispoziție sala necesară, asigurând condițiile de siguranță, precum și personalul necesar în vederea desfășurării evenimentului în**

condiții loiale și imparțiale. Elevii vor fi supravegheați pe tot parcursul concursului. Elevii vor lucra individual, nu în perechi, nici în echipă.

**Bibliografie impusă:**

Jane Eyre - [https://ccdph.ro/wp/wp-content/uploads/2020/05/Charlotte\\_Bronte\\_-\\_Jane\\_Eyre.pdf](https://ccdph.ro/wp/wp-content/uploads/2020/05/Charlotte_Bronte_-_Jane_Eyre.pdf)

Sense and Sensibility - <https://www.gutenberg.org/files/161/161-h/161-h.htm>

Great Expectations - <https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>

<https://dickensletters.com/>

<https://www.themorgan.org/collection/charlotte-bronte/letters/11>

<https://www.gutenberg.org/files/42078/42078-h/42078-h.htm>

### 3. READING AND ACTING ( LECTURĂ ȘI DRAMATIZARE )

Reading and Acting ( Lectură și dramatizare) : Fiecare participant va citi un fragment propus sau va interpreta o scenă, la alegere, din cele selectate. Textele alese precum și scenele adaptate pentru dramatizare pot fi accesate pe pagina destinată festivalului de pe site-ul: <http://www.janeausten.ltme.ro>

Pentru secțiunea **Reading**, elevul participant va elabora o prezentare PPT (8-10 slide-uri) ilustrativă pentru fragmentul ales.

**ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNI CU PARTICIPARE INDIVIDUALĂ - Reading ( Lectură)**

[https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami\\_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit](https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit)

Pentru secțiunea **Acting**, participanții vor asigura elementele de decor și recuzita necesare. Pentru această secțiune, înscrierea, prin google form, o va face profesorul îndrumător, specificând numele elevilor pentru fiecare echipaj.

**ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE COLECTIVĂ - Acting ( Dramatizare)**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfl2hyymRWFuNgJ0DmdxVI7hVWAAqJKx3EbFmYs6V8C4y5wbA/viewform>

### **Bibliografie impusă:**

Jane Eyre - [https://ccdph.ro/wp/wp-content/uploads/2020/05/Charlotte\\_Bronte\\_-\\_Jane\\_Eyre.pdf](https://ccdph.ro/wp/wp-content/uploads/2020/05/Charlotte_Bronte_-_Jane_Eyre.pdf)

Sense and Sensibility - <https://www.gutenberg.org/files/161/161-h/161-h.htm>

Great Expectations - <https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>

<https://filmehd.se/jane-eyre-2011-filme-online-gratis-subtitrate.html>

<https://vezionline.net/great-expectations-marile-sperante-2012.html>

<https://filmehd.se/sense-and-sensibility-ratiune-si-simtire-1995-filme-online.html>

### **4. DANCE ( DANS)**

Participanții la această secțiune vor avea ocazia să învețe dansuri specifice epocii.

N.B. Echipele sunt formate din minimum 2 perechi. Instructorii noștri va vor îndruma în învățarea unuia din următoarele dansuri:

#### **Auretti's Dutch Skipper**

<https://www.youtube.com/watch?v=ovXN20ptyIg>

<https://www.youtube.com/watch?v=SeOq3LT6IW4&t=58s>

<https://www.youtube.com/watch?v=RIDw1Gsl-GQ>

#### **Haste to the Wedding**

<https://www.youtube.com/watch?v=8P0XBZDh-1g>

<https://www.youtube.com/watch?v=VeblGXpsBaA>

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4pXUyifSqY>

<https://www.scottish-country-dancing-dictionary.com/video/haste-to-the-wedding.html>

## 5. QUIZ

La această secțiune se pot înscrie echipe formate din maximum 3 elevi. Se vor testa cunoștințele acestora prin întrebări din biografia autorilor, romanele *Sense and Sensibility*, *Jane Eyre* și *Great Expectations* și ecranizările acestora. Pentru ecranizări se recomandă versiunile din 1995, din 2011 (pentru cel de-al doilea) și din 2012 (pentru cel de-al treilea).

**Secțiunea Quiz se va desfășura în data de 27 mai 2022.** Școlile participante vor putea accesa, **la ora 13:00**, prezentarea PowerPoint care cuprinde întrebările testului, pe site-ul festivalului. Fișa cu întrebările va fi trimisă cu o oră înainte, pe adresa de e-mail a profesorilor îndrumători, pentru a putea fi multiplicată. Timpul de rezolvare este de 60 minute. După expirarea timpului, profesorii îndrumători încarcă fișele cu rezolvarea testului pe adresa de e-mail [lilianabajdechi@gmail.com](mailto:lilianabajdechi@gmail.com), în format PDF, pentru fiecare dintre grupurile înscrise, **până la ora 18:00.**

N.B.

**1. Fiecare școală este responsabilă cu desfășurarea concursului în plan local. Acest lucru include organizarea propriu-zisă a concursului, punând la dispoziție sala necesară, asigurând condițiile optime de siguranță, precum și personalul necesar în vederea desfășurării evenimentului în condiții loiale și imparțiale. Elevii vor fi supravegheați pe tot parcursul concursului. Elevii vor lucra în echipă.**

**2. În elaborarea întrebărilor se vor regăsi itemi din biografie, romane și ecranizările acestora.**

**Bibliografie impusă:**

Jane Eyre - [https://ccdph.ro/wp/wp-content/uploads/2020/05/Charlotte\\_Bronte\\_-\\_Jane\\_Eyre.pdf](https://ccdph.ro/wp/wp-content/uploads/2020/05/Charlotte_Bronte_-_Jane_Eyre.pdf)

Sense and Sensibility - <https://www.gutenberg.org/files/161/161-h/161-h.htm>

Great Expectations - <https://www.gutenberg.org/files/1400/1400-h/1400-h.htm>

<https://www.sparknotes.com/lit/sensibility/summary/>

<https://www.sparknotes.com/lit/greatex/summary/>

<https://www.sparknotes.com/lit/janeeyre/summary/>

<https://filmehd.se/jane-eyre-2011-filme-online-gratis-subtitrate.html>

<https://vezionline.net/great-expectations-marile-sperante-2012.html>

<https://filmehd.se/sense-and-sensibility-ratiune-si-simtire-1995-filme-online.html>

Date biografice:

<https://www.sparknotes.com/author/jane-austen/#author-header>

<https://www.sparknotes.com/author/charles-dickens/#author-header>

<https://www.sparknotes.com/author/charlotte-bronte/>

## 6. CALLIGRAPHY AND DRAWING ( CALIGRAFIE ȘI DESEN )

Participanții vor transcrie un pasaj de corespondență sau vor realiza ilustrații, la alegere, folosind instrumentele vremii - penița, cerneală și pe cele convenționale – pensule, acuarele, tempera, ulei. Pentru secțiunea desen participanții pot opta pentru: portret, siluetă, peisaj, anluminură, design copertă. Dorindu-ne să fim în pas cu tehnologia modernă, încurajăm elevii participanți să realizeze și produse în format digital.

Se vor aprecia respectarea tematicii, tehnica desenului și originalitatea. Lucrările vor fi transmise până la data de **26 mai 2022**. Acestea vor fi jurizate în ziua desfășurării festivalului - concurs – 3 iunie 2022.

**ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE INDIVIDUALĂ – Calligraphy and Drawing ( Caligrafie și desen )**

[https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami\\_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit](https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit)

N.B. Modelele ilustrative pot fi consultate pe pagina festivalului. <http://www.janeausten.ltme.ro>

## 7. MUSIC ( MUZICĂ )

Participanții vor interpreta una dintre piesele propuse sau pot opta pentru alte partituri cu condiția că acestea să fie ilustrative pentru spiritul epocii.

[https://www.youtube.com/watch?v=-sokae0U30M&list=OLAK5uy\\_mDW1-cWKM3vILnsv1TPgPsG7SWXAAACyts](https://www.youtube.com/watch?v=-sokae0U30M&list=OLAK5uy_mDW1-cWKM3vILnsv1TPgPsG7SWXAAACyts)

<https://www.youtube.com/watch?v=YTNmFNYsntI>

<https://www.youtube.com/watch?v=J-NNzyqDulI>

<https://www.youtube.com/watch?v=bU3PFmnguGE>

<https://www.youtube.com/watch?v=3k8UAioH5uM&list=PL10KicOpSqYw8s1tljtmcfVZ6eK3o4IOT>

[https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy\\_kxd1xg5l5c5GBsBuBtYaCOXcQ22eQxfBc](https://www.youtube.com/playlist?list=OLAK5uy_kxd1xg5l5c5GBsBuBtYaCOXcQ22eQxfBc)

**ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE INDIVIDUALĂ – Music ( Muzică)**

[https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami\\_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit](https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit)

## **8. REGENCY GAMES ( JOCURI DE SOCIETATE )**

Participanții la această secțiune vor învăța, sub îndrumarea instructorilor noștri, jocuri de societate din perioada Regenței. (*THE GAME OF GRACES, RHYMES WITH ROSE, BLINDMANS WAND, CHARADES, DEERSTALKER, TWENTY QUESTIONS, DUMB CRAMBO*)

<https://pemberley.com/janeinfo/emmchrad.html>

<https://janeausten.co.uk/blogs/home-and-hearth/the-game-graces>

<https://hylandhouse.org/at-home-activities/the-flying-circle-make-your-own-game-of-graces/>

<https://janeaustensworld.com/tag/oranges-and-lemons/>

<https://janeaustensworld.com/2022/01/23/bouts-rime-a-rhyming-word-game-popular-during-the-georgian-era/>

<https://janeaustensworld.com/2011/04/20/games-regency-people-played-blind-mans-bluff/>

<http://www.victorianschool.co.uk/parlour%20games.html>

<http://victorian-era.org/victorian-era-parlor-games.html>

## **9. REGENCY AND VICTORIAN FASHION (CLOTHES, ACCESSORIES, FURNISHINGS) (MODA ÎN EPOCA REGENȚEI ȘI VICTORIANĂ – VESTIMENTAȚIE, ACCESORII, MOBILIER)**

Participanții vor realiza și prezenta decoruri ilustrative incluzând vestimentație, accesorii și mobilier. Filmul decorului realizat va include și o prezentare orală de 2 minute, în limba engleză, care trebuie să includă motivul alegerii și descrierea acestuia.

N.B. Pentru realizare, materialele necesare sunt asigurate de participanți.

**ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE INDIVIDUALĂ – Moda în Epoca Regenței și Victoriană – Vestimentație, Accesorii, Mobilier**

[https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami\\_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit](https://docs.google.com/forms/d/15LZp9ebZdlsami_T5v0ZnKdtQYrZbaIwHDWXaWB5Gyo/edit)

**ADRESA ÎNCĂRCARE FIȘIER SECȚIUNE COLECTIVĂ - Moda în Epoca Regenței și Victoriană – Vestimentație, Accesorii, Mobilier**

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfl2hyymRWFuNgJ0DmdxVI7hVWAAqJKx3EbFmYs6V8C4y5wbA/viewform>

### **PERSOANE DE CONTACT:**

ADRIANA BUTOI, Inspector limbi moderne - Inspectoratul Școlar Județean Călărași, [butoi.adriana@yahoo.com](mailto:butoi.adriana@yahoo.com)

LAURA PITARIU, Inspector limbi moderne - Inspectoratul Școlar Județean Sibiu, [laura.pitariu@yahoo.com](mailto:laura.pitariu@yahoo.com)

CORINA DIACONU, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, [lilicorinadiaconu@yahoo.com](mailto:lilicorinadiaconu@yahoo.com)

CAROLINA LĂZĂRESCU, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, [carrie55laz@gmail.com](mailto:carrie55laz@gmail.com)

ANDREA DINESCU, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași, [pusa\\_cnal@yahoo.com](mailto:pusa_cnal@yahoo.com)

MIRELA TUDONE, Profesor limba română - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași  
[enemirela83@gmail.com](mailto:enemirela83@gmail.com)

BAJDECHI LILIANA, Profesor limba engleză - Liceul Teoretic "Mihai Eminescu", Călărași  
[lilianabajdechi@gmail.com](mailto:lilianabajdechi@gmail.com)

PENTRU INFORMAȚII SUPLIMENTARE ACCESAȚI:

<http://www.janeausten.ltme.ro>

## REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A FESTIVALULUI

Festivalul se desfășoară anual, în luna iunie. **Pentru participarea directă și indirectă**, înscrierea pentru ediția 2022 se va face până la dată de **26 mai 2022**, prin completarea unui formular (vezi **Anexa 1**) și trimiterea acestuia pe adresa organizatorilor festivalului. **Pentru participarea online** se vor folosi **google forms** elaborate pentru fiecare secțiune.

Elevii concurenți vor primi diplomă de participare. Se vor acorda premiile I, II, III și 3 mențiuni pentru fiecare secțiune.

Profesorii îndrumători ai elevilor participanți la festival vor primi diplome care să ateste acest fapt.

# The Quest for Truthfulness

Festival de interpretare și creație artistică și literară în limba engleză

Ediția a VIII-a , Călărași

Perioada de desfășurare: **26 mai – 3 iunie 2022**

ANEXA 1

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI/ ELEVILOR.....

.....

CLASA .....

ȘCOALA .....

LOCALITATEA .....

STRADA.....Nr.....

JUDEȚUL .....

SECȚIUNEA CONCURSULUI

1.....

2.: .....

3.....

PROFESOR ÎNDRUMĂTOR .....

TELEFON:.....

E-MAIL ȘCOALĂ.....