

FIPA
CAMPUS

JURY DES JEUNES EUROPÉENS

24 / 29 JANVIER 2017





PRINCIPE

Le Fipa organise pour la 16^e année un jury d'adolescents européens, parrainé par un journaliste.

Les jurés, âgés **de 15 à 17 ans**, doivent pouvoir **s'exprimer en français**. Ensemble, ils participent à la 30^e édition du festival à Biarritz, confrontent leurs regards et leurs jugements et **remettent un prix dans la section compétitive "Grand Reportage et Investigation"**

Le Fipa organise également des rencontres entre les membres du Jury et les professionnels. Ils sont conviés à participer à l'ensemble des manifestations officielles du festival.

ENCADREMENT

Le Fipa accorde aux membres du Jury une attention toute particulière : les adolescents sont sous la double tutelle de leur parrain et d'un animateur qui les encadre et les accompagne lors de tous leurs déplacements.

Néanmoins, la responsabilité du Fipa ne pourra être engagée que dans le cadre de leurs activités en tant que jurés à Biarritz.

OBJECTIFS

- se sensibiliser à son environnement politique, économique et social international,
- découvrir une forme audiovisuelle peu pratiquée et développer une exigence vis-à-vis de la création,
- vivre de l'intérieur un festival de renommée internationale,
- formuler un jugement critique personnel par la définition de critères d'appréciation et d'analyse,
- faire l'expérience de la négociation et développer des capacités d'argumentation par l'exposé d'un point de vue et le confronter à celui des autres jurés,
- s'ouvrir sur le monde,
- rencontrer des jeunes de différentes nationalités européennes et affirmer des qualités de communication à l'intérieur d'un groupe.



CANDIDATURES ET INSCRIPTIONS

Les élèves font acte de candidature auprès du Fipa **en remplissant en ligne un formulaire d'inscription** auquel ils doivent joindre des pièces complémentaires (lettre de motivation, photo d'identité, copie de pièce d'identité).

L'inscription est soumise au **règlement de frais de dossier** d'un montant de 30€ (trente euros) par candidat.

En cas de non sélection d'un candidat, les dossiers de candidature ne sont pas retournés et les **frais d'inscription ne sont jamais remboursés.**

SÉLECTION DES JURÉS

Le Fipa sélectionne **treize jurés, à raison d'un seul ressortissant par pays.** Attention, le pays de résidence n'est pas un critère de sélection, seule la nationalité compte.

Par convention, le juré représentant la France est sélectionné dans la région **Nouvelle Aquitaine.**

Le choix des jurés se fonde sur les motivations exprimées par chaque candidat et en particulier sur **sa curiosité, son rapport aux images, sa sensibilité à l'actualité et au traitement de l'information par les médias.**

Une grande importance est également accordée au **niveau de français** de chaque candidat.

Ils sont tous contactés par téléphone pour un bref entretien en français visant à évaluer leur capacité à comprendre et parler la langue.



OBLIGATION DES JURÉS

Les treize candidats sélectionnés s'engagent à :

- s'acquitter d'**un montant complémentaire de 50€** (cinquante euros) par rapport aux frais d'inscription initiaux. En contre partie, **l'ensemble des frais liés à leur venue et séjour est pris en charge** (transport, hébergement, repas) pour chacun d'entre eux,
- être présents à Biarritz du mardi 24 janvier au dimanche 29 janvier 2017,
- **respecter leur emploi du temps** et notamment à assister à toutes les projections de la section compétitive " Grand Reportage et Investigation ",
- **assister à la délibération** et aux soirées d'**ouverture et de clôture** du 30^e Fipa,
- **ne pas divulguer la décision de leur jury** à quelque personne que ce soit, en dehors de leur parrain et des organisateurs du festival, avant la cérémonie de clôture,
- **décerner un prix** aux auteurs d'un programme unique et le leur remettre sur scène lors de la cérémonie de clôture,

CALENDRIER

Vendredi 2 décembre 2016

Date limite de **réception des candidatures**

Du 5 au 16 décembre 2016

Entretiens de présélection par téléphone

Lundi 19 décembre 2016

Annnonce de la composition du 16^e Jury des jeunes Européens

Mardi 24 janvier 2017

Arrivée et accueil à Biarritz des 13 jurés

Cérémonie d'ouverture du 30^e Fipa

Vendredi 27 janvier 2017

Délibération du 16^e Jury des jeunes Européens

Samedi 28 janvier 2017

Cérémonie de clôture du 30^e Fipa

Remise du Prix des jeunes Européens

Dimanche 29 janvier 2017

Départ des jurés et retour vers leur ville d'origine



TÉMOIGNAGES

★ SARÁ ANTAL, HONGRIE (2016)

“C’était pour moi une expérience magique, inoubliable, exceptionnellement très enrichissante et je suis certaine que ça sera un facteur déterminant dans ma future carrière. Je vais regarder les documentaires à la maison mais avec une vue différente. Je suis devenue plus ouverte aussi, j’ai hâte d’en savoir plus sur le monde qui m’entoure et sur la réalité cachée que j’ai pu voir grâce au Fipa et aux réalisateurs qui ont pris beaucoup de risques en dénonçant des faits en “mettant le stylo dans la blessure” comme les membres du jury professionnel l’ont dit.”

★ SAHIL SHAH, ROYAUME-UNI (2016)

“Découvrir les films de la catégorie “Grand reportage et investigation” a changé la manière avec laquelle je vais regarder le monde en général et l’actualité. Pour les jeunes assez confortables dans nos vies, c’était révélateur – j’étais si naïf avant, je suis encore très naïf mais je me sens nourri.”

★ LISETTE REINVAR, ESTONIE (2015)

“Le Fipa m’a offert une opportunité incomparable pour améliorer mon français. Au début j’étais nerveuse en craignant de commettre des fautes en parlant. Mais tous les personnes que j’ai rencontrées à Biarritz m’ont soutenue et étaient si compréhensives que cela m’a donné beaucoup de confiance et courage. [...]”

Ce qui me plaisait le plus, c’était la possibilité d’échanger avec le jury des professionnels et les autres personnes dont le domaine d’expertise était le cinéma. L’opportunité de jouer un rôle comme membre du jury était formidable, cela m’a offert le sens de la responsabilité et m’a fait me sentir comme appartenant à quelque chose de grand et important.”

★ SHERVIN DZANATI, BULGARIE (2014)

“Cela fait deux semaines que le festival est fini et que je suis retournée chez moi, mais l’atmosphère du Fipa et de Biarritz me manquent énormément [...]”

Il est impossible de transmettre l’essentiel - les émotions ressenties après chaque projection, la tension pendant la délibération, les rencontres, les gens, l’océan - ce sont des souvenirs précieux que je vais garder toujours dans mon coeur.

Enfin, je voudrais vous remercier pour m’avoir permis de vivre cette expérience extraordinaire. Je vous souhaite encore des dizaines d’éditions du festival, aussi et même plus fructueuses que celle-ci.”

★ TUDOR PAIS, ROUMANIE (2013)

“Cette courte semaine passée à Biarritz m’a montré en quoi consiste un festival international de films. Biarritz est une ville accueillante qui fonctionne pendant cette semaine de festival comme une agora de l’univers audiovisuel où tout le monde se réunit afin de partager une même passion : celle du film [...]”

Les organisateurs nous ont fait entièrement confiance et nous ont donné l’occasion d’exprimer des opinions pertinentes sur les films projetés et ils nous ont aussi donné l’occasion de présenter notre raisonnement au jury professionnel qui assistait aux projections en même temps que nous. Philippe Dessaint a assisté à toutes nos rencontres. Il nous a aussi expliqué pourquoi il était tellement important de comprendre les films informatifs sur le monde d’aujourd’hui et de prendre l’habitude de regarder des documentaires et de s’informer.”



LE JURY DES JEUNES EUROPÉENS :

- 193 JEUNES, 35 PAYS et 132 ÉTABLISSEMENTS touchés depuis 2002
- Un réseau d'AMBASSADES et d'INSTITUTS FRANÇAIS partenaires
- Des jeunes RURAUX ou CITADINS, curieux, AMATEURS D'IMAGES en tous genres, sensibles au traitement de l'information par les médias ou AMOUREUX DE LA LANGUE FRANÇAISE
- Un jury intégré à la compétition officielle qui décerne un prix dans la catégorie GRAND REPORTAGE ET INVESTIGATION
- Un PARRAIN JOURNALISTE à TV5 MONDE, Philippe Dessaint, qui partage avec le jury son expérience et expertise, afin de décrypter et d'apprécier les reportages visionnés
- Des RENCONTRES privilégiées avec des PROFESSIONNELS
- La DÉCOUVERTE D'UNE RÉGION et de sa culture, des VOCATIONS naissantes



TV5MONDE



CONTACTS

Marion CZARNY > 01 44 89 99 54 > campus@fipa.tv
Maha NOUMANE > 01 44 89 99 52 > campus2@fipa.tv
www.fipa.tv