

ANEXA 2 - LIMBA FRANCEZĂ

DISCIPLINA: LIMBA FRANCEZĂ – LIMBA MODERNĂ 1

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

LIMBA FRANCEZĂ Clasa a XI-a, Limba modernă 1 Anul școlar 2023-2024

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a X-a, Limba modernă 1:

CG1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice

CG2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

2.5 Redactarea de texte funcționale simple

CG 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

CG4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

4.1 Transformarea unor mesaje din vorbire directă în vorbire indirectă (relatarea la prezent a unor mesaje audiate)

Activité 1 / 30p

Lisez attentivement le texte ci-dessous, puis répondez aux questions:

Voyager dans le temps et l'espace

Nous avons tous une certaine familiarité avec les univers parallèles, le voyage à rebours dans le temps, les trous noirs, la téléportation dans un espace futur, ami ou hostile. Nous savons qu'un jour le monde ressemblera à un film de science-fiction (SF). Ce genre littéraire et cinématographique, apparu voilà une centaine d'années, a fait rêver des générations entières.

Les inventions de cette littérature se concrétisent dans le monde réel à un rythme rapide. Des œuvres mythiques de Jules Verne aux incroyables décors imaginés par Isaac Asimov, ce qui nous semblait impossible il y a vingt ans, fait son apparition dans notre quotidien : voyages dans l'espace, robots de tout genre, manipulation génétique, clonage, intelligence artificielle, sans compter les objets que nous utilisons tous les jours (fax, téléphones portables, ordinateurs, etc.). On sait désormais comment téléporter les êtres, mais pas encore comment les reconstituer, à l'arrivée, tels qu'ils étaient au départ. On sait en théorie comment défier le temps et l'espace, mais les machines restent à inventer!

La science-fiction ne prétend pas prédire l'avenir.

Les auteurs de SF ne se préoccupent pas de la crédibilité de leurs œuvres; ils s'inspirent seulement des images déformées de la réalité. Les erreurs scientifiques ne manquent pas et c'est

peut-être là une raison pour considérer la SF comme un genre littéraire mineur mais les rapports science-fiction / littérature sont fréquents. C'est d'ailleurs le tchèque K. Capek, auteur de théâtre, qui a inventé le mot robot (de robota: « travail forcé ») pour désigner des « ouvriers artificiels ». Ce terme s'applique aujourd'hui à toute machine qui remplace le travail humain.

Entre-temps aux États-Unis, où l'absurde devient souvent réalité, il est déjà possible, via Internet, d'acheter un lot de terrain sur la lune, de réserver sa place pour un voyage dans l'espace, ou de se faire congeler dans l'azote liquide dans l'espoir que la science trouvera vite le moyen de ressusciter les corps en hibernation.

www.pointdufle.net

1. La SF est: /5p

- a. un genre littéraire
- b. un genre cinématographique
- c. un genre littéraire et cinématographique

2. La SF est née :/5p

- a. il y a environ cent ans
- b. il y a environ dix ans
- c. il y a environ mille ans

3. Cochez la bonne case et justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte: /20p

	Vrai	Faux
1. La SF est très loin de la réalité quotidienne. <i>Justification :</i>		
2. Le problème de la téléportation est qu'on ne peut pas encore reconstituer les êtres téléportés. <i>Justification :</i>		
3. Les auteurs des SF présentent dans leurs œuvres la réalité telle qu'elle est. <i>Justification :</i>		
4. Le mot robot a été inventé pour la littérature. <i>Justification :</i>		

Activité 2 /30p

Les découvertes scientifiques, les nouvelles technologies, les voitures intelligentes etc., on peut dire que les progrès technologiques sont partout. Et la plupart d'entre nous ne peuvent plus s'en passer. Mais quels sont les avantages qu'ils nous procurent ? Et quels sont les inconvénients ? Qu'en pensez-vous ? Donnez une réponse argumentée, dans un texte de 160-180 mots, en vous appuyant sur des exemples précis.

Activité 3 /15p

Vous participez à un salon du livre. Vous êtes accompagné de vos deux meilleurs amis. Vous essayez de les convaincre que dans quelques années les livres vont disparaître. Vous leurs expliquez pourquoi vous croyez cela (6-8 lignes).



Activité 4 /15p

À partir du texte ci-dessus, vous devez expliquer en quelques mots le progrès technologique à votre amie canadienne Sarah, qui parle un peu français.

NOTĂ: Timp de lucru: 50 min.

Se acordă 10 puncte din oficiu

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

LIMBA FRANCEZĂ
Clasa a XI-a, Limba modernă 1
Anul școlar 2023-2024
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Activité 1 / 30p

1. c / 5p

2. a / 5p

3. 4 x 5p = 20 p Nu se acorda fracțiuni de punctaj !

	Vrai	Faux
1. La SF est très loin de la réalité quotidienne. <i>Justification: " Les inventions de cette littérature se concrétisent dans le monde réel à un rythme rapide".</i>		X
2. Le problème de la téléportation est qu'on ne peut pas encore reconstituer les êtres téléportés. <i>Justification : " On sait désormais comment téléporter les êtres, mais pas encore comment les reconstituer, à l'arrivée, tels qu'ils étaient au départ"</i>	X	
3. Les auteurs des SF présentent dans leurs œuvres la réalité telle qu'elle est. <i>Justification : " Les auteurs de SF ne se préoccupent pas de la crédibilité de leurs œuvres ; ils s'inspirent seulement des images déformées de la réalité"</i>		X
4. Le mot robot a été inventé pour la littérature. <i>Justification : " C'est d'ailleurs le tchèque K. Capek, auteur de théâtre, qui a inventé le mot robot (de robota : « travail forcé ») pour désigner des « ouvriers artificiels »"</i>	X	

Activité 2/ 30p Se acceptă orice variantă care corespunde cerinței.

- Respectarea cerinței (tip de producție , număr de cuvinte) / 4 p.
- Corectitudinea socio-lingvistică (adaptare la destinatar, context) /3 p.
- Coerența, coeziunea, punerea în pagină / 3 p.
- Capacitatea de a prezenta fapte, evenimente, impresii /10 p.
- Corectitudinea morfosintactică, ortografică, gramaticală / 5 p.
- Corectitudinea lexicală / 5 p.

Activité 3/ 15p

- Respectarea cerinței (tip de producție)/ 5 p.
- Corectitudinea socio-lingvistică (adaptarea la situația de comunicare, context) /5 p.
- Corectitudinea morfosintactică, ortografică, gramaticală, lexicală/5 p.

Activité 4/ 15p Se acceptă orice variantă care corespunde cerinței.

Se acordă 10 puncte din oficiu

Disciplina: Limba franceză - Limba modernă 1

Clasa a XI-a, nivel B2

Modul 4: Unitatea de învățare 5: *Obiceiuri, tradiții, sărbători*

Unitatea de învățare 6: *Cultură / muzee / *mass-media / *festivaluri*

TEST DE EVALUARE LA FINALUL MODULULUI

EXEMPLU

Compétences spécifiques:

1.2 *Identificarea, prin citire rapidă, de informații / detalii specifice dintr-un text mai lung, pentru a rezolva o sarcină de lucru*

2.2 *Prezentarea, oral / în scris, de filme, cărți, evenimente, experiențe, cu exprimarea sentimentelor / reacțiilor personale în legătură cu acestea*

2.5 *Redactarea de eseuri de opinie, eficiente/convingătoare*

Lisez le texte suivant:

Les nouveaux venus en Provence ont des faiblesses pour le mistral. Ils trouvent ce vent sec et frais, tonique, sportif, sain, jovial. Ils apprécient qu'il chasse les nuages et les miasmes chargés de moustiques, venus des marécages de Camargue, et nettoie le ciel qu'il fait briller de soleil, comme un grand plat de cuivre durement frotté. Le temps de mistral, un mauvais temps? Allons donc! Comment le mauvais temps pourrait-il être ensoleillé? Pour les gens du Nord, qui dit mauvais temps dit nuages et pluie.

Ce n'est pas ainsi que l'entendent les Provençaux : je me souviens d'une petite scène qui se passait un matin sur la place du Forum à Arles, l'un des lieux les plus intimes et les plus protégés de la ville, où veille la statue paternelle de Frédéric Mistral. La douceur de l'air était adorable. Les premiers rayons du soleil filtraient à travers le jeune feuillage des platanes. J'étais arrivé dans la nuit après avoir quitté un Paris frissonnant dans l'obscurité humide d'un hiver qui ne voulait pas finir.

Je m'épanouis. Je cherchai des yeux un compagnon qui partageât avec moi cette heure bénie des dieux. A ce moment un vieux Provençal, comme on en voit sur les cours disputer des parties de pétanque passionnées, vint se placer à côté de moi. Il leva un regard courroucé vers le ciel, secoua la tête et grogna : «Le mauvais temps continue!» Et il partit se réfugier dans un café, en maudissant les rigueurs du climat provençal. Le mauvais temps? Et oui ; car il avait discerné un léger souffle du nord dans les feuilles des platanes, et cette présence, même infime, du mistral avait suffi à le hérissier. Je haussai les épaules.

(Michel Tournier, *Des clés et des serrures*)

Activité A. Compréhension écrite: (50 p.)

1. Choisissez la réponse correcte, en cochant la bonne case. (2 p.)

a. Dans une revue, le texte pourrait appartenir à la rubrique: fait divers météo culture

b. Le ton du texte est: neutre évocateur critique

2. Trouvez dans le texte les mots ayant les définitions suivantes : (5 p.)

a. manifester son mécontentement en protestant sourdement

b. métal de couleur rouge-brun

c. mettre quelqu'un de mauvaise humeur, l'irriter

d. émanation malsaine, source de maladies contagieuses

e. variété de jeu de boules, originaire du midi de la France

3. Lisez les affirmations ci-dessous. Dites si elles sont vraies ou fausses, en cochant la case correspondante, puis justifiez vos réponses en citant du texte: (8 p.)

	Vrai	Faux
a. Le mistral apporte le beau temps. <i>Justification</i>		
b. La statue de Frédéric Mistral est placée aux marécages de Camargue. <i>Justification</i>		
c. Un vieux Provençal a saisi la présence imminente du mistral. <i>Justification</i>		
d. L'auteur jouait une partie de pétanque avec le vieux Provençal. <i>Justification</i>		

4. Citez cinq mots du texte appartenant au champ lexical de « mistral ». (5 p.)

5. Employez les formes verbales suivantes dans des phrases de votre choix : *avoir quitté, partageât, secoua, en maudissant, haussai*. (10 p.)

6. Expliquez le sens des séquences suivantes: (10 p.)
” les nouveaux venus en Provence ont des faiblesses pour le mistral”
”cette heure bénie des dieux”

7. Reformulez dans une ou deux phrases le contenu du texte lu. (10 p.)

Activité B. Production écrite: (40 p.)

A partir du proverbe „*Il y a toujours mille soleils à l’envers des nuages*”, réconfortez votre ami/e qui vient d’avoir une déception (trahison, séparation, licenciement), dans une lettre où vous exposez vos arguments illustrés d’exemples précis. (250 mots minimum).

Toate subiectele sunt obligatorii.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru: 50 de minute

Disciplina: Limba franceză - Limba modernă 1

Clasa a XI-a, nivel B2

Modul 4: Unitatea de învățare 5: Obiceiuri, tradiții, sărbători

Unitatea de învățare 6: Cultură / muzee /*mass-media / *festivaluri

TEST DE EVALUARE LA FINALUL MODULULUI

EXEMPLU

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Activité A. Compréhension écrite: (50 p)

1. – 2 p. (2 x 1 p.) – culture / évocateur

2. – 5 p. (5 x 1 p.) – grogner / cuivre / hérissier / miasmes / pétanque

3. – 8 p. (4 x (2x1 p.):

	Vrai	Faux
a. Le mistral apporte le beau temps. Justification <i>Ce n'est pas ainsi que l'entendent les Provençaux /.../ Il leva un regard courroucé vers le ciel, secoua la tête et grogna : «Le mauvais temps continue!»/.../ Et il partit /.../, en maudissant les rigneurs du climat provençal</i>		✓
b. La statue de Frédéric Mistral est placée aux marécages de Camargue. Justification <i>/.../sur la place du Forum à Arles, l'un des lieux les plus intimes et les plus protégés de la ville, où veille la statue paternelle de Frédéric Mistral</i>		✓
c. Un vieux Provençal a saisi la présence imminente du mistral. Justification <i>Le mauvais temps? Et oui ; car il avait discerné un léger souffle du nord dans les feuilles des platanes, et cette présence, même infime, du mistral avait suffi à le hérissier</i>	✓	
d. L'auteur jouait une partie de pétanque avec le vieux Provençal. Justification <i>/.../vint se placer à côté de moi /.../ Et il partit se réfugier dans un café, en maudissant les rigneurs du climat provençal</i>		✓

4. – 5 p. (5 x 1 p.) – Toutes les variantes respectant la consigne seront acceptées

5. – 10 p. (5 x 2 p.) – Toutes les variantes respectant la consigne seront acceptées

6. – 10 p. (2 x 5 p.) – Toutes les variantes respectant la consigne seront acceptées

7. – 10 p. (Toutes les variantes respectant la consigne seront acceptées)

Activité B. Production écrite (40 p) – Réponse libre.

Exemple de Grille d'évaluation:

Respect de la consigne	5 p
Correction sociolinguistique	5 p
Capacité à présenter des faits	5 p
Capacité à argumenter une prise de position	10 p
Lexique/ orthographe lexicale	5 p
Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale	5 p
Cohérence et cohésion	5p
Total	40 p

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

CLASA a XI-a, Limba modernă 1

DOMENIUL EDUCAȚIONAL. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 7: *Villes et événements culturels*

Titre: Le festival de Cannes

Niveau: B2

Compétences spécifiques:

1.1 Identificarea ideilor principale din texte audiate/citite, referitoare la probleme de actualitate

2.2 Prezentarea, oral/în scris, de filme, cărți, evenimente, experiențe, cu exprimarea sentimentelor/ reacțiilor personale în legătură cu acestea

Vocabulaire thématique: Parler d'une ville: Cannes – culture, histoire, patrimoine, cinéma, glamour, bénéfices

Actes de langage: Identifier/ décrire des lieux; situer dans le temps et dans l'espace; relater une action/un événement; mettre en valeur un élément du message

Durée: 50 minutes

Ressources: https://www.lemonde.fr/festival-de-cannes/video/2016/05/06/tout-savoir-sur-le-festival-de-cannes-en-cinq-minutes_4914840_766360.html

https://www.youtube.com/watch?v=jHkj117QWXQ&ab_channel=LeMonde

Activité I: Avant de regarder la vidéo:

a. Répondez aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous savez sur la ville de Cannes ?
- Où est-elle située ?
- Vous connaissez un événement culturel organisé chaque année à Cannes ?

b. Cherchez sur Internet la page web du festival de Cannes, la visée principale du festival, la récompense la plus importante du festival.

Activité II: Fiche de l'élève :

Lisez les questions, regardez la vidéo (deux fois, si nécessaire) et puis répondez :

1. Le reportage porte sur :

- a. l'éducation culturelle des jeunes
- b. l'économie cannoise
- c. le festival de cinéma de Cannes
- d. des Anglais à Cannes

2. Choisissez la variante VRAI ou FAUX et justifiez chaque réponse :

	VRAI	FAUX
Le festival de Cannes est l'événement le plus médiatisé du monde. <i>Justification:</i>		
Au XVIII siècle, Cannes était un village de pêcheurs. <i>Justification:</i>		
Le Carlton, le Majestic et le Martinez sont des hôtels classiques. <i>Justification:</i>		
La tenue correcte est exigée pour les personnes qui montent les marches du tapis rouge.		

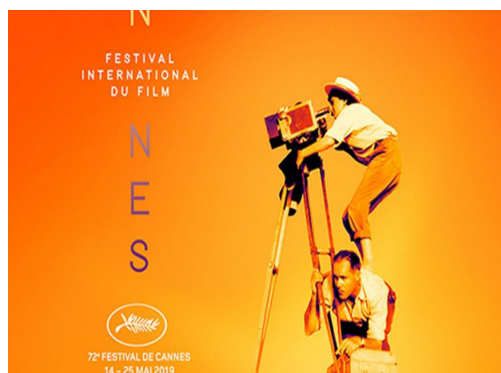
<i>Justification:</i>		
Le boulevard de la Croisette est un lieu emblématique du festival.		
<i>Justification:</i>		
La Palme d'Or est le prix pour les courts-métrages.		
<i>Justification:</i>		
La population cannoise double pendant le festival.		
<i>Justification:</i>		
Le festival de Cannes est bon pour l'économie de la ville.		
<i>Justification:</i>		

3. Retrouvez l'ordre des informations fournies par le reportage:

- Comment le festival transforme la ville.
- L'histoire de Cannes.
- Le festival de Cannes, c'est quoi ?
- Le festival de Cannes en chiffres.
- Les bâtiments et l'architectures utilisés.
- Les professionnels du cinéma présents à Cannes.

Ordre: ____ / ____ / ____ / ____ / ____ / ____ /

4. Regardez les affiches du festival de Cannes, éditions 2016, 2019, 2021 et 2022. Lequel, selon vous, est le plus significatif pour le message du festival ?



- 5. Production orale (en binôme): Choisissez une des situations suivantes et jouez les rôles:**
- a. Vous êtes à Cannes en plein festival. Un/e élève interprète un journaliste et l'autre élève un acteur/réalisateur. Imaginez l'interview.
 - b. Vous avez reçu un prix à Cannes. Un/e élève interprète le présentateur/la présentatrice de la cérémonie et l'autre élève le gagnant/la gagnante du prix. Imaginez le dialogue.
- 6. Production écrite : Choisissez un film que vous avez vu dernièrement et écrivez-en la critique. Exprimez vos appréciations personnelles pour recommander ou ne pas recommander ce film. (250 mots)**

La critique d'un film se compose de deux parties : le résumé du film (réalisateur, acteur, genre, durée, thème, année de réalisation, nationalité etc.) et votre appréciation (pourquoi vous conseillez ou vous déconseillez ce film : l'intrigue, le rythme du film, le jeu des acteurs, le scénario, les décors, la musique, les actions etc.).

EXEMPLU DE FIȘĂ DE EVALUARE

Disciplina: Limba franceză - Limba modernă 1

Clasa: a XI-a

Unitatea de învățare: **Viața personală (stil de viață, activități în timpul liber, călătorii, sport)**

Competența specifică: **2.2 Prezentarea, oral / în scris, de filme, cărți, evenimente, experiențe, cu exprimarea sentimentelor / reacțiilor personale în legătură cu acestea**

Cerința: **Le prochain numéro du journal de votre lycée va parler des grands événements culturels qui ont eu lieu dans votre ville cette année. Vous participez au numéro en écrivant un article. Décrivez un événement qui vous a plu, racontez son déroulement et dites pourquoi il est important pour vous, dans un texte détaillé et cohérent de 250 mots.**

GRILĂ DE EVALUARE pentru producerea de mesaje scrise

Nume elev	Nota 5	Nota 6	Nota 7	Nota 8	Nota 9	Nota 10
	Scrive un mesaj scurt, cu multe greșeli de exprimare, deși are un model oferit de profesor. Nu respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare.	Scrive un mesaj scurt, cu greșeli de exprimare, încadrându-se doar în linii mari în modelul oferit de profesor. Nu respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare.	Scrive un mesaj scurt, parțial clar și coerent, cu unele greșeli de exprimare, pe baza modelului oferit de profesor. Respectă tipul de redactare, dar textul este mai scurt / lung decât cerința.	Scrive un mesaj scurt, în general clar și coerent, cu câteva greșeli de exprimare, pe baza modelului oferit de profesor. Respectă tipul de redactare, dar textul este mai scurt / lung decât cerința.	Scrive un mesaj scurt, clar și coerent, cu doar trei-patru greșeli de exprimare. Respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare.	Scrive un mesaj scurt, clar și coerent, fără greșeli sau cu doar una, două greșeli de exprimare. Respectă întru totul numărul de cuvinte și tipul de redactare.

Disciplina: Limba franceză - Limba modernă 1

Clasa: a XI-a

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. **Projets de vie** – Prezentarea unor meserii viitoare, sub forma unor pliante.
2. **Portrait d'adolescent** – Realizarea unei broșuri a clasei în care să se prezinte hobby-urile elevilor.
3. **Pratiquer, découvrir, s'épanouir** - Prezentarea unui stagiu profesional /de practică într-o țară francofonă, sub forma unui articol pentru revista liceului.
4. **Des jeunes pour les droits de l'Homme** – Organizarea unui concurs care să aibă ca temă respectarea drepturilor omului.
5. **Anticiper son avenir professionnel** – Realizarea unei expuneri despre cum se vede fiecare elev peste 20 de ani, din punct de vedere profesional și personal.
6. **10 personnalités - exemples à suivre** – Înregistrarea de podcasturi pentru prezentarea unei personalități după o schemă dată (biografie, realizări, curiozități, etc.).
7. **Les déplacements « verts » pour une ville durable** – Elevii, împărțiți în două grupe, vor realiza interviuri cu persoanele care folosesc trotinetele, cu pietonii, cu șoferii. Fiecare grup va realiza un document video (comportamentul celor care folosesc trotinetele, protejarea mediului, comportamentul pietonilor și comportamentul șoferilor față de ei), pe care îl va prezenta colegilor. Pe baza documentelor prezentate, va avea loc o dezbatere pe tema: *Les trottinettes en ville: entre inquiétudes et promesses d'avenir*, pentru conștientizarea elevilor care folosesc trotinetele, să o facă într-o manieră responsabilă, să reducă numărul de călătorii scurte cu mașina (și prin urmare aglomerația pe drumuri, poluarea aerului, schimbările climatice, zgomotul din jurul școlii).

EXEMPLU DE PROIECT

3. **Prezentarea unui stagiu profesional /de practică într-o țară francofonă, sub forma unui articol pentru revista liceului.**

Titlul proiectului: *Pratiquer, découvrir, s'épanouir*

Tema: Aspecte semnificative, preocupări, proiecte legate de profesii și de viitorul profesional

Competențe vizate:

2.3 Prezentarea, oral / în scris, de descrieri clare și detaliate, pe subiecte legate de domenii de interes propriu și de domeniul de specializare

2.4 Completarea de formulare și redactarea de texte funcționale, cu respectarea convențiilor specific

3.4 Avansarea, oral sau în scris, a unor ipoteze și formularea de răspunsuri adecvate la ipotezele emise de ceilalți

Durata de realizare : 2 săptămâni

Evaluare: Evaluarea va ține cont atât de documentul realizat (respectarea cerințelor de formă și de conținut – articol de presă, corectitudine lingvistică, originalitate), dar și de raportul realizat de către fiecare membru al echipei (respectarea cerinței, corectitudine lingvistică).

Etapele proiectului:

Activité 1

Vous désirez partir dans un pays francophone pour un stage professionnel dans le secteur du tourisme. Vous allez préparer votre séjour avec votre professeur.

1. Choisir la ville
Travail par petits groupes

Consigne: Prenez chacun un papier et écrivez le nom d'une ville francophone où vous aimeriez aller. Pliez les papiers et tirez au sort une ville.

2. Recherche d'informations

Consigne: A l'intérieur de chaque groupe, vous répartissez les détails de la recherche: les possibilités de logement, les transports, l'environnement, les activités de loisirs.

Activité 2

Créer une fiche de présentation pour chaque destination selon un modèle. Elle peut être créée en ligne, avec *Calaméo*, et téléchargée.

Activité 3

Rédigez un article pour la revue de votre lycée avec la présentation de votre stage professionnel.

Structurer un article

1. Écrivez comme un journaliste ! Utilisez un ton neutre et objectif et évitez d'utiliser des superlatifs. Adoptez une écriture professionnelle et ne négligez pas la relecture afin de déceler d'éventuelles fautes d'orthographe.
2. Commencez par une phrase d'attaque pour interpeller votre audience. Elle consiste à présenter le stage et doit répondre aux six questions qui vont définir la structure même de votre article : Qui?/Quoi ?/Où ?/Quand ?/Comment ?/Pourquoi ?

DISCIPLINA: LIMBA FRANCEZĂ - L1 INTENSIV

EVALUARE ÎNȚIALĂ

EXEMPLU

LIMBA FRANCEZĂ CLASA A XI-A, LIMBA MODERNĂ 1 INTENSIV ANUL ȘCOLAR 2023-2024

CG1: Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice

CG2 : Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

CG 3: Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

3.1 Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

CG 4: Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui **text scris** / mesaj oral

Activité 1. Lisez le texte ci-dessous:

L'idée qu'on puisse enseigner sans difficulté tient à une représentation éthérée de l'élève. La sagesse pédagogique devrait nous représenter le cancre comme l'élève le plus normal qui soit : celui qui justifie pleinement la fonction de professeur puisque nous avons tout à lui apprendre, à commencer par la nécessité même d'apprendre ! Or, il n'en est rien. Depuis la nuit des temps scolaires l'élève considéré comme normal est l'élève qui oppose le moins de résistance à l'enseignement, celui qui ne douterait pas de notre savoir et ne mettrait pas notre compétence à l'épreuve, un élève acquis d'avance, doué d'une compréhension immédiate, qui nous épargnerait la recherche des voies d'accès à sa comprenette, un élève naturellement habité par la nécessité d'apprendre, qui cesserait d'être un gosse turbulent ou un adolescent à problèmes pendant notre heure de cours, un élève convaincu dès le berceau qu'il faut juguler ses appétits et ses émotions par l'exercice de sa raison si on ne veut pas vivre dans une jungle de prédateurs, un élève assuré que la vie intellectuelle est une source de plaisirs qu'on peut varier à l'infini, raffiner à l'extrême, quand la plupart de nos autres plaisirs sont voués à la monotonie de la répétition ou à l'usure du corps, bref un élève qui aurait compris que le savoir est la seule solution : solution à l'esclavage où nous maintiendrait l'ignorance et consolation unique à notre ontologique solitude.

C'est l'image de cet élève idéal qui se dessine dans l'éther quand j'entends prononcer la phrase : «Je dois tout à l'école de la République !» Je ne mets pas en cause la gratitude de celui qui la prononce. (...) Mais, c'est plus fort que moi, dès que j'entends cette manifestation publique de gratitude, je vois se dérouler un film – long métrage – à la gloire de l'école certes, mais à celle de cet enfant surtout qui aurait compris, dès sa première heure de maternelle, que l'école de la République était prête à lui garantir son avenir pour peu qu'il fût l'élève qu'elle attendait de lui. Et honte à ceux qui ne répondent pas à cette attente-là ! Alors une petite voix se met à commenter le film dans ma tête :

— C'est vrai, mon gars, tu dois beaucoup à l'école de la République, énormément même, mais pas tout, sur ce point tu te trompes. Tu oublies les caprices du hasard. Peut-être étais-tu un enfant plus doué que la moyenne, par exemple.

D'après *Chagrin d'école*, Gallimard, 2007

1. (5p.) Ce texte est:

- a. un entretien b. un article journalistique c. un extrait littéraire

2. (5p.) Selon l'auteur, l'élève considéré comme normal est souvent perçu comme un élève :

- a. résistant à l'enseignement.
b. turbulent ou à problèmes.
c. doué d'une compréhension immédiate.
d. incapable d'apprendre.

3. (5p.) Quelle phrase résume le mieux le texte? Entourez la bonne réponse.

- a. Les enseignants ont tout à apprendre de leurs élèves.
b. L'élève idéal est celui qui met en doute les connaissances du professeur.
c. L'élève considéré comme normal ne représente pas la réalité des classes.

B. (5p. x 4 = 20p.) Répondez par Vrai ou Faux et transcrivez du texte la partie qui justifie la réponse :

		Vrai	Faux
1.	Le cancre n'est pas considéré comme un élève normal. <i>Justification:</i>		
2.	L'élève normal facilite au professeur la tâche, car il maîtrise ses instincts turbulents et devient raisonnable dès qu'il faut se mettre au travail. <i>Justification:</i>		
3.	Pour l'élève considéré comme normal par la sagesse pédagogique, le savoir n'est pas la solution dans la vie. <i>Justification:</i>		
4.	Même le cancre avoue sa reconnaissance envers l'école nationale. <i>Justification:</i>		

C. (5p.) Quelle est la signification du fragment ci-dessous? Expliquez en quelques phrases!

« C'est vrai, mon gars, tu dois beaucoup à l'école de la République, énormément même, mais pas tout, sur ce point tu te trompes. Tu oublies les caprices du hasard. Peut-être étais-tu un enfant plus doué que la moyenne, par exemple»

Activité 2. (20p.) Partages-tu le point de vue de Daniel Pennac sur l'élève idéal et sur celui de l'élève normal? Pourquoi? (80-100 mots)

.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Activité 3. (20p.) Quel type d'élève te considères-tu? Pourquoi? (60-80 mots)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Activité 4. (10p.) Transposez le texte ci-dessous du discours direct au discours indirect au passé.

« C'est vrai, mon gars, tu dois beaucoup à l'école de la République, énormément même, mais pas tout, sur ce point tu te trompes. Tu oublies les caprices du hasard. Peut-être étais-tu un enfant plus doué que la moyenne, par exemple».

.....
.....
.....
.....
.....
.....
*Tous les sujets sont obligatoires.
On accorde 10 points d'office.
Temps de travail: 50 minutes.*

EVALUARE ÎNȚĂLĂ
LIMBA FRANCEZĂ
CLASA A XI-A, LIMBA MODERNĂ 1 INTENSIV
ANUL ȘCOLAR 2023-2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Activité 1:

A. (3 x 5p. =15p.) Choisissez la variante correcte:

1. (5p.) Ce texte est: c. un extrait littéraire
2. (5p.) Selon l'auteur, l'élève considéré comme normal est souvent perçu comme un élève :
c. doué d'une compréhension immédiate
3. (5p.) Quelle phrase résume le mieux le texte?
c. L'élève considéré comme normal ne représente pas la réalité des classes

B. (4 x 5p. = 20p.) Répondez par **Vrai** ou **Faux** et transcrivez la partie du texte qui justifie la réponse. On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects.

		Vrai	Faux
1.	Le cancre n'est pas considéré comme un élève normal. <i>Justification: La sagesse pédagogique devrait nous représenter le cancre comme l'élève le plus normal qui soit.</i>	x	
2.	L'élève normal facilite au professeur la tâche, car il maîtrise ses instincts turbulents et devient raisonnable dès qu'il faut se mettre au travail. <i>Justification: C'est un élève naturellement habité par la nécessité d'apprendre, qui cesserait d'être un gosse turbulent ou un adolescent à problèmes pendant notre heure de cours... (un élève convaincu dès le berceau qu'il faut juguler ses appétits et ses émotions par l'exercice de sa raison).</i>	x	
3.	Pour l'élève considéré comme normal par la sagesse pédagogique, le savoir n'est pas la solution dans la vie. <i>Justification: bref un élève qui aurait compris que le savoir est la seule solution.</i>		x
4.	Même le cancre avoue sa reconnaissance envers l'école nationale. <i>Justification: C'est l'image de cet élève idéal qui se dessine dans l'éther quand j'entends prononcer la phrase : « Je dois tout à l'école de la République ! »</i>		x

c) (5p.) Toute réponse respectant la consigne.

Activité 2. (2 x 10p. = 20p.) (10 p. pour l'expression d'un point de vue personnel sur l'opinion de l'auteur + 10 p. pour toute justification pertinente)

Activité 3. (20p.) Réponse libre.

Activité 4. (1,5p. x 6 + 1p. x 1 = 10p.) Modèle. Le narrateur / Il **lui a concédé (à l'élève idéal)** que **c'était** vrai, qu'il **devait** beaucoup à l'école de la République, énormément même, mais pas tout, sur **ce point-là il se trompait**. Il **oubliait** les caprices du hasard. Peut-être **était-il** un enfant plus doué que la moyenne, par exemple.

EVALUARE ÎNȚĂLĂ

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

CLASA A XI-A, LIMBA MODERNĂ 1 INTENSIV ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Competențe generale:

CG 1: Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

CG 2 : Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

CG 3: Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă

CG 4: Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

Competențe specifice:

1.3 Identificarea de informații cheie din texte autentice

2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes

3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns

4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui **text scris** / mesaj oral

Competențe/ Conținuturi	1.3 Identificarea de informații cheie din texte literare	2.3 Redactarea de paragrafe / texte pe o temă de interes	3.1. Formularea de idei/ păreri pe teme de interes în cadrul unei discuții / în mesaje de răspuns	4.3 Sintetizarea sub formă de schemă / notițe a conținutului unui text scris / mesaj oral
Tema: Aspecte din viața contemporană (școala și societatea). Forme de prezentare: Text autentic de literar. Reformulări, redactări structurate.	Activité 1 - Compréhension écrite: A.1, A2 et A3: item cu alegere multiplă B – itemi cu alegere duală (adevărat / fals), cu justificarea răspunsului C: item cu răspuns scurt deschis	Activité 2 – item tip rezolvare de probleme de tip închis - producere de mesaj scris cu structură dată	Activité 3 – item de tip rezolvare de probleme de tip deschis - producere de mesaj scris / interacțiune scrisă	Activité 4 – item de tip rezolvare de probleme de tip închis - producere de mesaj scris / interacțiune scrisă cu structură dată

<p>Lexic adecvat temei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • educație; 	X	X		
<p>Lexic adecvat temei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • calitățile elevului 			X	
<p>Lexic adecvat temei:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calitățile profesorului 				X
<p>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</p>	<ul style="list-style-type: none"> • a parafraza / a reformula o opinie 	<ul style="list-style-type: none"> • a exprima o opțiune argumentată • conectorii de cauză (consolidare) 	<ul style="list-style-type: none"> • a exprima o opinie argumentată • a descrie trăsături de caracter, aptitudini, abilități, calități sau absența acestora în procesul de învățare • locul adjectivelor calificative / epitete (consolidare) • folosirea modului subjonctiv: prezent și trecut (consolidare) 	<ul style="list-style-type: none"> • adjectivul demonstrativ de apropiere / depărtare (consolidare) • modul indicativ: prezent, perfect compus, imperfect, condițional prezent, mai mult ca perfect (consolidarea discursului indirect la trecut) • Adverbe urmate de inversiune (consolidare)

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 intensiv

Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare;

Competența specifică: 1.4 Identificarea, în mesaje orale și texte scrise diverse, a unor puncte de vedere și opinii exprimate, pentru a le compara cu punctul de vedere personal;

VALORI ȘI ATITUDINI: Disponibilitatea pentru acceptarea diferențelor și pentru manifestarea toleranței prin abordarea critică a diferențelor și a stereotipurilor culturale.

Consigne: Écoutez le podcast et identifiez les points de vue des personnes qui témoignent:

« Pourquoi est-ce qu'on est accro aux écrans ? »

Transcription du podcast:

Salut ! Moi c'est Kevin, Kevin L'info. Je suis journaliste et mon travail, c'est de répondre à tes questions sur l'actu. Au passage, je t'explique comment je mène l'enquête. Ça pourrait te servir si tu dois chercher des infos ! Mais ce matin, mon défi, ça a surtout été de décrocher mes petits frères et sœurs de leur tablette pour les emmener à l'école. Ah, depuis le confinement, ils sont comme hypnotisés par les écrans. Et ils ne sont pas tout seuls à être dans ce cas. D'après un article que j'ai lu dans *Le Parisien*, un journal d'information, deux ados sur trois passent plus de 2 heures par jour devant les écrans. C'est trop ! Certains en oublient même de faire du sport et de boire suffisamment



d'eau.

Justement, en arrivant à la rédaction, j'ai trouvé ce message sur le répondeur d'Allo 1jour1actu : « Salut, c'est Nathanaël. J'ai 12 ans. Dis, pourquoi est-ce qu'on est accro aux écrans ? » Bonne question, Nathanaël ! Moi, ce qui me scotche à mon smartphone, ce sont les réseaux sociaux. Je contacte mes amis, je vois ce qu'il se passe dans le monde. Je me connecte très souvent : le grand Kevin L'info ne peut pas passer à côté d'une info importante ! Pour en savoir plus, je file faire une recherche sur Internet. Voyons... j'essaie avec les mots-clés « dépendance aux écrans ». Waouh ! il y a plein d'articles sur ce sujet ! Je vois des tas de témoignages recueillis par des journalistes, sur des sites d'info. Tiens, par exemple, certaines personnes racontent qu'elles sont accro à leurs séries préférées. Ah, et d'autres jouent beaucoup aux jeux vidéo, pour s'amuser... ou pour oublier leurs problèmes. Oh, il y a aussi de très jeunes enfants, qui regardent des comptines pour s'occuper et se calmer. En fait, il y a plein de raisons de passer beaucoup de temps devant les écrans... Ah, excuse-moi, Nathanaël ! « Dis, Kevin, je me demandais... être accro aux écrans, est-ce que c'est comme si on prenait une drogue ? » Euh... tu me poses une colle, là. Je vais chercher.

Des points communs avec les drogues

C'était mon petit frère. Il veut savoir si les écrans, c'est vraiment comme une drogue. Bon, les témoignages, c'est bien pour savoir ce que les gens pensent, mais pas si je veux une réponse scientifique. Je vais plutôt téléphoner à un spécialiste : Serge Tisseron. C'est un psychiatre qui a écrit des tas de livres sur notre relation aux écrans. Il connaît très bien le sujet. Il va pouvoir m'expliquer.

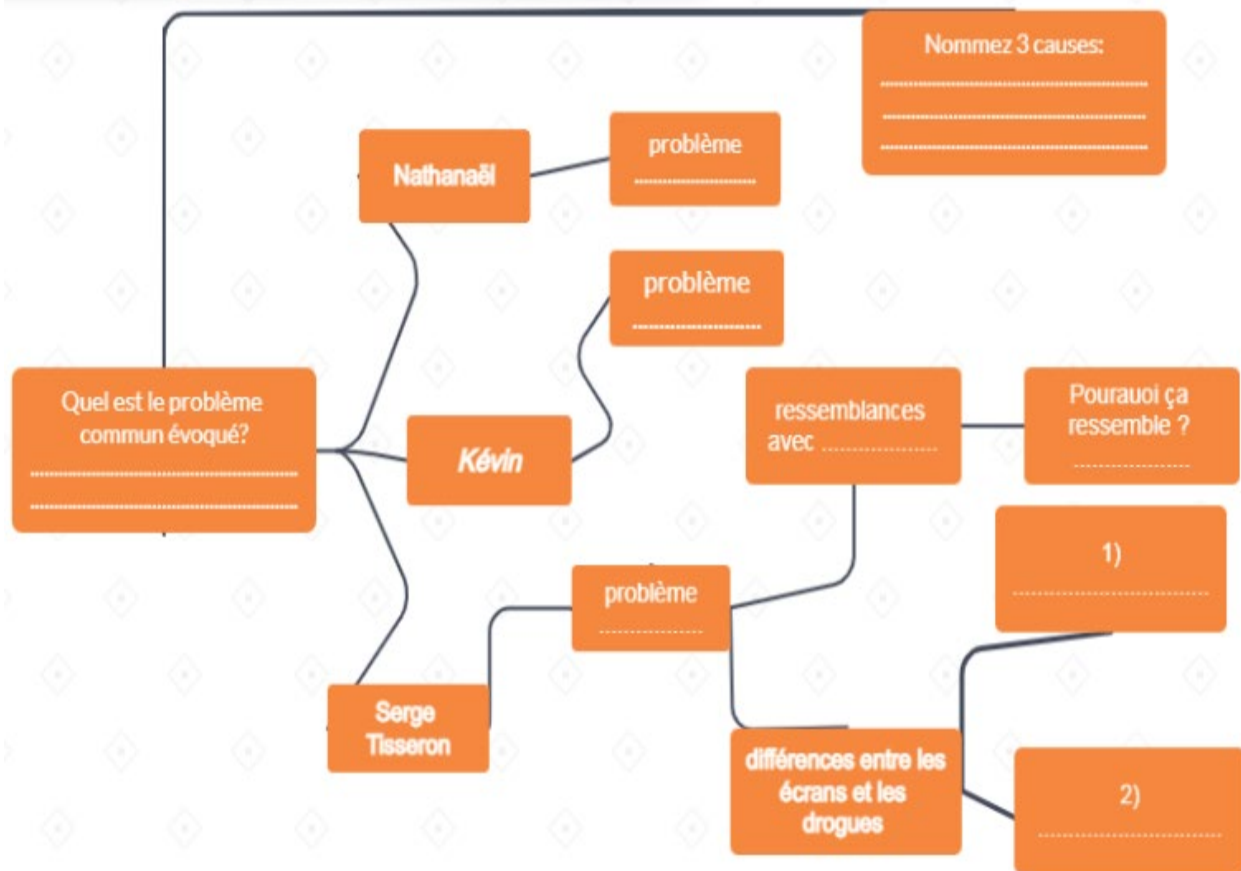
Ah, d'accord ! Il m'explique qu'en fait les écrans ne créent pas vraiment d'addiction. Ça veut dire que ça ne rend pas notre corps complètement accro, comme avec une drogue. C'est juste qu'on a pris l'habitude de les utiliser, et quand on nous prive d'écrans, on se sent frustré. Mais c'est vrai que les écrans ont quand même des points communs avec les drogues. Écoute ce que dit Serge Tisseron : « *Dans les deux cas, il y a un sentiment important de manque lorsque la personne est séparée de sa substance toxique ou de son écran. Et puis, dans les deux cas, la personne ne peut pas s'empêcher d'avoir recours à cette substance ou à cette activité, même si elle sait que cela peut lui faire du mal, que ça n'est pas bon pour sa santé, ou sa scolarisation ou son activité professionnelle.* »

Pas besoin d'aller à l'hôpital ! Mais, d'un autre côté, il y a aussi deux grandes différences entre les écrans et les drogues : « *On peut enlever son ordinateur ou sa console de jeux à quelqu'un qui est accro, sans courir le risque de devoir l'hospitaliser.* » Oui, alors que quelqu'un qui cesse de prendre une drogue ressent une souffrance physique. Et parfois, il faut même aller à l'hôpital pour se faire soigner. Et l'autre différence, c'est quoi ? « *Il n'y a pas de risque de rechute.* » Donc quand on perd l'habitude des écrans, c'est pour de bon ? Merci pour ces infos, monsieur Tisseron ! Oups, j'ai un autre appel. Allô ? « *Allô, Kévin ? Euh... et je fais comment, moi, pour aller moins souvent voir sur TikTok et Instagram ? Je vais louper plein de trucs, c'est sûr !* » Mais non, ne t'inquiète pas. J'ai une sœur au lycée, elle se demande comment faire pour ne pas regarder sans arrêt ce qu'il se passe sur les réseaux sociaux... Je la comprends, je suis pareil ! Hmm... Eh bien ce soir, on n'a qu'à organiser un match de foot, avec toute la famille. Ça devrait nous faire un peu oublier les écrans, non ? À bientôt, Nathanaël, et merci pour ta question!

source: <https://www.1jour1actu.com/sante/pourquoi-est-ce-qu'on-est-accro-aux-ecrans>

Texte : Élise Rengot; Voix : Anthony Carter; Suivi de production : Camille Touaty; Musique et bruitages : Henri-Pierre Pellegrin
Studio : Elixir: Émilie Leturcq

Fiche apprenant pour répertorier les points de vue des témoins
Graphique de texte problème-effet-solution



source pour le graphique:

<https://my.visme.co/editor/aEtUcldTQUhVNXIINXd2ODlmaFdvZz09OjpOqje8qWRpOwPbyWjmrhEE/theme-colors>

Activité 2. Comparaison

Consigne: Comparez les points de vue des témoins avec votre point de vue sur le sujet des causes qui donnent de l’addiction aux écrans.

Nr. crt.	Ecrivez le nom du témoin et son point de vue		Nommez et justifiez votre point de vue
		ressemblances	<ul style="list-style-type: none"> ● ●
		différences	<ul style="list-style-type: none"> ● ●

Pour aller plus loin....

Les expressions soulignées en orange représentent des liens vers l'intertextualité ce qui peuvent aider à mieux comprendre à la fois les enseignants et les apprenants les thèmes qui composent le sujet. Ces liens peuvent devenir des prolongements efficaces pour continuer de diversifier les contextes dans lesquels l'enseignant peut former la compétence visée.

- **devant les écrans:** <https://www.1jour1actu.com/info-animee/a-quoi-ca-sert-les-ecrans>
- **les réseaux sociaux:** <https://www.1jour1actu.com/culture/reseaux-sociaux-qui-decide-de-ce-quin-peut-publier-93922>
- **beaucoup de temps devant les écrans:** <https://www.1jour1actu.com/info-animee/pourquoi-passe-t-on-de-plus-en-plus-de-temps-sur-les-ecrans>

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE EVALUARE / FIȘĂ DE EVALUARE / GRILĂ DE EVALUARE

Disciplina: Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 Intensiv

DOMENIUL EDUCAȚIONAL. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE - Aspecte marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.)

Test d'évaluation sommative

CG 1: Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

1.1 Identificarea ideilor principale din texte audiate/ citite, referitoare la probleme de actualitate

1.2 Identificarea, prin citire rapidă, de informații / detalii specifice dintr-un text mai lung, pentru a rezolva o sarcină de lucru

CG 2: Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

2.4 Completarea de formulare și redactarea de texte funcționale, cu respectarea convențiilor specifice

CG 4: Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare

***4.3 Raportarea mesajului literar la experiențe personale**

Activité 1. Lisez le texte ci-dessous:

Ils ont décidé de vivre avec cent objets

Dans sa liste, on a pioché: un tee-shirt rouge, une planche de surf, une bouteille en plastique, une bible d'occasion, un téléphone portable avec chargeur, une alliance, des cartes de visite, un chapeau en laine (que sa femme trouve trop moche), une paire de Doc Martens, achetée le 20 mai 2009... Au total, cent objets tout rond, pas un de plus sinon c'est triché.

Le gars qui fait ce site s'appelle Dave - son blog guynamed-dave. Il est né à san Diego aux Etats-Unis; et il y vit avec sa femme, ses trois filles et son chien Piper. Le 12 novembre 2008, il se lance un défi: vivre avec cent objets maximum pendant un an. Le « 100 Thing Challenge » doit l'aider à se libérer de la société à l'américaine. « Beaucoup de gens ont le sentiment que leur penderie et leur garage débordent de choses qui ne rendent pas vraiment leur vie meilleure. » D'où cette idée qu'il résume en trois verbes: « réduire, refuser et redéfinir » ses priorités.

Une forme de militantisme

A-t-on besoin toujours plus pour être heureux? L'interrogation n'est pas nouvelle; certains se la posent depuis belle lurette mais la crise aidant; elle revient en force. Et inspire ici et là des actes de rébellion. Ce challenge des cents objets en est un, comme l'explique Sophie Dubuisson-Quellier, chercheur au CNRS et à Sciences PO. « C'est une forme de militantisme. Avec un but précis: porter message sur la place publique. Vivre avec cent objets, cela tient presque du slogan. Ça parle aux gens tout de suite...»

Définir les objets essentiels amène à des questions existentielles du genre: faut-il se limiter en livres? En sous-vêtements? Et que faire du canapé du salon? Dave a décidé d'exclure tous les « biens



partagés » (lit, table de la salle à manger...) pour ne décompter que les objets strictement personnels. En s'accordant quelques libertés comme pouvoir échanger un objet par un autre.

Le désordre est une forme de procrastination¹

Plus pragmatique, le blog de RowdyKittens propose des conseils pratiques pour décrocher en douceur: « commencez petit; en donnant par exemple dix objets par semaine à une association caritative », « fuyez les galeries marchandes » et « les pubs à la télé » pour ne pas être tenté. Autre moyen de résister: se répéter chaque fois que nécessaire que « moins d'affaires, simplifie le ménage » et que « le désordre est une forme de procrastination ».

Sur sa liste, la blogueuse ne compte tout de même qu'un seul objet pour ses élastiques à cheveux. Elle affirme que « le challenge des cent choses peut paraître arbitraire mais au fond, c'est un bon exercice. Il nous oblige à faire l'inventaire de tout ce qu'on a, nos buts dans la vie. Le plus gros défi est de décider ce qui compte et ce qui ne compte pas. »

Marie Piquemal, « Ils ont décidé de vivre avec cent objets »,
© Libération, 16 août 2010, www.libertaion.fr

Activité 1. Compréhension écrite.

A. 1. (5p.) Ce texte est:

- a. une interview b. un article de presse c. un fait divers

2. (5p.) Le but du texte est:

- a. d'informer b. de motiver c. de persuader d. de faire agir

3. (5p.) VRAI OU FAUX? Lisez et cochez la variante correcte !

Marie Piquemal illustre la « dynamique du moins » et le refus d'un empilement infini d'objets. Elle y analyse les raisons qui poussent certains à vivre avec un nombre très restreints d'objets.

- VRAI FAUX

B. (20p.) Répondez aux questions suivantes.

1. (5p.) Pourquoi certaines personnes décident-elles de vivre avec nombre restreint d'objets?

.....
.....

2. (3 x 5p. = 15p.) Énumérez trois objets que vous considérez indispensables pour vous et justifiez dans une phrase l'importance de votre choix.

1.
2.
3.

C. 1. (25 p.) Lisez les phrases suivantes et vérifiez si les informations contenues sont correctes. Cochez la case correspondante.

- | | Correct <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Incorrect |
|---|---|---|
| 1. Les cent objets de Dave sont tous ronds. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Dave est américain. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La vie des gens qui ont beaucoup d'objets est moins bonne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

¹ Procrastination: tendance à différer, à remettre au lendemain une décision ou l'exécution de quelque chose;

Test d'évaluation sommative
Limba modernă 1 Intensiv
Clasa a XI-a, Anul școlar 2023-2024
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Activité 1:

A. Compréhension écrite (3 x 5p. =15p.)

1. (5p.) Ce texte est: b. un article de presse
2. (5p.) Le but du texte est: d. de faire agir
3. (5p.) VRAI

B. Répondez aux questions suivantes. (20p.)

B.1. (5p.) Toute réponse respectant la consigne.

B.2. (3 x 5p. = 15p.) Toute réponse respectant la consigne au niveau ciblé.

C. 1. (5 x 5p. = 25 p.) Incorrect; Correct; Incorrect; Correct; Incorrect.

C.2. (10p.) Réponse libre. On vérifie l'explicitation des trois verbes en référence à Dave.

3 actions x 2p. = 6p. ; 2 p. = cohérence du texte; 2p. = pertinence des arguments

Activité 2:

GRILĂ DE EVALUARE

pentru producerea de mesaje scrise

Consigne: *A-t-on besoin toujours plus pour être heureux?*

Nume elev	Nota 5	Nota 7	Nota 9	Nota 10
	Nu poate sintetiza elementele de bază din textul sursă într-un mesaj scurt, coerent. Textul nu prezintă relații clare idei. Nu respectă numărul de cuvinte și tipul de redactare. Frazele nu sunt coerente și sunt dezorganizate. Scrie cu frecvente greșeli de ortografie. Acordurile gramaticale se fac rar.	Poate sintetiza elementele de bază într-un mesaj scurt, parțial clar și coerent. Textul nu prezintă relații clare între idei. Respectă numărul de cuvinte. Face unele acorduri în gen și număr. Timpurile verbale sunt folosite parțial corect.	Poate sintetiza elementele esențiale din textul sursă într-un un mesaj clar și coerent, cu câteva greșeli de exprimare. Ideile sunt coerente. Relațiile între idei sunt mai puțin evidente. Respectă numărul de cuvinte. Vocabularul este clar, simplu, adecvat cerinței. Face parțial acordurile în gen și număr, timpurile verbale sunt folosite cu câteva greșeli.	Poate sintetiza elementele esențiale din textul sursă într-un un mesaj clar și coerent, fără greșeli sau cu doar una, două greșeli de exprimare indicând relații între idei. Justificările sunt pertinente. Respectă numărul de cuvinte. Vocabularul este clar, simplu, adecvat cerinței. Acordurile și timpurile verbale sunt folosite corect.

Disciplina: Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 Intensiv

DOMENIUL EDUCAȚIONAL. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE - Aspecte marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.)

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

<p>CG 1: Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare 1.1 Identificarea ideilor principale din texte audiate/ citite, referitoare la probleme de actualitate 1.2 Identificarea, prin citire rapidă, de informații / detalii specifice dintr-un text mai lung, pentru a rezolva o sarcină de lucru CG 2: Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare 2.4 Completarea de formulare și redactarea de texte funcționale, cu respectarea convențiilor specifice CG 4: Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare *4.3 Raportarea mesajului literar la experiențe personale</p>
--

<p>Competențe Conținuturi</p>	<p>CG 1: Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare 1.1 Identificarea ideilor principale din texte audiate/ citite, referitoare la probleme de actualitate.</p>	<p>CG 1: Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare 1.2 Identificarea, prin citire rapidă, de informații / detalii specifice dintr-un text mai lung, pentru a rezolva o sarcină de lucru.</p>	<p>CG 2: Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare 2.4 Completarea de formulare și redactarea de texte funcționale, cu respectarea convențiilor specifice</p>	<p>CG 4: Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare *4.3 Raportarea mesajului literar la experiențe personale.</p>
--	---	---	---	---

<p>Tema: Relații interpersonale în societate; Forme de prezentare: CG 1 - Text pragmatic- articol de presă; CG4: 4.3. text cu structură argumentativă simplă de nivel B2;</p>	<p>Activité 1. C1: Itemii cu alegere duală pentru recunoașterea ideilor principale/ date factuale;</p>	<p>Activité 1. A - Compréhension écrite. 1 și 2: itemi cu alegere multiplă; 3: item răspuns cu alegere duală de tip Adevărat/ Fals; Activité 1. B. Compréhension écrite. 1: item cu răspuns scurt; Activité 1. C 2: item cu răspuns construit scurt; de tip text indus;</p>	<p>Activite 2.- item de producere de text funcțional cu structură argumentativă cu respectarea convențiilor</p>	<p>Activité 1. B - Transfer și medierea mesajului. B. 2. : item cu răspuns scurt cu structura argumentativă simplă de nivel B2;</p>
<p>Lexic adecvat temei</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOMENIUL EDUCAȚIONA L. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE - Aspecte marcante în societatea franceză contemporană (viața socială, educație etc.) 	<p style="text-align: center;">X</p> <p>-Prefixe și sufixe verbale: re + verb; -cuvinte din vocabularul american adaptate limbii franceze;</p>	<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>	<p style="text-align: center;">x</p>

<p>Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● * A formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii; ● A susține un punct de vedere. ● modul indicativ și timpurile trecutului; ● conectori logici ; ● Infinitivul; ● imperativul; 	<ul style="list-style-type: none"> ● * A formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii; ● A susține un punct de vedere. ● modul indicativ și timpurile trecutului; ● conectori logici ; ● Infinitivul; ● imperativul 	<ul style="list-style-type: none"> ● * A formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii; ● A susține un punct de vedere. ● A da instrucțiuni, indicații; ● conectori logici ; ● modul indicativ: prezentul general; ● propoziții și conjuncții frecvente; 	<ul style="list-style-type: none"> ● * A formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii; ● A susține un punct de vedere. ● conectori logici ; ● modul indicativ: prezentul general; ● propoziții și conjuncții frecvente.
--	--	---	---	--

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Realizarea unui sondaj de opinie pe diferite teme: tinerii și activitățile de timp liber, lecturi/filme preferate, muzica tinerilor etc.
2. Naționalități și stereotipuri – prezentarea clișeelelor despre țările și popoarele francofone sub forma unei emisiuni televizate.
3. Elaborarea unui pliant turistic cu destinații francofone, care să cuprindă informații despre regiune, climă, activități opționale, sfaturi pentru turiști.
4. Stiluri arhitectonice în orașul tău: identificarea unor clădiri reprezentative și prezentarea lor sub forma unor capsule video.
5. Organizarea unei dezbateri pe tema: *Libertatea de exprimare în spațiul virtual*.
6. O vizită la nutriționist: alimentație și stil de viață sănătos. Realizarea și prezentarea unor meniuri.
7. Vizită virtuală în muzeele lumii. Analiza unui tablou.
8. Realizarea unui concurs de proiecte de redecorare a cabinetului de limba franceză (buget, mobilier, decorațiuni).
9. Curente literare. Scriitori reprezentativi din spațiul francofon. Realizarea unor conexiuni interdisciplinare cu pictura, cinematografia, muzica.
10. Atelier de lectură. Prezentarea unor autori francofoni/recenzii de carte francofonă.
11. Festivaluri de film din țările francofone.
12. Când fotografia se consacră obiectului - *Obiect în obiectiv*.

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE LITERATURĂ ȘI MEDIERE

Disciplina: Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 intensiv

Competența generală: 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare;

Competența specifică: *4.3 Raportarea mesajului literar la experiențe personale;

Niveau du CECRL: B2

VALORI ȘI ATITUDINI: Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte socio-culturale și profesionale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba franceză.

Méthode: Le journal à double entrée.

Consigne: Lisez le texte *Une victime de la réclame*, écrit par Emile Zola. Choisissez deux fragments du texte et commentez pourquoi vous les avez choisis, quels sont les aspects que vous trouvez importants à être mis en lumière. Justifiez votre choix.

Une victime de la réclame

J'ai connu un brave garçon qui est mort l'année dernière, et dont la vie a été un long martyre. Claude, dès l'âge de raison, s'était tenu ce raisonnement: „ Le plan de mon existence est tout tracé. Je n'ai qu'à accepter aveuglément les bienfaits de mon âge. Pour marcher avec le progrès et vivre parfaitement heureux, il me suffira de lire les journaux et les affiches, matin et soir, et de faire exactement ce que ces souverains guides me conseilleront. Là est la véritable sagesse, la seule félicité possible. A partir de ce jour, Claude prit les réclames des journaux et des affiches pour code de sa vie. Elles devinrent le guide infailible qui le décidait en toutes choses; il n'acheta rien, n'entreprit rien qui ne lui fût recommandé par la grande voix de la publicité.

C'est ainsi que le malheureux a vécu un véritable enfer.

Claude avait acquis un terrain fit des terres rapportées, où il ne put bâtir que sur pilotis. La maison, construite selon un système nouveau, tremblait au vent et s'émiettait sous les pluies d'orages.

A l'intérieur, les cheminées, garnies de fumivores² ingénieux, fumaient à asphyxier les gens, les cabinets d'aisances³, établis sur un modèle excellent, étaient devenus d'horribles cloaques, les meubles qui devaient obéir à des mécanismes particuliers, refusaient de s'ouvrir et de se fermer.

Il y avait surtout un piano mécanique qui n'était qu'un mauvais orgue de Barbarie, et un coffre-fort incrochetable et incombustible que des voleurs emportèrent tranquillement sur leur dos par une belle nuit d'hiver.

Le malheureux Claude ne souffrait pas seulement dans ses propriétés, il souffrait dans sa personne.

² Fumivores: appareils qui absorbent la fumée.

³ Cabinets d'aisances : W-C.

Ses vêtements craquaient en pleine rue. Il les achetait dans ces maisons qui annoncent un rabais considérable pour cause de liquidation.

Je le rencontrai un jour complètement chauve. Il avait eu l'idée de changer ses cheveux blonds pour des cheveux noirs, toujours guidé par son amour du progrès. L'eau qu'il venait d'employer avait fait tomber ses cheveux bonds, et il était enchanté, parce que, disait-il, il pouvait maintenant faire usage d'une certaine pommade qui lui donnerait, à coup sûr, une chevelure noire deux fois plus épaisse que son ancienne chevelure blonde.

Je ne parlerai pas de toutes les drogues⁴ qu'il les avala. De robuste qu'il était, il devint maigre et essoufflé. C'est alors que la réclame commença à l'assassiner. Il se crut malade, il se traita selon les excellentes recettes des annonces, et, pour que la médication fût plus énergique, il suivit tous les traitements à la fois, se trouvant très embarrassé devant l'égale quantité d'éloges décernés à chaque drogue.

La réclame ne respecta pas plus son intelligence. Il emplit sa bibliothèque des livres que les journaux lui recommandèrent. La classification qu'il adopta fut des plus ingénieuses: il rangea les volumes par ordre de mérite, je veux dire selon le plus ou le moins de lyrisme des articles payés par les éditeurs.

Toutes les sottises et toutes les infamies⁵ contemporaines s'entassèrent là. Jamais on ne vit pareil amas de turpitudes⁶. Et Claude avait eu le soin de coller, sur le dos de chaque volume, la réclame qui le lui avait fait acheter.

Lorsqu'il ouvrait un livre, il savait ainsi à l'avance l'enthousiasme qu'il devait témoigner; il riait ou il pleurait suivant la formule.

A ce régime, il devint complètement idiot.

Le dernier acte de ce drame fut navrant.

Claude, ayant entendu qu'un somnambule guérissait tous les maux, s'empressa d'aller la consulter sur les maladies qu'il n'avait pas. La somnambule lui offrit obligeamment⁷ de la rajeunir en lui indiquant le moyen de n'avoir plus que seize ans. Il s'agissait simplement de prendre un bain et de boire une certaine eau. Il avala la drogue, se plongea dans le bain, et il y rajeunit si absolument, qu'au bout d'une demi-heure, on l'y trouva étouffé.

Même après sa mort, Claude fut la victime des annonces. Par testament, il avait voulu être enseveli dans une bière⁸ à embaumement instantané dont un droguiste venait de prendre le brevet. La bière, au cimetière, s'ouvrit en deux, et le misérable cadavre glissa dans la boue et dut être enterré pêle-mêle avec les planches rompues de la caisse.

Son tombeau, en carton-pierre et en simili-marbre⁹, détrempe par les pluies du premier hiver, ne fut bientôt plus sur sa fosse qu'un tas de pourriture sans nom.

Emile Zola, « Une victime de la réclame »,
Contes et nouvelles I, GF-Flammarion? 2008, p. 124-127.

⁴ Drogues: médicaments.

⁵ Infamie: horreur, bassesse.

⁶ Turpitudes: choses indignes, honteuses.

⁷ Obligeamment: aimablement

⁸ Bière: cercueil.

⁹ Simili-marbre: faux marbre; imitation du marbre.

Le journal à double entrée

CITATION	COMMENTAIRES
<ul style="list-style-type: none"> ● Événements/ actions ● Observations personnelles ● Citations/ idées ● Diagrammes 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pensées et sentiments, émotions sur les idées et les actions notées dans la première colonne ● Commentaires sur le processus de l'apprentissage, réflexions ● Questions à être examinées
<p>« Le plan de mon existence est tout tracé. Je n'ai qu'à accepter aveuglément les bienfaits de mon âge. Pour marcher avec le progrès et vivre parfaitement heureux, il me suffira de lire les journaux et les affiches, matin et soir, et de faire exactement ce que ces souverains guides me conseilleront. Là est la véritable sagesse, la seule félicité possible. »</p>	<p>1. Que pensez-vous d'une personne qui prend cette décision pour la vie?</p> <p>2. Donnez-lui un conseil!</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>2. « A ce régime, il devint complètement idiot.»</p>	<p>1. Que pensez-vous des personnes qui remplacent le conseil avisé d'un médecin par le message d'une publicité ?</p> <p>2. Donnez un conseil à une personne qui serait dans la situation de Claude.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Indications méthodologiques: porter un dialogue sur les commentaires des apprenants, à tour de rôle; mettre en évidence les plus créatifs fragments et commentaires;

Disciplina: Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 intensiv

Competența generală: 4. Transferul și medierea mesajelor orale sau scrise în situații variate de comunicare;**Competența specifică:** *4.3 Raportarea mesajului literar la experiențe personale;**Niveau du CECRL:** B2**VALORI ȘI ATITUDINI :** Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte socio-culturale și profesionale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba franceză.Technique: *Le rappel de texte*¹⁰ fondé sur la division du texte à l'aide de la structure du récit/d'un texte narratif ¹¹**Évaluation du texte narratif****GRILLE d'évaluation quantitative**

Enseignant(e) : Établissement scolaire :

Nr. crt.	Nom de l'élève Date de l'évaluation	Le rappel contient					Note attribuée
		Exposition: les données de la compréhension globale (2 points) • situation ; • personnages;	Intrigue ou le problème (1 point)	Les causes (2 points) - la ruse; - le niveau culturel faible; - le désir de suivre le progrès;	Les effets sur le comportement (2 points) - la conduite selon la réclame; -la peur; -comportement compulsif;	Le résultat final (1 point) • la mort du personnage;	
1	Popescu I.-C. 10.10.2022	x	x	x	x	x	10
2							

Légende:(+) = mentionné spontanément; (x) = mentionné après questionnement ou après avoir obtenu de l'aide; (-) = non mentionné même après questionnement ou aide fourni par l'enseignant.

¹⁰ Cette technique peut être utilisée à tout niveau de connaissance de la langue française du CECRL.¹¹ Marshall (1983), *Using Story Grammar to Assess Reading Comprehension. The Reading Teacher*, vol. 36, no. 7, p. 616-622,

Évaluation du texte narratif
GRILLE d'évaluation qualitative

Nr. crt.	Nom de l'élève Date de l'évaluation	10 points	8-9 points	6-7 points	4-5 points
		L'élève fait des généralisations pertinentes qui vont au-delà du texte; il énonce toutes les idées importantes du texte respectant la structure du texte narratif et les idées secondaires; il ajoute des éléments pertinents au texte; son rappel est très cohérent, complet , compréhensible; il utilise un lexique correct; la prononciation est correcte;	L'élève inclut des énoncés qui résument une partie du texte ; il énonce toutes les idées importantes du texte respectant la structure du texte narratif et les idées secondaires; il ajoute des éléments pertinents au texte; son rappel est très cohérent; complet ; compréhensible; il utilise un lexique correct mais parfois répétitif ; la prononciation est généralement correcte;	L'élève rapporte les idées principales lues généralement du graphique du texte; il ajoute certains éléments pertinents au texte; son rappel est assez cohérent et complet; il utilise un lexique généralement approprié , une prononciation correcte, compréhensible, mais très répétitif ; il fait de longues pauses entre les phrases;	L'élève rapporte quelques idées principales et secondaires lues généralement du graphique du texte; il inclut des détails et des informations non pertinentes , le rappel de texte a une certaine cohérence, une relative complétude et peu compréhensible ;
1	Popescu I.-C.	10.10.2022			
2					
3					
4					

Indications méthodologiques

La technique : *Le rappel de texte*

Description de la technique:

- **Le but:** Le but de chaque lecture de texte est de comprendre le texte et de restituer les informations correctes, sans inventions créatives de la part des apprenants. Le but de la compréhension en lecture est, donc, de mieux comprendre la société dans laquelle nous vivons tous et d'orienter les élèves à y trouver des repères.
- **Gestion de classe:** Pour faciliter la compréhension d'un texte en classe, nous proposons la grille de lecture de Marshall (1983) adaptée à notre texte littéraire. La grille peut être utilisée lors d'une séance habituelle de lecture en classe de FLE et à quelques reprises au cours de l'année scolaire pour évaluer chacun des apprenants de la classe. Un élève différent est choisi à chaque fois à raconter sur la base du graphique de texte, et, sans avoir à recourir à des périodes supplémentaires d'évaluation. Il est important de faire connaître cela aux apprenants dès le début de la séance de lecture-évaluation;
- **Points forts et points faibles d'utilisation du rappel de récit ou d'un texte narratif en salle de classe:**

Points forts :

- utilisable à la fois en situation d'enseignement-apprentissage et d'évaluation;
- technique efficace pour intervenir en situation de difficultés de compréhension de la lecture;
- utiliser la grammaire du texte et le graphique du texte donne à l'enseignant l'opportunité de rendre explicite pour les apprenants le schéma selon lequel la plupart des histoires sont construites autour d'un personnage qui essaie de résoudre un problème ou d'atteindre un but;
- utiliser la grammaire du texte et le graphique du texte donne à l'enseignant l'opportunité d'utiliser ce schéma pour que les apprenants construisent eux-mêmes des textes fondés sur la stratégie;

Points faibles:

- peut s'avérer chronophage au début, jusqu'à ce que les apprenants comprennent;
- moins connue par les enseignants, et donc moins utilisée, ce qui rend moins fiable aux yeux des enseignants.

Exemplu de Activitate de învățare

Disciplina: Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 intensiv

Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competența specifică:*1.5 Identificarea elementelor structurale ale textului literar (temă, subiect, mesaj, personaj, cadrul acțiunii)

VALORI ȘI ATITUDINI : Dezvoltarea interesului pentru descoperirea unor aspecte socio-culturale și profesionale specifice, prin receptarea unei varietăți de texte în limba franceză.

Niveau du CECRL:B2

Technique : le rappel de texte

Pour la compréhension du texte

Fiche apprenant

Compréhension globale:

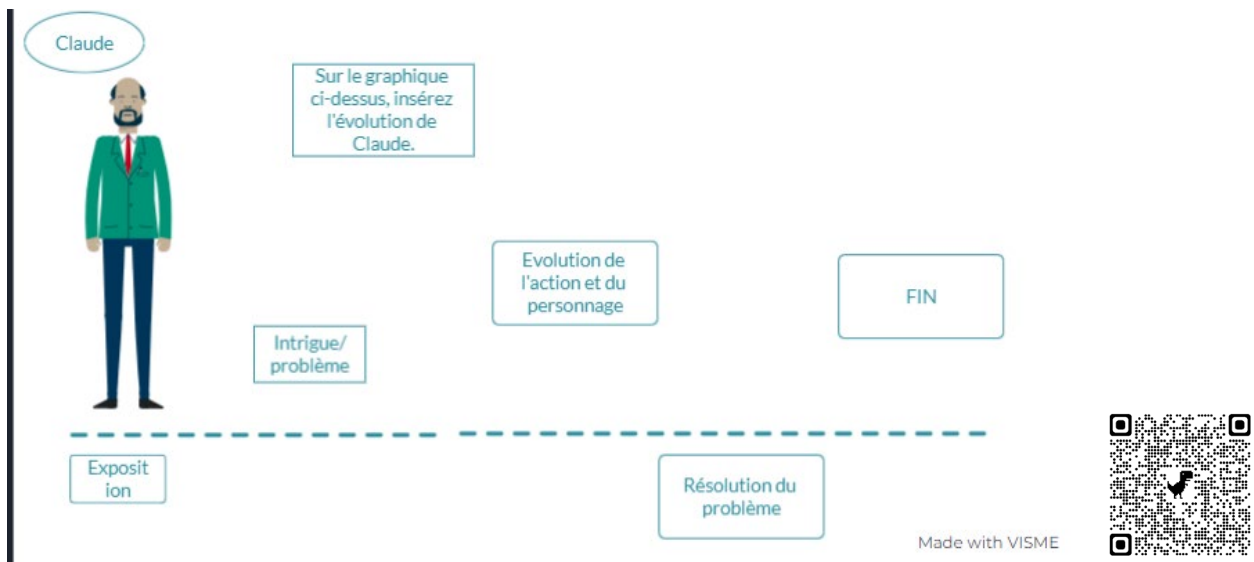
1. Répondez à l'écrit à ces questions:

- Qui?.....
- Que?.....
- Où?.....
- Quand?.....
- Pourquoi?.....

Compréhension détaillée. Utilisez les ressources suivantes:

2. Quel est le comportement de Claude? Justifiez votre point de vue
.....

a. Présentez son évolution en quelques phrases. Pour la présentation, utilisez le lien suivant ou bien le code QR et complétez ce graphique de texte: <https://my.visme.co/view/ojvr3mke-une-victime-de-la-reclame>



1. La morale: Quelle est la leçon apprise par la lecture de ce texte?
2. Quelles sont les causes qui déterminent le comportement de Claude? Énumérez-les!
3. Commentez de vos propres mots: Là est la véritable sagesse, la seule félicité possible. »
4. Rapporter les expériences de Claude à notre société contemporaine et à la publicité présente dans nos vies quotidiennement. Un autre Claude pourrait apparaître? Justifiez votre point de vue.
5. Quelle est la ruse de la réclame?
6. Pouvez-vous vous identifier à Claude? Pourquoi?

Indications méthodologiques pour la méthode du *Journal à double entrée*

1. Vérifier au tableau le graphique de texte
2. Utilisez la reformulation des idées

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI REMEDIALE

Exemplul 1

Disciplina: Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 intensiv

Competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

Competența specifică: *1.5 *Identificarea elementelor structurale ale textului literar (temă, subiect, mesaj, personaj, cadrul acțiunii)*

Timp alocat: 20 minute

Nivel: B2.1

Tehnica: clasare de texte

1. Analiza nevoilor de remediere

În urma testului de înțelegere a textului scris pentru evaluarea competenței *1.5 *Identificarea elementelor structurale ale textului literar (temă, subiect, mesaj, personaj, cadrul acțiunii)*, s-au constatat dificultăți de înțelegere a mesajului autorului textului prin identificarea de răspunsuri greșite la un chestionar cuprinzând itemi de tip întrebare cu alegere multiplă și alegere duală. În urma solicitării de a justifica răspunsurile date la chestionar, s-a observat că elevii nu identificau corect secvențele textului care justificau răspunsurile și nu știau să răspundă la întrebările privind intenția autorului textului.

Activitatea de remediere este de tip receptare de text scris și are ca scop principal intervenția și remedierea competenței de identificare a organizării ideilor în texte scrise pe baza identificării intenției (scopului, rolului, funcției) textului. Rezultatul estimat este creșterea independenței în citirea și înțelegerea textelor precum și creșterea accesului elevilor la cultura universală și a disponibilității de a citi în limba franceză.

Intervenția didactică de remediere vizează competența generală: 1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare și competența specifică: *1.5 *Identificarea elementelor structurale ale textului literar (temă, subiect, mesaj, personaj, cadrul acțiunii)*. Aceasta din urmă este prezentată mai jos împreună cu o activitate de remediere. Activitatea de remediere este de tip clasare de texte.

În cazul în care textul este organizat în jurul unei funcții a textului:

Intenția autorului	Tipuri și exemple de texte
1. de a acționa asupra comportamentului cititorului = a convinge, a persuadea;	<ul style="list-style-type: none">● Argumentative, persuasive;● Exemplu: dependența de telefonul mobil, gesturi simple pentru reducerea consumului de carburant în oraș, etc.
de a acționa asupra sentimentelor cititorului = a persuadea, a descrie, a emoționa, a interpreta viața unei persoane;	<ul style="list-style-type: none">● Texte poetice, biografii, texte literare, în general care folosesc un limbaj poetic;● Exemplu: poezii, poeme în proză, nuvele, pe tema iubirii, a naturii, etc.

de a acționa asupra cunoștințelor = a informa, descrie, a prezenta	<ul style="list-style-type: none"> ● Texte informative; ● Exemplu: viața animalelor și plantelor, organismul uman, cucerirea spațiului, noile tehnologii, etc.
--	--

2. Competența specifică vizată și activități de remediare asociate:

Competențe specifice	Activități
*1.5 Identificarea elementelor structurale ale textului literar (temă, subiect, mesaj, personaj, cadrul acțiunii).	<ul style="list-style-type: none"> ● Activități de lectură și de identificare a temei textului; ● Activități de justificare organizarea ideilor în secvențe;

Activité: Lisez les fragments suivants. Identifiez les intentions de leurs auteurs en cochant la variante correcte et puis justifiez votre choix.

a. Aller au travail à vélo?

« Il faut arrêter de considérer que le vélo est un sujet mineur. » L'appel de la ministre des transports, lors d'un congrès sur les transports non polluants. A cette occasion, a été annoncée un grand plan vélo destiné à faire décoller enfin ce mode de transport, notamment grâce à « l'indemnité kilométrique »: ce dispositif autorise l'employeur à dédommager ses salariés se rendant au travail à vélo (environ 0,25 euro par kilomètre parcouru).([www. 20 minutes.fr](http://www.20minutes.fr))

informer

convaincre

décrire

raconter

persuader

b. L'interdiction du téléphone portable au lycée

Catherine Nave-Bekhiti, secrétaire générale du Sgen-CFDT¹², juge cette nouvelle interdiction inutile. « Ajouter de l'interdiction à l'interdiction ne dit pas comment on règle le problème. Tous les collèges ne sont pas équipés de casiers ». Cela nécessite des équipements et suffisamment de place. « L'autre élément est que certains enseignants développent un usage pédagogique des outils numériques. Un autre inconvénient à cette interdiction est le risque de priver les adolescents d'un apprentissage sur l'utilisation raisonnée d'Internet et des réseaux sociaux. Les enseignants font réfléchir leurs élèves quant à leur utilisation du numérique, aux conséquences de ce qu'ils y écrivent, au droit à l'image et au respect de l'autre. ([www. bmftv.com](http://www.bmftv.com))

informer

convaincre

décrire

raconter

persuader

c. « Adaptations de livres au cinéma : pour ou contre ? »

Luc : Lorsqu'un cinéaste adapte un livre au cinéma, il donne sa propre vision de ce livre. Cela peut être perçu comme étant très réducteur ! Mais cette vision peut aussi être très différente de

¹² syndicat de l'éducation nationale

celle que nous nous étions faite pendant notre lecture. Elle peut donc ouvrir d'autres réflexions et finalement devenir très enrichissante. De plus, je dirais que l'adaptation cinématographique peut donner envie de lire le livre à des gens qui ne s'intéressent pas à la lecture d'habitude. Contrairement aux personnes qui vont au cinéma pour voir l'adaptation de leur roman préféré, moi, je fais l'inverse : la plupart des livres que je lis aujourd'hui, je les ai découverts à travers les films que j'ai beaucoup aimés au cinéma.

Source: (<https://www.france-education-international.fr/document/delf-b2-tp-candidat-coll-exemple1>)

- informer
- convaincre
- décrire
- raconter
- persuader

d. « L'art de se diriger en mer »

Nos navires se déplaçaient au hasard, sans direction, et se seraient perdus si, pour mon salut et celui de ses compagnons je n'avais fait usage d'instruments permettant de repérer notre position d'après les astres du ciel, l'astrolabe et le quadrant. Depuis ce jour, j'ai obtenu auprès de mes compagnons le respect que les honnêtes gens ont d'habitude pour les hommes instruits.

D'après une lettre d'Amerigo Vespucci, navigateur italien qui a donné son nom à l'Amérique

- informer
- convaincre
- décrire
- raconter
- persuader

e. « Lisbonne, une grande ville européenne »

La cité de Lisbonne est d'une beauté et d'une étendue extraordinaires. On y compte plus de vingt mille maisons; beaucoup appartiennent à de grands commerçants, ou à des nobles, et sont décorées avec une richesse incroyable. Leurs murs, à l'intérieur, sont souvent garnis de boiseries somptueuses, venues de l'Est de l'Europe, de plaques d'or, ou de marbre.

Sur la place Royale; près du port, on trouve des hommes qui peuvent écrire et traduire lettres, poésies, ou contrats dans toutes les langues du monde... Cela, on ne le voit dans aucune autre ville d'Europe.

D'après Damien Goes, Description de la ville de Lisbonne, 1554

- informer
- convaincre
- décrire
- raconter
- persuader

Indications méthodologiques:

1. Tous les apprenants doivent connaître les significations des verbes. Les différences entre ces verbes indiquant des fonctions, des intentions lors de l'écriture d'un texte.
2. Poser les questions à vos apprenants: quelle est l'intention de l'auteur? Veut-il décrire? Veut-il raconter? Veut-il persuader? Pourquoi a-t-il voulu écrire le texte?

3. Exemplifiez en faisant référence à des exemples très connus ! Ainsi, lorsqu'un auteur écrit le texte *Le Petit Chaperon rouge*, l'intention la plus saillante de l'auteur est de raconter. Il veut raconter ce récit.

Exemplul 2

Disciplina: Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 1 intensiv

Competența generală. 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă;

Competența specifică: 3.1 Solicitarea adecvată, oral / în scris, a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului și răspunsuri / comentarii adecvate la acestea;

Timp alocat: 30 minute

1. Analiza nevoilor de remediere

În urma activităților de sistematizare orală s-au constatat dificultăți de formulare de propoziții în limba franceză care vizează în special actul de vorbire:

a) exprima stări și sentimente (mirarea și agasarea);

Elevii au dificultăți de reformulare a propozițiilor ca răspuns rapid la întrebări formulate care cer justificări ale unor comportamente sau sentimente. Demersul nostru didactic de remediere vizează competența generală 3. Realizarea de interacțiuni în comunicarea orală sau scrisă. Competența specifică este prezentată mai jos împreună cu o activitate de remediere pe două niveluri: B1/ B2. Activitatea de remediere este de tip sistematizare orală și are ca scop principal consolidarea cunoștințelor, prin oferirea de noi contexte de utilizare a acestora și prin lărgirea cunoștințelor lexicale ale elevilor.

Rezultatul estimat este creșterea încrederii elevului în capacitatea sa de a se exprima în limba franceză, diversificarea competenței lingvistice într-un limbaj nonformal și creșterea nivelului de competență de tipul interacțiune orală: întrebare-răspuns.

2. Competența specifică vizată și activități de remediere asociate:

Competențe specifice	Activități
3.1 Solicitarea adecvată, oral / în scris, a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului și răspunsuri / comentarii adecvate la acestea.	- Răspunsuri la întrebări simple cu privire la sentimente și puncte de vedere; - Reluarea răspunsului inițial folosind cuvinte din întrebare; - Exprimarea sentimentelor cu ajutorul cuvintelor;

1. Fiche technique

Titre : *Qui, moi?*

- Thématique : les activités de la journée ;
- Contexte : quelqu'un qui interroge un membre de la famille/ un voisin ;
- Actes de paroles :

a) exprima stări și sentimente (mirarea și agasarea);

Niveau: B1, B1+ Annexe 1; B2 – Annexe 2;

Nombre de participants: de 12 à 14 apprenants joueurs ;

Modalité: lancer la balle;

Matériel à préparer: une planche à découper en cartes indiquant des activités quotidiennes

But: expression des sentiments indiqués

Déroulement. Gestion de classe : Les tables sont adossées au mur, seules des chaises restent pour que les apprenants soient disposés dans un cercle autour d'une table. Déroulement : On découpe une planche indiquant des verbes qui traduisent des activités quotidiennes (B1) ou des expressions figées (B2), en fonction du niveau des apprenants et du but de la systématisation. Les cartes obtenues sont mises dans une pioche au centre d'une table. À tour de rôle, les apprenants piochent une carte et passent la balle à un camarade de classe. Sur le modèle donné, chacun doit formuler une phrase. Le premier pose la question, l'autre donne la réponse. En cas d'erreur, on corrige sur place.

Durée: 15-20 minutes

Compétences:

- **pragmatiques:** exprimer l'étonnement et l'agacement; poser des questions et répondre aux questions;
- **sociolinguistique:** attitude pour adopter le comportement adéquat pour exprimer l'étonnement; exprimer l'agacement; utiliser le registre informel;
- **linguistique:** – Bah..., ... à cette heure-ci ?, – et alors ?, le présent de l'indicatif à la 1^{ère} et 2^{ème} personne du singulier, le passé composé, lexique des activités quotidiennes, lexique des expressions idiomatiques, intonation interrogative.

Variante: B2 – ajouter une justification plus détaillée. Les apprenants peuvent fournir à ce niveau leur propre justification, sans reprendre telle quelle la phrase indiquée par l'enseignant(e).

Dialogue B1, B1+

Exemple d'échange: Qui, moi?

- Bah, tu balaies à cette heure-ci, toi ?
- Qui, moi? Bah..., je balaie et alors ?

Dialogue B2

Exemple d'échange: Qui, moi?

- Bah, tu fais des investigations à cette heure-ci, toi ?
- Qui, moi? Bah..., je fais des investigations, et alors ?
- Pourquoi fais-tu ça?
- Parce que je ne sais pas qui a déclaré tout ça aux journalistes.

Annexe 1. Niveau B1, B1+

DÉJEUNER	SE RÉVEILLER	ALLER EN CLASSE	ALLER AU CINÉMA
DORMIR	MANGER	FAIRE DU ROLLER	JOUER DU VIOLON
BROSSER SES DENTS	PASSER L'ASPIRATEUR	PRENDRE UN CAFÉ	FAIRE SES DEVOIRS
BALAYER	SE PEIGNER	ALLER AU LIT	RENTRER À LA MAISON
LIRE UN JOURNAL	SURFER SUR INTERNET	FAIRE LA POUSSIÈRE	FAIRE LA CUISINE

Annexe 2. Niveau B2

RACONTER UNE RUMEUR	EXPRIMER SON REGRET	EXPRIMER SON REPROCHE	FAIRE DES INVESTIGATIONS
INVITER À FAIRE UNE CONCLUSION	FAIRE UNE DESCRIPTION SI DÉTAILLÉE	BROYER DU NOIR	VÉRIFIER LA POSSIBILITÉ DE ME MENTIR
ASTIQUER LES COUVERTS	PASSER L'ASPIRATEUR	PRENDRE UN CAFÉ	FAIRE DE FAUSSES PROMESSES
FAIRE LE PITRE	PARLER COMME UN COQ-À-L'ANE	DONNER SA LANGUE AU CHAT	AVOIR LA FRITE
AVOIR UN POIL DANS LA MAIN	AVOIR LE MELON	FAIRE DES REMARQUES DÉGOUTANTES	AVOIR LE COUP DE Foudre

LIMBA FRANCEZĂ - LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON

CLASA a XI-a, ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

EXEMPLU

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Août 1979

« Tu m'écriras ? » lui dit Irina en la couvrant de baisers comme si elle avait cinq ans...

« Oui. Descends, maman. Le train va partir. » Clarisse ressentit un mélange de culpabilité et de soulagement alors que le train s'éloignait. Elle passa le trajet à regarder le paysage, les champs de blé ou de tournesols, les villages sur les collines bâtis autour d'églises romanes dont le clocher s'élevait au-dessus des toits... Sa joie croissait en même temps que la distance avec sa mère. Elle commença à penser à ce qui l'attendait, la mer, le sable, la chaleur, l'espace, la solitude.

Elle descendit du train à Toulon parmi une foule de voyageurs. Paulette l'attendait au bout du quai, élégante dans sa robe à fleurs et ses sandales à talons, ses cheveux coiffés en un chignon parfait, maquillée, si soignée par rapport à sa mère. Paulette embrassa l'adolescente.

« Que tu es belle! Tu es devenue une vraie jeune fille! Mais pâlotte. Trois semaines ici vont te faire du bien. »

Elles montèrent dans la 4L et bavardèrent sur le chemin d'Hyères.

« C'est bien que ta mère ait une nouvelle élève. » Paulette croyait-elle à l'histoire que lui avait racontée Irina ? Clarisse était convaincue que sa mère n'avait simplement pas le courage d'affronter le regard de Jacques et Paulette. Celle-ci n'aurait pas hésité à secouer sa plus ancienne amie, rencontrée enfant pendant la guerre... Sa mère avait trouvé un prétexte pour se débarrasser de sa fille et se noyer dans le vin et le whisky bon marché.

« Tu ne vas pas te sentir seule ? En août on travaille à plein temps.

— Oh non. J'ai apporté des livres. Et je vous aiderai au restaurant.

— Pas question. À Hyères tu es toujours en vacances. »

(Catherine Cusset, *La définition du bonheur*, 2021, ed. Folio)

1. (10p) Choisissez la réponse correcte:

A. Le fragment ci-dessus est ...

- a. une page de journal intime
- b. un texte descriptif
- c. un texte narratif

B. Clarisse arrive à Hyères pour...

- a. travailler dans le restaurant de Paulette

- b. s'éloigner de sa mère
- c. y passer ses vacances

2. (20p) Vrai ou Faux ? Cochez la bonne case et recopiez le fragment qui justifie votre réponse.

	VRAI	FAUX
a. En 1979 Clarisse avait 5 ans. Justification :		
b. Selon Paulette, les trois semaines de vacances seront un antidote contre la pâleur de la jeune fille. Justification :		
c. Paulette connaît Irina depuis longtemps. Justification :		
d. La mère de Clarisse noie son chagrin dans le travail. Justification :		

3. (10p) Répondez aux questions :

- a. Quels sentiments éprouve Clarisse après la séparation de sa mère ? (3 réponses attendues)
- b. Comment Clarisse va-t-elle passer son temps libre pour ne pas se sentir seule ?

II. PRODUCTION ÉCRITE/ 50p

Vous recevez ce message de votre meilleur(e) ami(e).

Salut!

Notre professeur de français lance cette année un club de lecture, pour nous encourager à lire en français et pour faire de la lecture un plaisir partagé. Je voudrais m'y inscrire, mais j'hésite... J'aime lire, tu le sais très bien, mais... en français?!? D'après toi, est-ce que c'est une bonne idée?

Merci d'avance pour ta réponse!

Vous répondez à votre ami(e). Vous lui faites part de votre expérience et vous lui donnez votre opinion. (160 mots minimum)

DISCIPLINA LIMBA FRANCEZĂ - LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/BILINGV
FRANCOFON

CLASA a XI-a, ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

• Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p

1. (2x5p = 10p)

A. Le fragment ci-dessus est ...

c. un texte narratif

B. Clarisse arrive à Hyères pour...

c. y passer ses vacances

2. (4x5p = 20p) On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point.

	VRAI	FAUX
a. En 1979 Clarisse avait 5 ans. Justification : ...dit Irina en la couvrant de baisers <i>comme si elle avait cinq ans</i> / Paulette embrassa l'adolescente./ Tu es devenue une vraie jeune fille!		X
b. Selon Paulette, les trois semaines de vacances seront un antidote contre la pâleur de la jeune fille. Justification : Tu es devenue une vraie jeune fille! Mais pâlotte. Trois semaines ici vont te faire du bien.	X	
c. Paulette connaît Irina depuis longtemps. Justification : Celle-ci n'aurait pas hésité à secouer sa plus ancienne amie, rencontrée enfant pendant la guerre...	X	
d. La mère de Clarisse noie son chagrin dans le travail. Justification : Sa mère avait trouvé un prétexte pour... se noyer dans le vin et le whisky bon marché.		X

3. a. (3x2p = 6p) Clarisse se sent coupable, mais soulagée et joyeuse/ contente/ heureuse.

b. (4p) L'adolescente va passer son temps libre en lisant.

II. PRODUCTION ÉCRITE/ 50p

Ex. de grille d'évaluation

Réalisation de la tâche	15 p
Correction sociolinguistique	5 p
Cohérence et cohésion	5 p
Lexique/ orthographe lexicale	10 p
Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale	15 p
Total	50 p

10p oficiu

LIMBA FRANCEZĂ - LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/ BILINGV FRANCOFON

CLASA a XI-a, ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

EXEMPLU

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p

Lisez attentivement le texte ci-dessous:

Durant la dernière décennie, les éditeurs des jeux de société ont connu une croissance continue à deux chiffres, grâce à l'engouement du public pour leurs créations.

Ce n'est pas un hasard. Le public se rend tout simplement compte de la qualité des contenus proposés par les éditeurs français: « *Nous essayons d'avoir une vision plus artistique, plus culturelle, de défendre autre chose que le jeu que l'on va chercher à commercialiser en grande surface* », explique Simon Villiot, délégué général de l'Union des éditeurs de jeux de société, pour résumer l'approche actuelle. Et c'est une recette qui marche, à tel point que la France est devenue leader mondial dans le secteur ludique, juste devant l'Allemagne.

À ces évolutions artistiques s'est ajoutée une nouvelle approche ludique. Désormais, les game designers ne cherchent plus seulement à inventer des règles destinées à gagner à tout prix, mais veulent également offrir une nouvelle expérience aux joueurs. « *On est dans un rapport de découverte d'un univers, d'une histoire, d'une ambiance. Le matériel nous raconte quelque chose autour d'un thème et donne envie d'en apprendre plus, en allant chercher dans des livres, des films... Le jeu est une forme de culture supplémentaire.* » résume Simon Villiot.

Et ce n'est qu'une de ses nombreuses vertus. Le fondateur d'ADN Jeux, Nicolas Zeutzius, explique ainsi que les entreprises font appel à lui, car elles se sont aperçues que cette activité permettait d'aller plus loin dans l'exploration de la gestion des conflits et des risques, tandis que le monde de l'éducation profite de ses animations pour améliorer le développement personnel des enfants ou pour lutter contre la dyslexie. Les jeux favorisent aussi l'apprentissage, alors qu'ils mettent à l'épreuve différentes connaissances générales et facultés cognitives, comme le calcul mental, la pensée à long terme, la géographie, etc. Autant de qualités qui assurent un bel avenir à ce secteur, dont la croissance n'est pas près de s'arrêter. Loin des écrans, près des gens, place au retour en grand des jeux de société !

<https://leclaireur.fnac.com/>

1. (5p) Choisissez la réponse correcte:

Cet article

- a. explique les conséquences négatives de la folie ludique qui s'empare des Français
- b. expose les raisons de l'engouement des Français pour les jeux de société
- c. analyse les avantages et les inconvénients des jeux de société

2. (20p) Vrai ou Faux ? Cochez la bonne case et recopiez le fragment qui justifie votre réponse.

	VRAI	FAUX
a. Le secteur du jeu de société ne se porte pas très bien en France. Justification :		
b. Les créations des éditeurs de jeux de société sont de plus en plus qualitatives. Justification :		
c. Aujourd’hui, le jeu n’est plus un simple loisir, mais un véritable outil culturel. Justification :		
d. Les vertus des jeux de société ne sont pas suffisantes pour leur garantir une expansion constante à l’avenir. Justification :		

3. (5p) A quoi est due la forte croissance du marché des jeux de société ? (2 raisons)

4. (10p) Identifiez dans le texte cinq bonnes raisons pour jouer aux jeux de société.

Le gros avantage du format audio par rapport à l’imprimé est de permettre à l’auditeur de s’immerger complètement dans le texte. Le livre audio procure des émotions comparables à ce qu’on éprouve au cinéma, car le cerveau n’étant pas « occupé » à lire, il peut plus facilement se laisser emporter. La voix du lecteur joue aussi beaucoup dans la sensation d’immersion : de nombreux auditeurs choisissent un livre audio parce qu’ils aiment la voix de la narration. Par ailleurs, l’intonation et le rythme de la voix donnent beaucoup plus de relief à la lecture...

<https://www.audible.fr/>

II. PRODUCTIO

N ÉCRITE/ 50p

Dans votre magazine préféré vous avez lu l’article dont est extrait le fragment ci-contre. Vous vous sentez concerné(e) et vous écrivez au magazine pour exprimer votre opinion. Vous argumentez votre point de vue. (160 – 180 mots).

LIMBA FRANCEZĂ - LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/ BILINGV FRANCOFON

CLASA a XI-a, ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

I. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 40p

1. (5p)

Cet article

b. expose les raisons de l'engouement des Français pour les jeux de société

2. (4x5p = 20p) On accorde la totalité des points si le choix V/F et la justification sont corrects, sinon aucun point.

	VRAI	FAUX
a. Le secteur du jeu de société ne se porte pas très bien en France. Justification : <i>Durant la dernière décennie, les éditeurs des jeux de société ont connu une croissance continue à deux chiffres.../ Et c'est une recette qui marche, à tel point que la France est devenue leader mondial dans le secteur ludique, juste devant l'Allemagne.</i>		X
b. Les créations des éditeurs de jeux de société sont de plus en plus qualitatives. Justification : <i>Le public se rend tout simplement compte de la qualité des contenus proposés par les éditeurs français.</i>	X	
c. Aujourd'hui, le jeu n'est plus un simple loisir, mais un véritable outil culturel. Justification : <i>On est dans un rapport de découverte d'un univers, d'une histoire, d'une ambiance. Le matériel nous raconte quelque chose autour d'un thème et donne envie d'en apprendre plus, en allant chercher dans des livres, des films... Le jeu est une forme de culture supplémentaire.</i>	X	
d. Les vertus des jeux de société ne sont pas suffisantes pour leur garantir une expansion constante à l'avenir. Justification : <i>Autant de qualités qui assurent un bel avenir à ce secteur, dont la croissance n'est pas près de s'arrêter.</i>		X

3. (2x2,5p = 5p) Deux réponses parmi: la vision plus artistique/ plus culturelle/ nouvelle approche ludique/ qualités des contenus proposés/ vertus des jeux de société
4. (5x2p = 10p) Cinq vertus parmi : forme de culture supplémentaire, possibilité d'aller plus loin dans l'exploration de la gestion des conflits et des risques, développement personnel des enfants, lutte contre la dyslexie, favorisation de l'apprentissage, mise à l'épreuve de différentes connaissances générales et facultés cognitives...

II. PRODUCTION ÉCRITE/ 50p

Ex. de grille d'évaluation

Réalisation de la tâche	15 p
Adéquation sociolinguistique	5 p
Lexique/ orthographe lexicale	10 p
Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale	15 p
Cohérence et cohésion	5p
Total	50 p

10p oficiu

LIMBA FRANCEZĂ - LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/ BILINGV FRANCOFON

CLASA a XI-a, ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

FIȘĂ DESCRIPTIVĂ

Competențe generale:

- C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare.
- C2. Producerea unor mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare.

Competențe specifice:

- C1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare.
 - 1.2 Identificarea, prin citire rapidă, de informații / detalii specifice dintr-un text mai lung, pentru a rezolva o sarcină de lucru
- C2. Producerea unor mesaje orale sau scrise adecvate anumitor contexte.
 - 2.5 Redactarea de eseuri de opinie, eficiente/convingătoare

Competențe / Conținuturi	1.2 Identificarea, prin citire rapidă, de informații / detalii specifice dintr-un text mai lung, pentru a rezolva o sarcină de lucru	2.5 Redactarea de eseuri de opinie, eficiente/convingătoare
Tema : Domeniul personal: viața personală (activități de timp liber)	x	x
Domeniul educațional, cultură și civilizație : aspecte marcante în societatea franceză contemporană	x	
Forme de prezentare: C1: Text literar C2 : Redactare structurată	x	x
Lexic adecvat temei	x	x
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	-	<ul style="list-style-type: none">▪ a susține un punct de vedere<ul style="list-style-type: none">- pronumele neutru <i>le</i>- textul argumentativ▪ a formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii<ul style="list-style-type: none">- indicatori temporali și spațiali, articulatori logici- exprimarea cauzei- exprimarea condiției

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XI-a, LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/ BILINGV FRANCOFON

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

EXEMPLU

Competența specifică vizată : 3.5 Susținerea cu argumente relevante a unui punct de vedere în cadrul unei discuții/ dezbateri/ al unui schimb de mesaje scrise, pe teme culturale/ literare.

Acte de vorbire : A formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii.

Titlul : Les inégalités femmes-hommes persistent

Tema : Condiția și rolul femeii în societatea contemporană

Nivel : B1+/B2

Durată : 50 min

Forme de organizare a activității : Frontală/ pe echipe

Resurse : <https://www.youtube.com/watch?v=uI8cebuoumM>

1. Par équipes, mettez les mots dans l'ordre afin d'obtenir une citation de Simone de Beauvoir. Quel en est le thème ?

- Pregătiți tot atâtea seturi câte echipe veți face. Decupați citatul în mai multe fragmente și cereți-le elevilor să le așeze în ordine pentru a obține citatul corect.
- Verificarea activității se face frontal. Elevii vor citi variantele obținute înainte de a le transmite dvs. versiunea corectă.

Corrigé : "Il est très difficile à une femme d'agir en égale de l'homme tant que cette égalité n'est pas universellement reconnue et concrètement réalisée."

Thème : égalité femme-homme

2. Regardez la vidéo. Quelles sont les trois causes identifiées pour l'inégalité femme-homme ? Quelles en sont les solutions proposées ?

- Propuneți elevilor să urmărească documentul video o singură dată. Incurajați-i să lucreze în echipe și să se consulte înainte de a propune un răspuns. Scrieți pe tablă, după momentul punerii în comun a răspunsurilor formulate de elevi, variantele corecte.

Corrigé :

Causes de l'inégalité – les conséquences de la maternité, les clichés sexistes, le choix des études

Solution identifiée – congé de paternité

3. Dans la vidéo, on identifie une solution à la première des situations qui a comme conséquence l'inégalité femme-homme sur le marché du travail. Choisissez parmi les deux autres causes citées dans la vidéo celle que vous trouvez la plus importante et essayez d'y proposer une solution de remédiation de l'état des choses. Présentez votre solution à vos camarades.

4. Pouvez-vous trouver d'autres situations dans lesquelles l'inégalité femme-homme soit encore valable ? Trouvez-en une et notez-la sur une feuille.

- Distribuiți foi de hârtie echipelor și invitați-le să noteze pe acestea situațiile identificate.
 - Strângeți foile de hârtie la terminarea timpului alocat activității și distribuiți-le, din nou, după ce au fost amestecate și asigurându-vă că nicio echipă nu a primit propria foaie.
- 5. Lisez la situation identifiée par vos camarades et essayez d’y trouver une solution. Notez-la sur la même feuille.**
- Strângeți și redistribuiți foile, ca în etapa anterioară.
- 6. Lisez le problème et la solution sur votre feuille. Formulez-en un discours de présentation. Nommez un porte-parole de l’équipe et présentez votre production à vos camarades.**

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XI-a, LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

ACTIVITATE DE EVALUARE

EXEMPLU

Competența specifică vizată : 3.5 Susținerea cu argumente relevante a unui punct de vedere în cadrul unei discuții/ dezbateri/ al unui schimb de mesaje scrise, pe teme culturale/ literare.

Acte de vorbire : A formula un raționament relaționând cauze-efecte, ipoteze-concluzii.

Titlul : Les inégalités femmes-hommes persistent

Tema : Condiția și rolul femeii în societatea contemporană

Nivel : B1+/B2

Durată : 50 min

Forme de organizare a activității : Individuală

Observații:

- Această activitate de evaluare este strâns legată de activitatea de învățare propusă anterior.
- După realizarea evaluării, puteți distribui fișele de evaluare elevilor pentru a le putea oferi un feed-back personalizat cu privire la realizarea sarcinii de lucru.

1. Rédigez un article pour le journal de votre lycée avec le titre: *Les inégalités femmes-hommes persistent*. Appuyez-vous sur des exemples précis. (200 mots environ).

Fișă de evaluare

Criteria de evaluare/ Grad de îndeplinire a criteriilor	Satisfăcător	Bine	Foarte bine
Respectarea cerinței (tip de text, număr de cuvinte)	0,5 puncte	0,75 puncte	1 punct
Respectarea temei (egalitatea femei-bărbați)	0,5 puncte	0,75 puncte	1 punct
Prezentarea de situații pertinente, susținute de exemple relevante	1 punct	1,5 puncte	2 puncte
Evidențierea raporturilor de cauză – efect prin mijloace specifice	1 punct	1,5 puncte	2 puncte
Corectitudine lexicală	1 punct	1,5 puncte	2 puncte
Corectitudine morfo-sintactică	1 punct	1,5 puncte	2 puncte

LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XI-a, LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

PROIECT DE FINAL DE UNITATE

EXEMPLU

Titlul proiectului: Je sais, je crée, je joue...

Unitatea: 6

DOMENIUL EDUCAȚIONAL. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

Tema: Cultură/ muzee/ mass-media/ festivaluri

Competențe vizate:

2.1 Oferirea și solicitarea, oral / în scris, de informații și instrucțiuni clare și precise pentru îndeplinirea unei sarcini de lucru

3.1 Solicitarea adecvată, oral / în scris, a ideilor, opiniilor, părerilor interlocutorului și răspunsuri/ comentarii adecvate la acestea

3.5 Susținerea cu argumente relevante a unui punct de vedere în cadrul unei discuții/dezbateri/ al unui schimb de mesaje scrise, pe teme culturale/ literare

Durata de realizare : 2 săptămâni

Sarcina de lucru: crearea unui joc de societate cu întrebări de cultură și civilizație franceză

Etapele de realizare a proiectului:

- Enunțarea sarcinii de lucru și prezentarea modalităților de realizare a proiectului.
- Împărțirea elevilor în grupe de lucru, alegerea domeniului abordat (mass-media, festivaluri, muzee, orașe, etc) și stabilirea rolurilor în interiorul echipei.
- Pregătirea materialelor pentru fabricarea jocului (cărți de joc, platou, zaruri, pionii, etc).
- Redactarea regulilor jocului și a penalizărilor.
- Pregătirea întrebărilor.
- Realizarea și personalizarea jocului de societate (desene, imagini, colaje, etc.).
- Testarea jocurilor în clasă.
- Inter-evaluare pentru a solicita/ a oferi opinii/ răspunsuri/ comentarii și pentru a-și susține punctul de vedere în legătură cu jocurile testate.

Evaluare:

Evaluarea va ține cont atât de materialul realizat (respectarea cerințelor de formă și de conținut, corectitudine lingvistică, originalitate), dar și de inter-evaluarea realizată la finalul proiectului.

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

- **Flash Infos du jour** – Înregistrarea unui Flash d'infos du jour pentru radioul liceului
- **Je sais, je crée, je joue...** - Crearea unui joc de societate cu întrebări de cultură și civilizație franceză
- **ActuaLitté** - Realizarea unui dosar *Hors-série* pentru revista liceului, pentru promovarea marilor scriitori francezi/francofoni din literatura modernă și contemporană. Acesta va cuprinde, pentru fiecare scriitor prezentat, printre altele, un interviu imaginar, critica unei opere și propuneri de scriere creativă.
- **LiRégal** - Lectura expresivă (cu înregistrare) a unui fragment dintr-un roman pentru crearea unui audiobook
- **Une ville, des histoires...** - Înregistrarea unui audio-ghid turistic pentru prezentarea unui oraș/ unei regiuni din Franța
- **Forum des métiers** – Realizarea unei pagini web pentru un Forum al meseriilor viitorului/
Organizarea unui mini-Forum al meseriilor viitorului (program, expozanți, fișe meserii, organizarea de vizite, bilanț și piste de ameliorare, etc.)
- **La boîte à questions (scientifiques)** - Realizarea de capsule video pentru a oferi răspunsuri la întrebări din domeniul științelor exacte/ umaniste
- **Alternatives** - Promovarea unui eveniment (sub formă de afiș, clip publicitar, etc.) menit să atragă atenția asupra unei probleme de mediu, cu propuneri de soluții integrate pentru problema identificată
- **Mon Europe à moi** – Realizarea unui documentar video pentru promovarea interactivă a instituțiilor europene cele mai importante
- **Changer, pas si facile...** – Organizarea unei dezbateri televizate pe o temă de interes pentru tineri (stil de viață, relații interpersonale, aspecte din viața contemporană) cu documentare și cu împărțirea rolurilor în prealabil (animator, reprezentanți ai adolescenților și ai părinților, psiholog, etc.)
- **De nos jours...** – Înregistrarea de podcasturi pentru prezentarea unor aspecte marcante în societatea franceză contemporană

LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a, LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
LITERATURĂ

EXEMPLU

Competența specifică vizată : 1.5. Identificarea elementelor structurale ale textului literar (temă, subiect, mesaj, personaj, cadrul acțiunii)

Acte de vorbire : A face o expunere pe o temă dată

Titlul : Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part

Tema : Mari scriitori francezi din literatura modernă și contemporană

Nivel : B1+/B2

Durată : 50 min

Forme de organizare a activității : Frontală/ individuală/ pe echipe

Observații :

- Lăsați suficient timp elevilor pentru lectura silențioasă și înțelegerea textului.
- Puteți propune ca activitățile 3, 4, 5 să fie realizate în binom sau în echipe;
- Oferiți-le elevilor informații despre Anna Gavalda (<https://www.de-plume-en-plume.fr/membre/1280>) sau încurajați-i să caute singuri ca sarcină de lucru pentru acasă;
- Puteți propune ca activitățile 1 și 2 să fie realizate în scris, iar 3, 4 și 5 să fie realizate oral;
- În momentul verificării activităților 4 și 5 puteți face o scurtă prezentare teoretică a modalităților de caracterizare a unui personaj, în funcție de nivelul și specificul clasei la care predați.

Fiche de l'élève

1. Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions.

On habite dans l'Essonne, près de Corbeil, un petit pavillon sur la Nationale 7. Ça va, c'est calme.

Mon frère, il ne dit jamais un pavillon, il dit une maison. Il trouve que le mot pavillon, ça fait plouc.

Mon frère ne s'en remettra jamais de ne pas être né à Paris.

Paris. Il n'a que ce mot-là à la bouche. Je crois que le plus beau jour de sa vie c'est quand il s'est payé sa première carte orange cinq zones. Pour moi, Paris ou Corbeil, c'est kif-kif.

Un des rares trucs que j'ai retenus de l'école c'est la théorie d'un grand philosophe de l'Antiquité qui disait que l'important, ce n'est pas le lieu où on se trouve, c'est l'état d'esprit dans lequel on est.

Je me souviens qu'il écrivait ça à un de ses copains qui avait le bourdon et qui voulait voyager. L'autre lui disait grosso modo que c'était pas la peine étant donné qu'il allait trimbaler son paquet d'emmerdements avec lui. Le jour où le prof nous a raconté ça, ma vie a changé.

C'est une des raisons pour laquelle j'ai choisi un métier dans le manuel.

Je préfère que ce soit mes mains qui réfléchissent. C'est plus simple. (...)

C'est marrant, je me rends compte que je cogite plus quand je suis dans le train ou le RER... Comme quoi l'armée a quand même du bon...

Quand j'arrive à la gare de l'Est, j'espère toujours secrètement qu'il y aura quelqu'un pour m'attendre. (...) J'ai beau savoir que ma mère est encore au boulot à cette heure-là et que Marc n'est pas du tout du genre à traverser la banlieue pour porter mon sac, j'ai toujours cet espoir débile.

Là encore, ça n'a pas loupé, avant de descendre les escalators pour prendre le métro, j'ai jeté un dernier regard circulaire au cas où y'aurait quelqu'un... Et à chaque fois dans les escalators, mon sac me paraît encore plus lourd.

Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part... C'est quand même pas compliqué.

(Anna Gavalda, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*)

- a. Quelle est la source du fragment cité ?
 - b. Où habite le personnage narrateur ?
 - c. Est-il enfant unique ?
 - d. Quel métier a-t-il choisi ? Pourquoi ?
 - e. Pourquoi sa mère ne peut-elle pas aller le chercher à la gare ?
2. Trouvez dans le texte les synonymes des expressions et des mots suivants :
- a. ce n'est pas élégant, cela fait paysan ;
 - b. c'est amusant ;
 - c. c'est la même chose ;
 - d. porter, trainer ;
 - e. être triste, avoir des idées noires.
 - f. penser, réfléchir.
3. Comment expliqueriez-vous le titre du roman, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part* ? Quel sentiment veut l'auteur transmettre par cette phrase ? Quels sont les moyens qu'elle utilise pour le faire ?
4. Pouvez-vous dresser un bref portrait moral du personnage narrateur ? Appuyez-vous sur le texte et citez-le pour illustrer votre présentation.
5. Quels sont les autres personnages présentés dans le fragment ci-dessus ? Cherchez dans le texte des indices pour les présenter brièvement.

LIMBA FRANCEZĂ
CLASA a XI-a, LIMBA MODERNĂ 1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
MEDIERE LINGVISTICĂ

EXEMPLU

Competența specifică vizată : 4.2. Redarea (oral și/ sau în scris), cu cuvinte proprii, a spuselor altor persoane.

Acte de vorbire : A relata un eveniment/ o acțiune/ o suită de acțiuni

Titlul : Choisir sa future profession

Tema : Domeniul ocupațional – Aspecte semnificative, preocupări, proiecte legate de profesii și de viitorul profesional

Nivel : B1+/B2

Durată : 50 min

Forme de organizare a activității : Frontală/ individuală/ pe echipe

- 1. Discutez avec l'un de vos grands-parents/ vos parents de la manière dont il/elle a choisi son métier. Obtenez autant de détails que possible. Notez les informations, en langue maternelle ou en français, dans vos cahiers.**
 - Anunțați sarcina de lucru înaintea orei de curs în care veți propune elevilor activitatea de mediere propriu-zisă. Încurajați-i să noteze cât mai multe detalii și anunțați-i că acestea le vor fi utile în realizarea sarcinii finale de lucru.
- 2. Formez des équipes en fonction de la profession de la personne que vous avez interrogée.**
 - Puteți forma echipe din elevi ai căror părinți/ bunici au aceeași profesie sau, dacă nu este posibil în acest mod, în funcție de domeniul, mai larg, de activitate al acestora.
- 3. Échangez en équipes sur la manière dont les personnes que vous avez interrogées ont choisi leurs métiers. Faites la liste des raisons communes, mais aussi de celles différentes.**
 - Deși elevii lucrează în echipe, este bine să vă asigurați că folosesc limba franceză pentru a discuta și pentru a realiza sarcina de lucru propusă.
- 4. Écrivez un article sur la manière dont on choisissait sa profession à l'époque de vos parents/ vos grands-parents. Appuyez-vous sur les observations faites en équipes.**
 - Puteți organiza articolele în funcție de meseria/ domeniul de activitate prezentat. Elevii ar putea compara în acest mod informațiile prezentate în textele scrise. Puteți prelungi activitatea și efectua verificarea acesteia prin prezentarea unei sinteze a articolelor fiecărei echipe, oral, de către un purtător de cuvânt.

DISCIPLINA: ELEMENTE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE FRANCEZĂ - EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI

Clasa: a XI-a, Limba modernă 1 în regim bilingv

TEMA – **Les loisirs – Formes et types de tourisme**

Competențe generale

1. Obținerea unor informații prin receptarea de mesaje scrise și orale, în scopul ameliorării competențelor disciplinare și lingvistice
2. Producerea unor mesaje orale, în scopul emiterii unor reflecții asupra culturii proprii și asupra culturii „celuilalt”

Competențe specifice:

- 1.1 Înțelegerea globală și detaliată a unor texte neliterare care abordează aspecte ale civilizației contemporane
- 1.2 Identificarea temelor/subtemelor dintr-un document autentic
- 2.2 Problematizare pornind de la o temă de documentare

Titlu: **Tourisme de masse vs tourisme durable**

Nivel: B1 +

Durată: 2 séquences de 50 minutes

Forme de organizare a activității: frontală/individuală/în binom/pe grupe

Resurse:

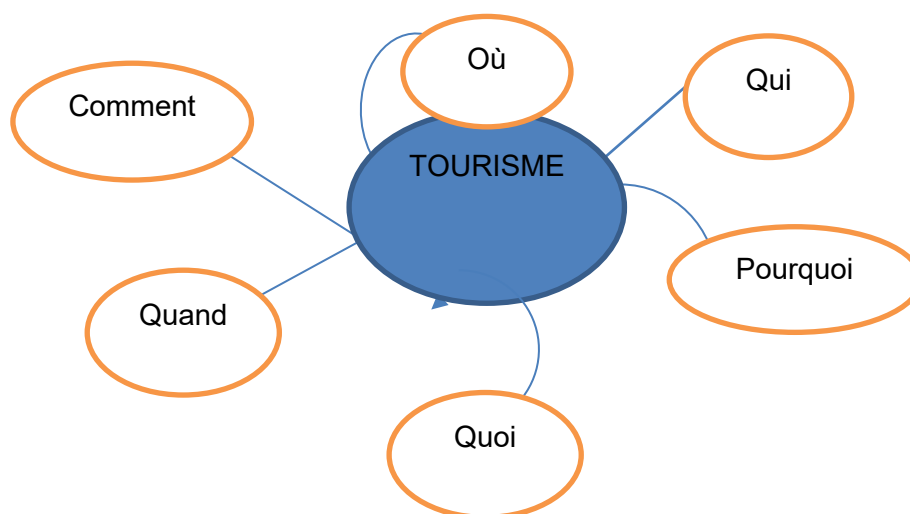
www.ladepeche.fr/2023/06/19/ - document 1

https://www.tourmag.com/Tourisme-de-masse-impacts-et-alternatives_a118378.html -document 3

https://www.youtube.com/watch?v=CBx9S-f_V-s - document 4

Scenariul activităților :

1. Au tableau , réalisez une carte mentale ayant comme sujet central le tourisme en France, en répondant aux questions *Qui, Quoi, Où, Comment, Pourquoi, Quand ?*



2. DOCUMENT 1 - Lisez le texte :

„La France est la première destination touristique au monde” : le gouvernement dévoile un plan pour lutter contre le „surtourisme”

Le gouvernement français a dévoilé dimanche 18 juin son plan pour réguler les flux touristiques et notamment les pics de fréquentation qui submergent des sites touristiques français à certains moments de l'année.

Un guide pratique sera rédigé d'ici la fin 2023 par un groupe de travail constitué d'acteurs d'horizons variés (institutionnels, chercheurs, fédérations professionnelles) pour définir les notions de „surtourisme”, „surfréquentation” et „pics de fréquentation” afin de permettre une compréhension commune du phénomène.

D'après l'Organisation mondiale du tourisme, 95% des touristes mondiaux visitent moins de 5% des terres émergées, dont la France.

En France, 80% de l'activité touristique se concentre sur 20% de notre territoire, selon le gouvernement. Les conséquences sont multiples, comme la hausse du prix de l'immobilier dans les zones touristiques et les impacts néfastes sur l'environnement, sans parler d'un effet de „rejet” des touristes par les populations locales voire d'opposition à des projets d'infrastructures touristiques.

www.ladepeche.fr/2023/06/19/

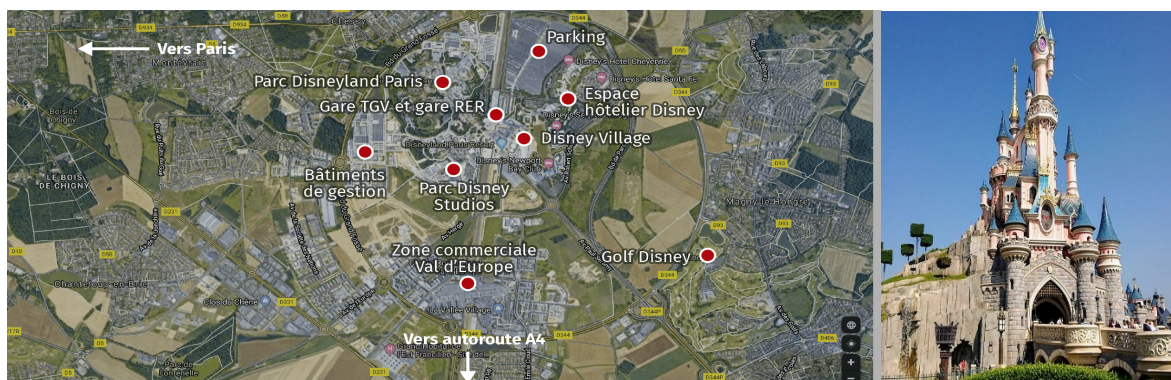
Questions :

1. Quel est l'objectif du plan proposé par le gouvernement français ?
2. Quelles sont les 4 conséquences négatives de l'activité touristique excessive ? Placez-les dans le tableau suivant :

Tourisme de masse – conséquences	<ul style="list-style-type: none"> - - - -
----------------------------------	--

3. Comment définissez-vous les termes de « surtourisme », « surfréquentation », « pics de fréquentation » ?

3. DOCUMENT 2 . Regardez les images et lisez les informations ci-dessus :



En trente ans, Disneyland Paris est devenu la première destination touristique européenne. Le parc de loisirs a accueilli 375 millions de visiteurs depuis son ouverture le 12 avril 1992. Avec ses deux parcs à thèmes, ses sept hôtels et ses deux centres de convention, le site a rapporté plus de 6 % des recettes touristiques de la France depuis son ouverture. Avec des nouveaux quartiers, des logements, des infrastructures de transports. Disneyland est aussi le premier employeur de Seine-et-Marne avec quelque 16 000 salariés.

Questions

1. Lecture de l'image – Faites un inventaire des éléments du site touristique de Disneyland.
2. Mentionnez les avantages de l'existence de ce parc d'attraction.
3. Travail par binôme – Trouvez trois possibles désavantages de l'existence de Disneyland Paris –
Restitution et mise en commun dans le tableau de l'exercice 2, document 1

4. Document 3 – Lisez le texte

Tourisme de masse : quelles sont les conséquences sur l'environnement ?

On parle surtout de la pollution et de la destruction de l'environnement. Les activités liées au tourisme de masse sont une industrie très polluante. Si vous voyagez en avion, ce mode de transport peut émettre jusqu'à 241 kg de CO₂ par passager sur un trajet de 500 km. Le mode de transport compte beaucoup. En comparaison, par personne et par kilomètre, le train pollue 8 fois moins que la voiture et 14 fois moins que l'avion (et le TGV 3 fois moins qu'un train classique).

Des effets néfastes sur la biodiversité

Selon une étude menée par l'ONG World Animal Protection, entre 2014 et 2017, le nombre de selfies pris avec des animaux a augmenté de 292 %. L'ONG souligne que ces animaux sont souvent torturés ou capturés pour être photographiés.

Quels sont les impacts sociaux et culturels du tourisme de masse ?

Les cultures locales ne sont pas épargnées par ce mode de tourisme. Les experts estiment que l'activité peut être à l'origine de l'érosion culturelle. Dans ce contexte, certaines pratiques locales sont perturbées, comme les rituels religieux, traditionnels ou ethniques. Idem pour les festivals et les manifestations coutumières.

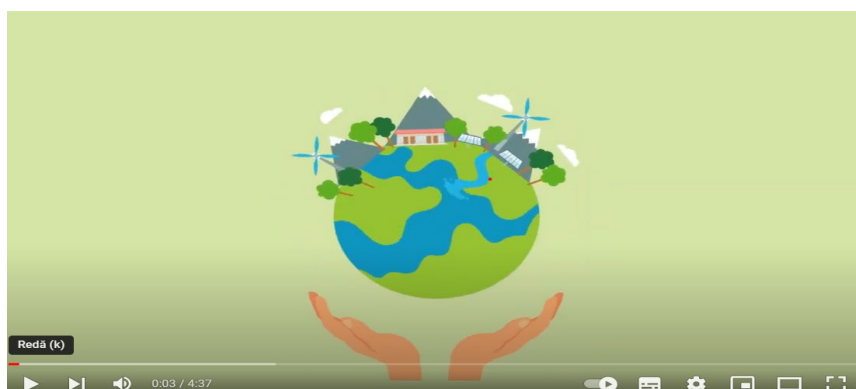
https://www.tourmag.com/Tourisme-de-masse-impacts-et-alternatives_a118378.html

Questions

1. Repérez dans le texte les conséquences néfastes du tourisme de masse et écrivez-les dans le tableau réalisé pour le document 1.
2. Retour vers la carte mentale dressée en début de la séquence, à compléter avec des nouveaux éléments découverts lors du travail des documents 1-3

5. Document 4 – les typologies du tourisme durable

https://www.youtube.com/watch?v=CBx9S-f_V-s

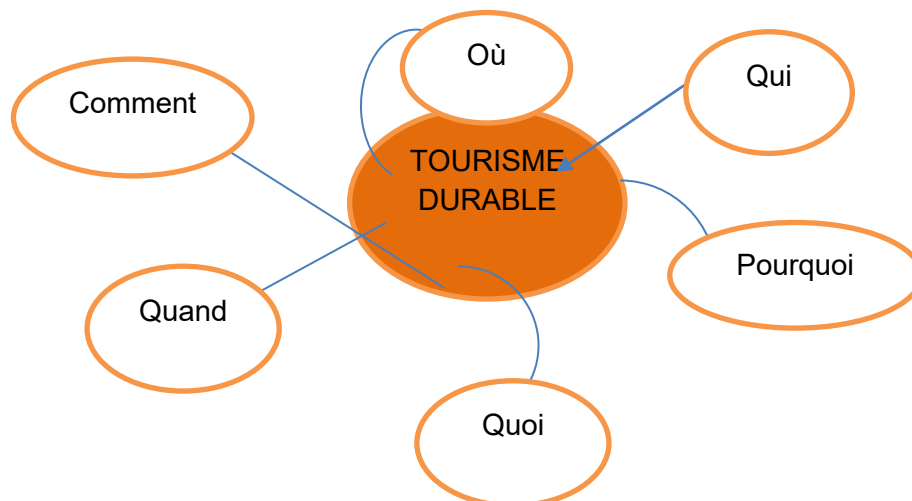


Questions à répondre après un premier visionnage du document audio-visuel :

1. Quelles sont les 4 termes utilisés pour définir le tourisme durable ?
2. Sur quoi est basé le tourisme durable ? Complétez : le, la et laécoresponsable.
3. Qu'est-ce que le tourisme de masse privilégié ?
4. Quelles sont les formes du tourisme alternatif ?

Partage en 6 groupes, chacun devant se concentrer sur une certaine forme de tourisme présentée dans le clip (définitions, caractéristiques, objectifs, exemples etc)

- Le tourisme vert
 - Le tourisme rural
 - Le tourisme participatif
 - Le tourisme équitable
 - Le tourisme solidaire
 - Le tourisme social
6. Au tableau , réalisez une carte mentale ayant comme sujet central le tourisme durable , en répondant aux questions *Qui, Quoi, Où, Comment, Pourquoi, Quand ?*



7. En binôme, faites une proposition de voyage qui respecte les principes du tourisme durable. Mentionnez la destination, les moyens de s'y rendre, le logement, les activités à faire.

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON
CLASA A XI-A, ANUL ȘCOLAR 2023-2024
TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

La France –fiche d'identité

EXEMPLU

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

SUBIECTUL I - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS/ 50p.

Lisez attentivement ce texte:

Les anciens continuent d'apprécier le vouvoiement

Le vouvoiement n'est pas le moindre des charmes de la langue française. Dès l'époque romaine, le « vous » de politesse constitua un contre – pied au « nous » de majesté utilisée par les empereurs. Aujourd'hui, en France, les règles qui président à la distinction entre le « tu » et le « vous » sont devenues subtiles. En principe, le recours au vouvoiement marque le respect, en particulier à l'égard d'une personne âgée, sans doute parce que, dit-on, elle représente la sagesse. Mais il peut aussi caractériser la distance, voire la condescendance. Quant au tutoiement, il est plus simple, mais plus familier. C'est aussi une affaire de générations. À une certaine époque, il était d'usage de vouvoyer tout le monde, à l'exception des très proches. C'est la culture égalitaire soixante-huitarde qui a généralisé le tutoiement, aussi bien entre amis ou au sein de la famille que dans les relations professionnelles. On n'en continue pas moins à vouvoyer les anciens, qui pratiquent plus volontiers le vouvoiement. Il fut ainsi un temps où, dans de nombreuses familles, surtout dans les milieux aisés, on vouvoyait ses ascendants. Monique, 56 ans, continue de donner du « vous » à ses parents, aujourd'hui octogénaires. L'habitude fut prise dès l'enfance. Chez Colette, aujourd'hui âgée de 74 ans, on vouvoyait également les parents. [...] Mais l'époque a changé. Elle a directement marqué la famille de Colette. « Nous étions dix. Ma plus jeune sœur, née vingt et un ans après moi, est la seule qui ait tutoyé nos parents. » Ni Colette, ni Monique n'ont exigé, à la génération suivante, d'être vouvoyées par leurs enfants. Et c'est ainsi que des petits-enfants tutoient leurs grands-parents, alors que leurs parents les vouvoient. Les seniors d'aujourd'hui demeurent plus prompts que d'autres à exiger le respect qu'implique le vouvoiement. En particulier, le choix d'un mode de communication avec les gendres et les belles-filles est une question sensible qui influe sur l'ambiance familiale. « Je tutoie mes deux belles – filles et elles me vouvoient... », explique Mady, 63 ans. Habités dès leur enfance à considérer le vouvoiement comme la manière normale de s'adresser à des étrangers à la famille, certains seniors demeurent circonspects devant la familiarité qui caractérise aujourd'hui la société.

D'après Olivier Razemon, *Le Monde*

¹*les anciens* = les personnes âgées, les seniors

1. Vrai ou faux ? Complétez la colonne et justifiez en recopiant du texte la phrase ou la partie de phrase qui justifie votre réponse. / **30p**

a. De nos jours, on fait une fine différence entre « tu » et « vous » en France. Justification.....	
--	--

.....	
b. Autrefois, on vouvoyait seulement les proches. Justification	
c. La mode de s'adresser avec « tu » s'est répandue dès la fin des années '60. Justification	
d. Colette et Monique ont demandé à leurs enfants de les vouvoyer. Justification	
e. Il y a des vieux qui restent réticents devant les gens familiers d'aujourd'hui. Justification.....	

2. Expliquez avec vos propres mots les séquences suivantes, tirées du texte : « il était d'usage », « octogénaire », « l'ambiance familiale ». / **12p**

3. Identifiez dans le texte ce que le vouvoiement marque dans les relations interhumaines. (deux réponses attendues) / **8p**

SUBIECTUL II – PRODUCTION ECRITE / 50p.

Un site touristique lance la question suivante : « Passer ses vacances en vacances en France, ça vaut la peine ? » Répondez à la question, en donnant vos arguments soutenus d'exemples précis. (180 mots)

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON

CLASA A XI-A, ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I – COMPRÉHENSION DES ÉCRITS / 50p

1. 5 x 6p = 30p

On attribue 6 points pour la totalité de la réponse correcte. (Vrai/Faux et la justification), sinon, aucun point.

a. De nos jours, on fait une fine différence entre « tu » et « vous ». Justification : <i>Aujourd'hui, en France, les règles qui président à la distinction entre le « tu » et le « vous » sont devenues subtiles.</i>	V
b. Autrefois, on vouvoyait seulement les proches. Justification : <i>À une certaine époque, il était d'usage de vouvoyer tout le monde, à l'exception des très proches.</i>	F
c. La mode de s'adresser avec « tu » s'est répandue dès la fin des années '60. Justification : <i>C'est la culture égalitaire soixante-huitarde qui a généralisé le tutoiement.</i>	V
d. Colette et Monique ont demandé à leurs enfants de les vouvoyer. Justification : <i>Ni Colette, ni Monique n'ont exigé, à la génération suivante, d'être vouvoyées par leurs enfants.</i>	F
e. Il y a des vieux qui restent réticents devant les gens familiers d'aujourd'hui. Justification : <i>certains seniors demeurent circonspects devant la familiarité qui caractérise aujourd'hui la société</i>	V

2. 3 x 4p = 12p

il était d'usage = on utilisait/ employait habituellement

octogénaire = personne âgée de quatre-vingts à quatre-vingt-neuf ans / qui a entre quatre-vingts et quatre-vingt-neuf ans

l'ambiance familiale = l'atmosphère de famille

ou toute reformulation correcte.

3. 2 x 4p = 8p

Toute référence à deux éléments suivants du texte : *le recours au vouvoiement marque le respect/ il peut aussi caractériser la distance/ la condescendance/ une affaire de générations*

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

SUBIECTUL II - PRODUCTION ÉCRITE / 50 p

Ex. de grille d'évaluation

Respect de la consigne	5 p
Correction sociolinguistique	5 p
Capacité à argumenter	10 p
Capacité à donner ses impressions	5 p
Lexique/ orthographe lexicale	10 p
Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale	10 p
Cohérence	5p

LIMBA FRANCEZĂ - L1 BILINGV/BILINGV FRANCOFON

CLASA A XI-A, ANUL ȘCOLAR 2023-2024

ACTIVITATE DE EVALUARE

La France –fiche d'identité

EXEMPLU

Projet "Venez voir les beautés de notre région !"

Vous habitez en France et vous êtes chargé de faire la promotion touristique de votre ville/ village. Vous décidez d'organiser un événement promotionnel (festival, conférence, spectacle, exposition etc.). Vous réalisez le projet de cette activité, en précisant la localité présentée, le nom de l'événement, la date, le lieu, le public visé, le programme, l'affiche. Vous justifiez le choix de la région et du type d'événement choisi. (projet en format Power Point – 8-10 slides)

Critères d'évaluation du projet	Nombre de points accordés
pertinence de l'information	2p
correction de la langue	2p
illustration (images, vidéos etc)	2p
présentation orale	2p
originalité	1p
respect du délai	1p
Total	10p

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

La France politique – dosar tematic de prezentare a principalelor repere politice ale Franței actuale

Pour un tourisme durable – realizarea unei broșuri turistice care să promoveze principiile turismului durabil (turism verde, turism solidar, turism echitabil)

Je devine la ville de Paris – realizarea unui chestionar al cărui scop este recunoașterea unor monumente, instituții, locuri emblematice ale capitalei franceză

Des fêtes en miroir – realizarea unui document de prezentare a specificului unor sărbători în țări francophone (exemple - Noël francophone , Le Nouvel An dans les pays francophones, les Fêtes Nationales etc)

La Francophonie sur les cinq continents – dosar de prezentare a principalelor organizații, instituții și valori ale Francofoniei

Le monde francophone - un rendez-vous des papilles – film de prezentare a unor rețete tradiționale din țări francophone

Déjà ou bientôt tes 18 ans ? Exerce ton droit de vote ! – realizarea unei carte a tânărului elector, cuprinzând îndemnuri/argumente pentru încurajarea dreptului de vot în randul tinerilor.

Proiectele pot fi realizate individual sau în echipe de lucru.

RESSOURCES

Resursele on-line repertoriate cuprind fișe pedagogice și dosare tematice care pot servi ca documentare și piste de exploatare pedagogică pentru conținuturile din Programa de Cultură și civilizație franceză pentru clasa a XI-a.

<https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle>

<https://www.leplaisirdapprendre.com/>

<http://monde.bonjourdumonde.com/>

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Langue-francaise-et-langues-de-France>

<https://www.ortholud.com/index.html>

<https://ecolepositive.fr/site-gratuit>

https://www.hachettefle.com/?utm_source

<https://www.francophonie.org/cartable-numerique>

<https://www.lepointdufle.net/>

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROFESOR :

ANUL ȘCOLAR: 2023-2024

DISCIPLINA: Elemente de cultură și civilizație franceză

CLASA: a XI-a Bilingv

Conform PROGRAMEI ȘCOLARE PENTRU CLASELE a XI-a și a XII-a, CLASE CU PROGRAM DE STUDIU ÎN REGIM BILINGV- LIMBA FRANCEZĂ-ELEMENTE DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE FRANCEZĂ – Aprobată prin ordinul ministrului nr.5241/01.09.2008

NR. ORE /SĂPTĂMÂNĂ: 1 oră

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

Elemente de cultură și civilizație franceză

Unitatea de învățare	Conținuturi specifice	Conținuturi	Nr. de ore alocate	Săptămâna	Observații
MODULUL 1 - 7 săptămâni = 7 ORE					
1.La France – fiche d'identité	1.1 Inteligerea globală și detaliată a unor texte neliterare care abordează aspecte ale civilizației contemporane.	La France sur la carte (relief, climat, paysages)	1	S1-11-15 SEPT	În perioada 11 sept-26 aprilie se desfășoară Școala Altfel și Școala Verde, la decizia unității de învățământ
	1.2 Identificarea temelor, subtemelor dintr-un document autentic.	Types de population Régions et départements	2	S2-18-22 S3-25-29 OCT	
	2.1 Relatarea conținutului unui articol, interviu cu sublinierea elementelor esențiale 2.3 Argumentarea unor opinii personale privind evenimente contemporane.	Agglomérations urbaines Paris : histoire, quartiers, fonctions	1 1	OCT. S4-2-6 S5 -9-13	

	3.2 Problematizare pornind de la o temă de documentare.	Performances économiques (puissance commerciale ; puissance agricole; industrie agroalimentaire ; milieu urbain/ rural)	1	S6-16-20	
	4.1 Expunerea propriilor opinii si sustinerea lor cu argumente in conversatii pe teme abordate.	Éléments nationaux spécifiques	1	S7-23-27	1 săpt. vacanță 28.10-5.11

MODULUL 2 - 7 săptămâni = 7 ORE

2. Les institutions du pouvoir (repères politiques)	1.3 Identificarea pozitiei autorului față de tema abordată 2.1 Relatarea continutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale. 2.2 Problematizare pornind de la o temă de documentare. 2.4 Compararea unor evenimente in vederea analizării 3.2 Problematizare pornind de la o temă de documentare. 4.4 Verificarea înțelegerii si solicitarea / oferirea de clarificări / explicații cand informația nu este clar înțeleasă, în conversații. 4.5 Participarea la conversații folosind un limbaj adecvat la context si respectand conventiile folosite in conversatie	Le pouvoir exécutif	1	NOV.	VACANȚĂ 2 SAPT. - 7-18 APRILIE
		Le pouvoir législatif	1	S8- 6-10	
		Le pouvoir juridique	1	S9-13-17	
		Le pouvoir administratif	1	S10-20-24	
		La régionalisation : les pouvoirs régionaux	1	S11-27-29 (3zile) DEC.	
		Les partis politiques ; le rôle de la politique dans la vie des Français	1	S12- 4-8 S13 11-15	
		Évaluation – réalisation d’un débat sur le rôle des pouvoirs	1	S14-19-22	

MODULELE 3 și 4 – 15 săptămâni - 15 ore

3. La France et son habitat et décoration	1.1 Intelegerea globală si detaliată a unor texte neliterare care abordează aspecte ale civilizatiei contemporane.	Le choix de l’habitat et la mobilité résidentielle Équipement, mobilier	1	IAN. S15-8-12	
		La recherche du confort et de l’intimité dans l’espace privé	1	S16- 15-19	
	2.1 Relatarea continutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale 3.1 Relatarea in scris a continutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale. 4.5 Participarea la conversaŃii folosind un limbaj adecvat la context si respectand conventiile folosite in conversatie .	Évaluation –réalisation des affiches, dessins sur l’habitat et la décoration	3	S17- 22-26 S18 29 I – 2 II FEB. S19 5-9	1 săpt.de vacanță în perioada 9-23 feb. la decizia inspectoratului școlar județean.
4. Le monde du travail	1.1 Intelegerea globală si detaliată a unor texte neliterare care abordează aspecte ale civilizatiei contemporane.	L’organisation du travail : les secteurs (primaire, secondaire, tertiaire)	1	S20 19-23	
		Transformation au niveau de la population active	1	S21 26feb-1 mar.	
	2.1 Relatarea continutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale 3.1 Relatarea in scris a continutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale. 4.5 Participarea la conversaŃii folosind un limbaj adecvat la				

	context si respectand conventiile folosite in conversatie .				
5.La Francophonie	1.1 Intelegerea globală și detaliată a unor texte neliterare care abordează aspecte ale civilizatiei contemporane. 2.1 Relatarea conținutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esențiale 3.1 Relatarea în scris a conținutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esențiale. 4.5 Participarea la conversații folosind un limbaj adecvat la context si respectand convențiile folosite în conversație .	Un peu d'histoire	1	MARTIE S22-4-8	
		Objectifs généraux de l'O.I.F.	1	S23-11-15	
		L'O.I.F. et l'information des francophones	1	S24-18-22	
		Associations au service de la Francophonie	1	S25-25-29	
		Réalisez un ppt sur la Francophonie	1	APRILIE S 26- 1- 5	
6. L'argent	1.1 Intelegerea globală si detaliată a unor texte neliterare care abordează aspecte ale civilizatiei contemporane 2.1 Relatarea conținutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale. 2.3. Argumentarea unor opinii personale privind evenimente contemporane 3.3 Argumentarea unor opinii personale privind evenimente contemporane. 4.4 Verificarea înțelegerii si solicitarea / oferirea de clarificări /	Revenus et impôts	1	S27 -8-12	Vacanță 27 aprilie - 7 mai
		De la monnaie nationale à la monnaie européenne unique	1	S28- 15-19	

	explicatii cand informatia nu este clar inteleasă, in conversatii.				
MODULUL 5 – 7 săptămâni - 7 ore					
7. Les loisirs	<p>1.1 Intelegerea globală si detaliată a unor texte neliterare care abordează aspecte ale civilizatiei contemporane.</p> <p>2.1 Relatarea continutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale</p> <p>3.1 Relatarea in scris a continutului unui articol,interviu cu sublinierea elementelor esentiale.</p> <p>4.5 Participarea la conversații folosind un limbaj adecvat la context si respectand convențiile folosite în conversație .</p>	<p>Les loisirs comme mode de vie</p> <p>Les vacances scolaires</p> <p>Formes et types de tourisme</p> <p>Projet Loisirs</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>S29 22-26 MAI</p> <p>S30-8 -10</p> <p>S31-13-17</p> <p>S32-20-25</p>	
8. Les fêtes de l'année	<p>2.2 Problematizare pornind de la o temă de documentare.</p> <p>3.2 Problematizare pornind de la o temă de documentare.</p> <p>4.5 Participarea la conversații folosind un limbaj adecvat la context și respectand convențiile folosite în conversație .</p>	<p>Fêtes religieuses</p> <p>Fetes laïques</p> <p>Projet : Les fêtes en France</p> <p>Projet Un regard comparatif – France/Roumanie</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>S33 27-31</p> <p>IUNIE S34-3-7 S35-10-14 S36-17-21</p>	

Unitatea de învățământ.....

Profesor:

DISCIPLINA: Biologie DNL în limba franceză

Nr ore: 1 oră pe / săpt. Total: 36 ore/an școlar

Clasa a XI-a – bilingvă francofonă

Anul școlar 2023– 2024

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE

1. Receptarea informațiilor despre lumea vie

- 1.1. Culegerea de date din variate surse de informare/documentare despre organizarea lumii vii
- 1.2. Clasificarea indivizilor biologici pe baza caracterelor generale
- 1.3. Identificarea structurilor biologice microscopice în vederea caracterizării lor

2. Explorarea sistemelor biologice

- 2.1. Utilizarea investigației pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor și evidențierea componentelor și proceselor celulare
- 2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și formularea concluziilor

3. Utilizarea și construirea de modele și algoritmi în scopul demonstrării principiilor lumii vii

- 3.1. Reprezentarea lumii vii pe baza modelelor
- 3.2. Aplicarea unor algoritmi de identificare și rezolvare de probleme

4. Comunicarea orală și scrisă utilizând corect terminologia specifică biologiei

- 4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare

5. Transferarea și integrarea cunoștințelor și metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

- 5.1. Aplicarea în viața cotidiană a cunoștințelor referitoare la structurile și organismele cu potențial patogen, precum și la acțiunea factorilor de mediu
- 5.2. Proiectarea unor activități de protejare și de conservare a mediului
- 5.3. Argumentarea importanței teoretice și practice a noțiunilor de biodiversitate și genetică

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	COMPETENȚE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPTĂMÂNA	OBSERVAȚI I/ MODUL
SĂNĂTATEA REPRODUCERII	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1	Genomul uman – complementul cromozomial	2	S1: 11.09-15.09.2023	Modulul 1
		Cariotipul uman normal și patologic	2	S2: 18.09-22.09.2023	
		Analiza de cariotip	1	S3: 25.09-29.09.2023	
		Oră la dispoziția profesorului	1	S4: 2.10-6.10.2023	
		Recapitulare- evaluare	1	S5: 9.10-13.10.2023	
			1	S6: 16.10-20.10.2023	
			1	S7: 23.10-27.10.2023	
		Anatomia și fiziologia sistemului reproducător masculin	3	Vacanță 28.10-5.11.2023 S8: 6.11- 10.11.2023	Modulul 2
		Anatomia și fiziologia sistemului reproducător feminin	3	S9: 13.11-17.11.2023	
		Recapitulare - evaluare	1	S10: 20.11-24.11.2023	
		Activitatea gonadelor	2	S11: 27.11-30.11.2023	
		Pubertatea la fete și la băieți	2	S12 : 4.12-8.12.2023	Modulul 3
		Recapitulare- evaluare	1	S13 :11.12-15.12.2023	
			1	S14 :18.12-22.12-2023	
		Vacanță 23.12-07.01.2024			
		S15 : 08.12-12.12-2024			
		S16 : 15.01.-19.01.2024			
		S17 : 22.01-26.01.2024			
		S18 : 29.01-02.02.2024			
		S19 : 05.02-09.02.2024			
		Vacanță la decizia inspectoratului între			

				12.02-03.03.2024 (1 săptămână)			
SEXUALITATE ȘI PROCREERE	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2	Sarcina și nașterea	2	S20:19.02 - 23.03.2024	Modulul 4		
		Planificarea familială (concepția și contracepția)	2	S21: 26.02 -01.03.2024 S22: 04.03 -08.03.2024 S23: 11.03 -15.03.2024		1 oră Scoala Altfel	
		Oră la dispoziția profesorului	1	S24: 18.03 -22.03.2024			
		Boli ale sistemului reproducator	2	S25: 25.03- 29.03.2024 S26: 01.04- 05.04.2024			1 oră Săptămâna verde
		Recapitulare	2	S27: 06.04- 12.04.2024 S28: 15.04- 19.04.2024			
		Oră la dispoziția profesorului	1	S29: 22.04-26.04.2024			
		Metode de procreere medicala asistată	2	Vacanță 27.04 – 07.05.2024 S30: 08.05-10.05.2024		Modulul 5	
		Responsabilitatea vieții sexuale	2	S31: 13.05-17.05-2024 S32: 20.05-24.05-2024 S33: 27.05- 31.05.2024			
		Recapitulare	1	S34: 03.06- 07.06.2024			
		Identitatea sexuala	1	S35: 10.06- 14.06.2024			
		Recapitulare	1	S36: 17.06- 21.06.2024			

Établissement d'enseignement.....

Professeur:

Discipline – Biologie DNL

Nbre d'heures : 1 heure par semaine. Total : 36 heures/année scolaire

11e année – bilingue francophone

Année scolaire 2023-2024

PLANIFICATION DU CALENDRIER ANNUEL

COMPÉTENCES GÉNÉRALES ET SPÉCIFIQUES

1. Recevoir des informations sur le monde vivant

- 1.1. Recueillir des données provenant de diverses sources d'information/documentation sur l'organisation du monde vivant
- 1.2. Classification des individus biologiques basée sur des caractéristiques générales
- 1.3. Identification de structures biologiques microscopiques afin de les caractériser

2. Explorer les systèmes biologiques

- 2.1. Utiliser l'investigation pour identifier les caractéristiques générales des organismes et mettre en évidence les composants et les processus cellulaires
- 2.2. Traiter les résultats obtenus à partir des investigations et formuler des conclusions

3. Utiliser et construire des modèles et des algorithmes pour démontrer les principes du monde vivant

- 3.1. Représentation du monde vivant à partir de modèles
- 3.2. Appliquer des algorithmes pour identifier et résoudre des problèmes

4. Communication orale et écrite utilisant correctement la terminologie propre à la biologie

- 4.1. Le bon usage de la terminologie propre à la biologie dans différentes situations de communication

5. Transfert et intégration des connaissances et des méthodes de travail propres à la biologie dans de nouveaux contextes

- 5.1. Application dans la vie courante des connaissances relatives aux structures et organismes à potentiel pathogène, ainsi qu'à l'action des facteurs environnementaux
- 5.2. Concevoir des activités pour protéger et préserver l'environnement
- 5.3. Argumenter l'importance théorique et pratique des notions de biodiversité et de génétique

UNITÉS D'APPRENTISSAGE	COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	CONTENU	Nbr. HEURES	SEMAINE	OBSERVATIONS /MODULE	
LA SANTÉ REPRODUCTIVE	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1	Le génome humain – le complément chromosomique	2	S1: 11.09-15.09.2023	Module 1	
		Le caryotype humain normal et pathologique	2	S2: 18.09-22.09.2023		
		Analyse du caryotype	1	S3: 25.09-29.09.2023		
		Temps à disposition de l'enseignant	1	S4: 2.10-6.10.2023		
		Récapitulation-évaluation	1	S5: 9.10-13.10.2023		
			1	S6: 16.10-20.10.2023		
			1	S7: 23.10-27.10.2023		
				Vacances 28.10-5.11.2023		
		Anatomie et physiologie de l'appareil reproducteur masculin	3	S8: 6.11- 10.11.2023	Module 2	
		Anatomie et physiologie de l'appareil reproducteur féminin	3	S9: 13.11-17.11.2023		
		Récapitulation - évaluation	1	S10: 20.11- 24.11.2023		
		Activité gonadique	2	S11: 27.11- 30.11.2023		
		La puberté chez les filles et les garçons	2	S12 : 4.12-8.12.2023	Module 3	
		Révision -évaluation	1	S13 :11.12- 15.12.2023		
				S14 :18.12-22.12- 2023		
		Vacances 23.12-07.01.2024				
		S15 : 08.12-12.12- 2024				
		S16 : 15.01.- 19.01.2024				

SEXUALITÉ ET PROCRÉTION	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2 3.1, 3.2 4.1, 4.2	La grossesse et l'accouchement	2	S17 : 22.01-26.01.2024 S18 : 29.01-02.02.2024 S19 : 05.02-09.02.2024 Vacances sur décision de l'inspection 12.02-03.03.2024 (1 semaine)	Module 4 1 heure <i>L'Ecole autrement</i>
		La planification familiale (conception et contraception)	2	S20:19.02 - 23.03.2024	
		Temps à disposition de l'enseignant	1	S21: 26.02 - 01.03.2024	
		Les maladies du système reproducteur	2	S22: 04.03 - 08.03.2024	
		Révision	2	S23: 11.03 - 15.03.2024	1 heure <i>Semaine verte</i>
		Temps à disposition de l'enseignant	1	S24: 18.03 - 22.03.2024	
		Les méthodes de procréation médicale assistée	2	S25: 25.03-29.03.2024	Module 5
		La responsabilité de la vie sexuelle	2	S26: 01.04-05.04.2024	
		Révision	1	S27: 06.04-12.04.2024	
		Identité sexuelle	1	S28: 15.04-19.04.2024	

		Révision	1	S29: 22.04-26.04.2024 Vacances 27.04 – 07.05.2024 S30: 08.05-10.05.2024 S31: 13.05-17.05-2024 S32: 20.05-24.05-2024 S33: 27.05-31.05.2024 S34: 03.06-07.06.2024 S35: 10.06-14.06.2024 S36: 17.06-21.06.2024	
--	--	----------	---	--	--

Exemplu de Activitate de învățare

Cariotipul uman normal și patologic

C.G.5 -Transferarea și integrarea cunoștințelor și metodelor de lucru specifice biologiei în contexte noi

C.S.5.1. - Aplicarea în viața cotidiană a cunoștințelor referitoare la structurile și organismele cu potențial patogen, precum și la acțiunea factorilor de mediu

Problema: Este posibilă depistarea precoce a bolilor genetice la om?

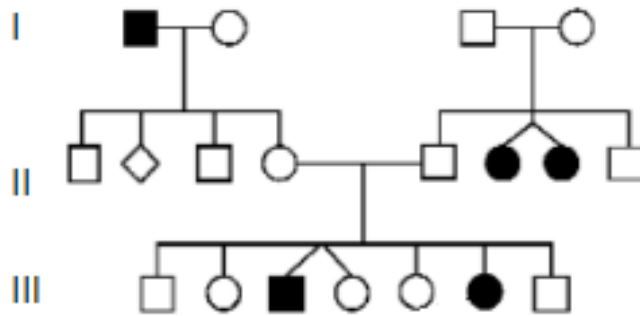
Descrierea activității: analiza unui arbore genealogic pentru identificarea modului de transmitere a unei boli ereditare și determinarea oportunității solicitării sfatului genetic

Organizarea activității: activitate individuală

Temp de lucru: 20 min

Sarcini de lucru:

Analizează cu atenție arborele genealogic de mai jos, care ilustrează prezența și transmiterea unei boli ereditare, corelează informațiile extrase cu noțiunile teoretice însușite anterior și răspunde la următoarele întrebări:



- Identifică modul de transmitere a bolii, în raport cu distribuția indivizilor afectați în succesiunea generațiilor
- Precizează două caracteristici ale acestui mod de transmitere genetică a bolilor ereditare
- Numește o boală genetică, care respectă acest mod de transmitere genetică
- Indică trei modalități pentru depistarea precoce a bolilor genetice/ereditare la om
- Argumentează importanța sfatului genetic, în acest caz

ACTIVITE D'APPRENTISSAGE - EXEMPLE

Le caryotype humain normal et pathologique

C.G.5 - Le transfert et l'intégration des connaissances et des méthodes de travail propres à la biologie dans des contextes nouveaux

CS 5.1. - Application dans la vie quotidienne des connaissances relatives aux structures et organismes à potentiel pathogène, ainsi qu'à l'action des facteurs environnementaux

Le problème : est-il possible de détecter précocement des maladies génétiques chez l'homme ?

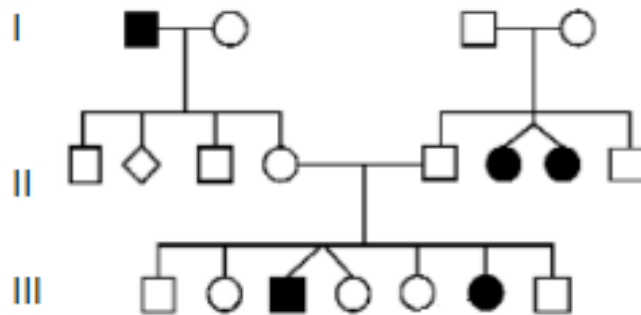
Description du poste : analyse d'un arbre généalogique pour identifier le mode de transmission d'une maladie héréditaire et déterminer l'opportunité de demander un conseil génétique

Organisation de l'activité : activité individuelle

Temps de travail : 20 mn

Tâches de travail:

Analysez attentivement l'arbre généalogique ci-dessous, qui illustre la présence et la transmission d'une maladie héréditaire, corrélerez les informations extraites avec les notions théoriques acquises précédemment et répondez aux questions suivantes :



- Identifiez le mode de transmission de la maladie, en relation avec la répartition des individus atteints dans la succession des générations
- Précisez deux caractéristiques de ce mode de transmission génétique des maladies héréditaires
- Nommez une maladie génétique, qui respecte ce mode de transmission génétique
- Indiquez trois façons de détecter précocement les maladies génétiques/héréditaires chez l'homme
- Faites valoir l'importance du conseil génétique dans ce cas

Fișă de evaluare

EXEMPLU

Disciplina: Biologie în limba franceză
Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon
Anul școlar 2023-2024

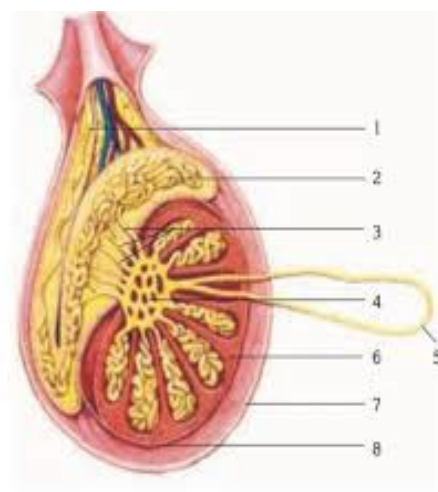
Lecția *Anatomia și fiziologia sistemului reproducător masculin*

Competențe vizate:

- 1.1. Culegerea de date din variate surse de informare/documentare despre organizarea lumii vii
- 1.3. Identificarea structurilor biologice microscopice în vederea caracterizării lor
- 2.1. Utilizarea investigației pentru identificarea unor caractere generale ale organismelor și evidențierea componentelor și proceselor celulare
- 2.2. Prelucrarea rezultatelor obținute din investigații și formularea concluziilor
- 4.1. Utilizarea corectă a terminologiei specifice biologiei în diferite situații de comunicare

Sarcini de lucru:

1. Analizați imaginea referitoare la structura testiculului și scrieți în dreptul cifrelor denumirile structurilor ce intră în alcătuirea testiculului



2. Precizați în ce constă funcția exocrină și funcția endocrină a testiculului.
3. Identificați structurile ce îndeplinesc funcțiile exocrină și endocrină ale testiculului.

Barem de evaluare și notare

1. 1-canal deferent
2-epididim
3-canale eferente
4-rețea testiculară
5-tub seminifer contort
6-celule interstițiale Leydig
7-bursa scrotală
8-albuginee

2. Funcția exocrină – spermatogeneza (producerea spermatozoizilor)

- Funcția endocrină – secreția de hormoni androgeni (testosteron)
- 3. Funcția exocrină – tubii seminiferi contorți
- Funcția endocrină -celule interstițiale Leydig

FICHE D'EVALUATION

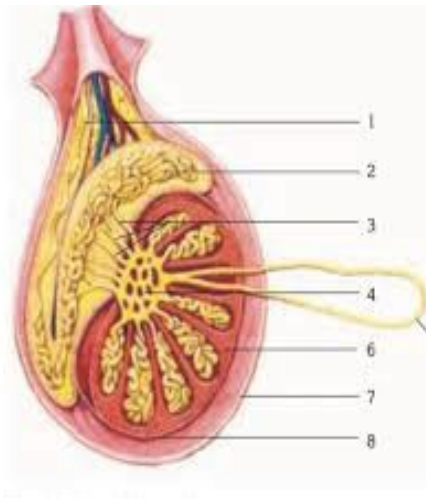
Leçon Anatomie et physiologie de l'appareil reproducteur masculin

Compétences visées :

- 1.1. Recueillir des données provenant de diverses sources d'information/documentation sur l'organisation du monde vivant
- 1.3. Identifier des structures biologiques microscopiques afin de les caractériser
- 2.1. Utiliser l'investigation pour identifier les caractéristiques générales des organismes et mettre en évidence les composants et les processus cellulaires
- 2.2. Traiter les résultats obtenus à partir des investigations et formuler des conclusions
- 4.1. Utiliser correctement la terminologie propre à la biologie dans différentes situations de communication

Tâches de travail :

- 1. Analysez l'image liée à la structure du testicule et écrivez à côté des chiffres les noms des structures qui composent le testicule



- 2. Indiquez en quoi consistent la fonction exocrine et la fonction endocrine du testicule.
- 3. Identifiez les structures qui remplissent les fonctions exocrines et endocrines du testicule.

Grille d'évaluation et de notation

- 1.
- 1. - canal déférent
- 2. - épididyme
- 3. - canaux efférents
- 4. - réseau testiculaire
- 5. - tubule séminifère contourné
- 6. - cellules de Leydig interstitielles
- 7. – bourse scrotale
- 8. - albuginée

2.

Fonction exocrine - spermatogenèse (production de sperme)

Fonction endocrinienne - sécrétion d'hormones androgènes (testostérone)

3.

Fonction exocrine - tubules séminifères contournés

Fonction endocrinienne - cellules de Leydig interstitielles

Teme de proiect

1. Realizarea unei reviste pe tema : Să salvăm planeta!

2. O alimentație sănătoasă prin educație pentru consumul alimentar.

3. Masă rotundă - O zi fără mașini

4. Plasticul în viața noastră.

5. Turismul ecologic în societatea modernă.

6. Medicina naturistă și alte alternative.

1. Création d'une revue scolaire « Sauvons la planète ! » - état des lieux des menaces

environnementales, pistes d'intervention, petits gestes au quotidien,

2. Une alimentation saine grâce à l'éducation à la consommation alimentaire.

3. Table ronde - Une journée sans voitures – Cartes mentales des dégats produits par l'utilisation de la voiture – Charte de sensibilisation aux moyens de transport écologiques

4. Plastique dans nos vies.

5. Le tourisme écologique dans la société moderne.

6. Médecine naturelle et autres alternatives.

TEST DE EVALUARE

EXEMPLU

Disciplina: Biologie în limba franceză
Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon
Anul școlar 2023-2024

REPRODUCEREA

PREMIER SUJET

A. Complétez l'affirmation ci-dessous afin qu'elle soit juste scientifiquement.

L'apparition et le développement des caractères sexuels secondaires sont stimulés chez la femme par les hormones, et chez les hommes par les hormones.....

B. Donnez deux exemples de constituants du noyau cellulaire et indiquez une caractéristique pour chacun d'eux.

C. Entourez la lettre correspondant à la bonne réponse (une seule réponse est correcte):

1. La fécondation a lieu dans :

- a) ovaire ;
- b) utérus ;
- c) vagin ;
- d) tube de uterin.

2. La fonction endocrinienne de l'ovaire implique :

- a) maturation des follicules ovariens ;
- b) la sécrétion d'ovules ;
- c) la sécrétion d'estrogènes ;
- d) sécrétion de FSH.

3. La nidification a lieu dans :

- a) utérus ;
- b) ovaire ;
- c) tube utérin ;
- d) vagin.

4. L'annexite est une maladie du système :

- a) reproducteur féminin ;
- b) excréteur ;
- c) reproducteur masculin ;
- d) circulatoire.

5. Le testicule sécrète :

- a) les estrogènes ;
- b) progestérone ;
- c) les gonadotrophines ;
- d) testostérone

DEUXIÈME SUJET

A. La reproduction est une fonction fondamentale du corps humain.

a) énoncer une similitude et une différence entre l'ovaire et le testicule.

b) chaque testicule a 200 à 300 lobules. Déterminer :

- le nombre maximum de tubules séminifères présents dans les deux testicules ;
- la structure qui assure la fonction exocrine du testicule ;
- canaux génitaux intratesticulaires.

B. La période fertile d'une femme se situe entre 14 et 48 ans. Déterminer :

a) le nombre minimum d'ovules pouvant mûrir dans cet intervalle, en considérant que les cycles menstruels étaient réguliers, ils ont duré 28 jours et un seul œuf a mûri à chaque cycle;

b) deux hormones qui influencent la grossesse chez une femme ;

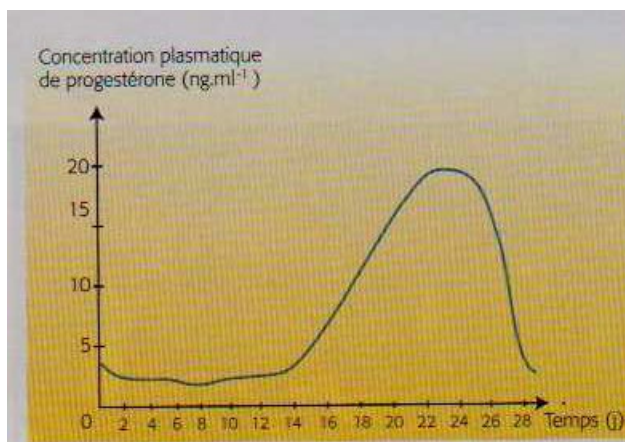
c) trois changements qui caractérisent la ménopause ;

d) compléter le problème avec une autre exigence et le résoudre.

TROISIÈME SUJET

A. Document 1

Évolution de la variation de concentration de progestérone au cours d'un cycle menstruel



Répondez aux questions suivantes d'après le document 1 et vos connaissances.

- Précisez comment varie la concentration de progestérone en fonction de l'ovulation.
- Mentionnez la structure qui secrète la progestérone et deux rôles de cette hormone.
- Précisez deux caractéristiques de la puberté.

B. Document 3

«Le SIDA a peu transformé la vie sexuelle des Français.

L'accès des femmes à l'éducation, au travail ou à la contraception a beaucoup plus transformé la vie sexuelle des Français que le SIDA, souligne Nathalie Bajos, sociodémographe à l'Inserm.

Pourtant, la génération Y (les jeunes nés entre 1980 et 1995) a vu le jour avec le virus et a

intégré le préservatif comme une étape obligée.

Avec 6265 nouvelles contaminations en 2010, en France, et 2,7 millions dans le monde, le SIDA reste une épidémie en marche. Une épidémie cachée, puisqu'on estime que 20 des 33 millions de malades sur la planète n'ont jamais été dépistés».

Extrait d'un article dans «Ça m'intéresse» (mai 2012)

Répondez aux questions suivantes d'après le document 3 et vos connaissances.

- a) Précisez deux causes des maladies sexuellement transmissibles.
- b) Indiquez deux règles d'hygiène du système reproductif.
- c) Rédigez une courte synthèse ayant comme titre « Conception et Contraception » en utilisant **un vocabulaire scientifique précis**.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

PREMIER SUJET

A .10 points

On accorde 5p. pour chaque notion correcte. 5 x 2p.= 10 points

B .6 points

Deux exemples. 2 x 1p.= 2 points

Une caractéristique pour chacune d'elles. 2 x 2p.= 4 points

C 10 points

On accorde 2p. pour chaque réponse correcte: 1a; 2c; 3c; 4a; 5d. 5 x 2p.= 10 points

DEUXIÈME SUJET

A.18 points

a. une similitude 2p

une différence 2p

b. $300 \times 4 \times 2 = 2400$ tubes 4p.

B. 12 points

a. $365:28=13$ ovulation 1p.

$50-12= 38$ anes 1p.

$38 \times 13=494$ ovulles 1p.

b.deux hormones 2p.

c. trois caractéristiques 3p.

d. completer le probleme 4 p.

TROISIÈME SUJET

A. 14 points

a. deux constituants du chromosome humain; 2 x 2p.= 4 points

b) la maladie génétique identifiée; 2 points

- la catégorie d'anomalies à laquelle elle appartient; 2 points

c) la cause de la maladie génétique identifiée; 2 points

- deux caractéristiques de la maladie génétique identifiée. 2 x 2p.= 4 points

B.16 points

deux causes des maladies sexuellement transmissibles; 2 x 2p.= 4 points

b) deux règles d'hygiène du système reproductif; 2 x 1p.= 2 points

c) la réalisation d'une courte synthèse:

- on accorde 1p. pour chaque notion citée, spécifique à ce thème; 6 x 1p.= 6 points

- on accorde 4p. pour la cohérence du texte, de trois à quatre phrases au maximum, en utilisant correctement les notions citées précédemment. 4 points

Unitatea de învățământ.....

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024

DISCIPLINA: Chimie DNL în limba franceză

Clasa: a XI-a, bilingvă francofonă

Nr. de ore/săptămână: 1 oră / săptămână

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații / Modul
1. Structura alcanilor și alcoolilor		Evaluare inițială	1	S1	MODULUL I (7 ore)
	1.1, 1.2, 1.3, 1.4	Definiție alcani, alcooli. Formule procentuale, brute, moleculare și structurale pentru alcani și alcooli.	2	S2 S3	
	1.5	Catene și tipuri de atomi de carbon.	1	S4	
	1.6	Radicali alifatici. Nomenclatură și clasificare alcani și alcooli.	2	S5 S6	
	<i>Evaluarea modulului</i>		1	S7	
	1.7	Izomerie alcani, alcooli.	2	S8 S9	MODULUL II (7 ore)
2. Proprietățile	1.8, 1.9	Proprietăți fizice:	3	S10	

alcanilor și alcoolilor		-Puncte de fierbere (alcani, alcooli). -Distilarea alcanilor. -Puncte de topire (alcani). -Interacțiuni intermoleculare la dizolvarea în apă a alcanilor și alcoolilor.		S11 S12	
	1.10, 1.11, 1.12	Utilizări: -Utilizarea alcanilor și alcoolilor drept combustibili. -Testul de alcoolemie.	1	S13	
	<i>Evaluarea modulului</i>		1	S14	
3. Structura compușilor organici oxigenați: aldehide, cetone, acizi carboxilici	2.1	Definiție aldehide, cetone, acizi carboxilici.	1	S15	MODULUL III (7 ore) Săptămâna Altfel S21
	2.2, 2.3, 2.4	Formule moleculare și structurale pentru aldehide, cetone, acizi carboxilici.	4	S16 S17 S18 S19	
	<i>Evaluarea modulului</i>		1	S20	
	2.5	Nomenclatură, clasificare aldehide, cetone, acizi carboxilici.	2	S22 S23	MODULUL IV (8 ore) Săptămâna Verde S29

4. Proprietățile compușilor organici oxigenați: aldehide, cetone, acizi carboxilici	2.6	Proprietăți fizice: -Solubilitatea acizilor în apă, procesul de ionizare (acid acetic, acid benzoic). -pH-ul acizilor. Caracterul acid.	2	S24 S25	
	2.7	Extracția unui acid organic natural(experiment). Obținerea aldehidelor, cetonelor și a acizilor carboxilici prin oxidarea alcoolilor.	2	S26 S27	
	<i>Evaluarea modulului</i>		1	S28	
	2.8 2.9	Randamentul reacției de oxidare.	2	S30 S31	MODULUL V (7 ore)
	2.10	Identificarea aldehidelor și a cetonelor.	1	S32	
	2.11	Utilizările aldehidelor, cetonelor și a acizilor carboxilici.	1	S33	
	<i>Evaluarea modulului</i>		1	S34	
	Recapitulare finală		2	S35 S36	

Competențe specifice tema 1	Competențe specifice tema 2
1.1 Definierea alcanilor, alcoolilor.	2.1 Definierea aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici.
1.2 Deducerea și reprezentarea formulelor structurale.	2.2 Recunoașterea grupelor funcționale carbonil și carboxil.
1.3 Rezolvare de probleme cantitative și calitative.	2.3 Deducerea și reprezentarea formulelor structurale.
1.4 Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme.	2.4 Recunoașterea tipului de izomerie pentru aldehide și cetone.
1.5 Recunoașterea catenelor și a tipurilor de atomi de carbon.	2.5 Denumirea aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici.
1.6 Denumirea alcanilor, radicalilor alchil și a alcoolilor.	2.6 Interpretarea proprietăților fizice ale aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici, în funcție de structură și interacții intermoleculare.
1.7 Recunoașterea tipului de izomerie pentru alcani și alcooli.	2.7 Realizarea unei activități experimentale pentru obținerea aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici.
1.8 Argumentarea proprietăților fizice ale alcanilor și alcoolilor în funcție de structură și interacții intermoleculare.	2.8 Rezolvarea problemelor cantitative și calitative.
1.9 Realizarea unei activități experimentale pentru separarea dintr-un amestec a unui alcool prin distilare.	2.9 Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme.
1.10 Exploatarea informațiilor pentru a identifica utilizările alcanilor și alcoolilor.	2.10 Realizarea unei activități experimentale pentru identificarea aldehydelor și cetonelor.
1.11 Rezolvarea problemelor cantitative și calitative.	2.11 Exploatarea informațiilor pentru a identifica utilizările aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici.
1.12 Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme.	

Disciplina : Chimie DNL în limba franceză

Clasa : a XI-a, bilingvă francofonă

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

TEMA 1. Legătura dintre structura și proprietățile alcanilor și alcoolilor

Resurse : Physique/ Chimie (nouveau programme), Hachette Education

Dictionnaire de français *Larousse*

Wiktionnaire- chimie

TV5Monde

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 1.

Unitatea de învățare 1: Structura alcanilor și alcoolilor

Durata : 9 ore

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Evaluare inițială Definiție alcani, alcooli / formule generale	1.1 Definierea alcanilor, alcoolilor.	- Identificarea caracteristicilor de structură ale alcanilor și alcoolilor și formularea definițiilor corespunzătoare .	Fișa – test inițial Manual	
Formule procentuale, brute, moleculare și structurale pentru alcani și alcooli.	1.2 Deducerea și reprezentarea formulelor structurale. 1.3 Rezolvare de probleme cantitative și calitative. 1.4 Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme.	-Însușirea algoritmilor de calcul pentru determinarea formulelor brute, moleculare, structurale - Efectuarea unor exerciții de calcul pe baza formulelor chimice - Completarea, individual, a fișei de lucru - Formularea concluziilor referitoare la rezultatele obținute prin calcul pe baza formulelor chimice	Fișa de lucru Manual	Verificarea frontală a modului de completare a fișei de lucru Temă pentru acasă

Catene și tipuri de atomi de carbon.	1.5 Recunoașterea catenelor și a tipurilor de atomi de carbon.	-Identificarea tipurilor de catene de carbon - Identificarea tipurilor de atomi de C dintr-o catenă - Completarea, individual, a fișei de lucru	Fișa de lucru Internet/ Videoproiector	Verificarea frontală a modului de completare a fișei de lucru Temă pentru acasă
Radicali alifatici. Nomenclatură și clasificare alcani și alcooli.	1.6 Denumirea alcanilor, radicalilor alchil și a alcoolilor.	-Identificarea regulilor de denumire a radicalilor alifatici, alcanilor și alcoolilor -Completarea, în echipă, a fișei de lucru	Fișa de lucru Manual	Verificarea frontală a modului de completare a fișei de lucru Aprecieri asupra repartizării / realizării sarcinilor de lucru în echipă
Izomerie alcani, alcooli	1.7 Recunoașterea tipului de izomerie pentru alcani și alcooli.	-Identificarea caracteristicilor de structură alcani / alcooli - Identificarea tipurilor de izomerie la alcani / alcooli - Completarea, individual, a fișei de lucru	Fișa de lucru Fișa test evaluare	Verificarea frontală a modului de completare a fișei de lucru Verificarea realizării sarcinilor de lucru din fișa test

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 2
Unitatea de învățare 2 : Proprietățile alcanilor și alcoolilor

Durata : 5 ore

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
<p>Proprietăți fizice: -Puncte de fierbere (alcani, alcooli). -Distilarea alcanilor. -Puncte de topire (alcani). -Interacțiuni intermoleculare la dizolvarea în apă a alcanilor și alcoolilor</p>	<p>1.8 Argumentarea proprietăților fizice ale alcanilor și alcoolilor în funcție de structură și interacții intermoleculare.</p> <p>1.9 Realizarea unei activități experimentale pentru separarea dintr-un amestec a unui alcool prin distilare.</p>	<p>-Investigarea unor proprietăți fizice ale alcanilor / alcoolilor prin realizarea unor experimente - Formularea concluziilor referitoare la proprietățile fizice investigate</p>	<p>Fișa de activitate experimentală</p> <p>Ustensile și reactivi din fișa de activitate experimentală</p> <p>Manual</p>	<p>Aprecieri legate de modul de efectuare a experimentelor și de respectarea normelor de tehnica securității muncii în laboratorul de chimie.</p>
<p>Utilizări: -Utilizarea alcanilor și alcoolilor drept combustibili. -Testul de alcoolemie.</p>	<p>1.10 Exploatarea informațiilor pentru a identifica utilizările alcanilor și alcoolilor.</p> <p>1.11 Rezolvarea problemelor cantitative și calitative.</p> <p>1.12 Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme.</p>	<p>-Documentarea din diferite surse (manual, internet) asupra utilizărilor practice ale alcanilor și alcoolilor - Investigarea prin experiment a testului de alcoolemie / investigarea testului de alcoolemie prin vizionare videoclip -Formularea concluziilor referitoare la importanța alcanilor / alcoolilor</p>	<p>Manual</p> <p>Internet/ videoproiector</p> <p>Fișa de activitate experimentală</p> <p>Ustensile și reactivi din fișa de activitate experimentală</p>	<p>Aprecieri legate de modul de efectuare a experimentelor și de respectarea normelor de tehnica securității muncii în laboratorul de chimie.</p> <p>Evaluare și notare</p>

			Fișa - test evaluare	
--	--	--	----------------------	--

TEMA 2. Compuși organici oxigenați: aldehide, cetone, acizi carboxilic

Resurse : Physique/ Chimie (nouveau programme), Hachette Education

Dictionnaire de français *Larousse*

Wiktionnaire- chimie

TV5Monde

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 3.

Unitatea de învățare 3: Structura compușilor organici oxigenați : aldehide, cetone, acizi carboxilici

Durata : 9 ore

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Definiție aldehide, cetone, acizi carboxilici.	2.1 Definierea aldehidelor, cetonelor și acizilor carboxilici.	- Identificarea caracteristicilor de structură ale compușilor oxigenați și formularea definițiilor corespunzătoare .	Fișa de lucru Manual	Verificarea frontală a modului de completare a fișei de lucru
Formule moleculare și structurale pentru aldehide, cetone, acizi carboxilici.	2.2 Recunoșterea grupelor funcționale carbonil și carboxil. 2.3 Deducerea și reprezentarea formulelor structurale. 2.4 Recunoașterea tipului de izomerie pentru aldehide și cetone.	Înșușirea algoritmilor de calcul pentru determinarea formulelor brute, moleculare, structurale ale compușilor oxigenați - Efectuarea unor exerciții de calcul pe baza formulelor chimice - Completarea, individual, a fișei de lucru - Formularea concluziilor referitoare la rezultatele obținute prin calcul pe baza formulelor chimice	Fișa de lucru Manual	Verificarea frontală a modului de completare a fișei de lucru Tema pentru acasă
Denumirea aldehidelor, cetonelor și acizilor carboxilici.	2.5 Nomenclatură, clasificare aldehide, cetone, acizi	-Identificarea regulilor de denumire a aldehidelor, cetonelor, acizilor carboxilici -Completarea, în echipă/ individual a fișei de lucru	Fișa de lucru Manual Fișa – test evaluare	Verificarea sarcinilor de lucru din fișa de lucru. Evaluare și notare

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE 4.

Unitatea de învățare 4: Proprietăți ale compușilor organici oxigenați: aldehide , cetone, acizi carboxilici

Durata : 10 ore

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Proprietăți fizice: -Solubilitatea acizilor în apă, procesul de ionizare (acid acetic, acid benzoic). -pH-ul acizilor. Caracterul acid.	2.6 Interpretarea proprietăților fizice ale aldehydelor, cetonei și acizilor carboxilici, în funcție de structură și interacții intermoleculare.	-Investigarea unor proprietăți fizice ale aldehydelor, cetonei, acizilor carboxilici prin realizarea unor experimente - Formularea concluziilor referitoare la proprietățile fizice investigate	Fișa de activitate experimentală Ustensile și reactivi din fișa de activitate experimentală Manual	Aprecieri legate de modul de efectuare a experimentelor și de respectarea normelor de tehnica securității muncii în laboratorul de chimie.
Extracția unui acid organic natural(experiment). Obținerea aldehydelor, cetonei și a acizilor carboxilici prin oxidarea alcoolilor.	2.7 Realizarea unei activități experimentale pentru obținerea aldehydelor, cetonei și acizilor carboxilici.	-Investigarea unor metode de obținere (prin reacții de oxidare) a aldehydelor, cetonei, acizilor carboxilici prin realizarea unor experimente - Formularea concluziilor referitoare la metodele de obținere investigate	Fișa de activitate experimentală Ustensile și reactivi din fișa de activitate experimentală Internet/ videoproiector Manual	Aprecieri legate de modul de efectuare a experimentelor și de respectarea normelor de tehnica securității muncii în laboratorul de chimie.
Randamentul reacției de oxidare.	2.8 Rezolvarea problemelor cantitative și calitative. Justificarea explicațiilor și soluțiilor la	-Însușirea algoritmului de calcul specific randamentului reacțiilor chimice - Efectuarea unor exerciții de calcul privind randamentul reacțiilor chimice	Fișa de lucru- probleme cu randament Manual	Verificarea frontală a modului de completare a fișei de lucru Tema pentru acasă

	probleme.	<ul style="list-style-type: none"> - Completarea, individual, a fișei de lucru - Formularea concluziilor referitoare la rezultatele obținute prin calcul care implică randamentul reacțiilor chimice 		
Identificarea aldehydelor și a cetonelor.	2.9 Realizarea unei activități experimentale pentru identificarea aldehydelor și cetonelor.	<ul style="list-style-type: none"> -Investigarea metodelor de identificare a aldehydelor și cetonelor prin realizarea unor experimente - Formularea concluziilor referitoare la metodele de identificare investigate 	<p>Fișa de activitate experimentală</p> <p>Ustensile și reactivi din fișa de activitate experimentală</p> <p>Internet/ videoproiector</p> <p>Manual</p>	Aprecieri legate de modul de efectuare a experimentelor și de respectarea nomelor de tehnica securității muncii în laboratorul de chimie.
Utilizările aldehydelor, cetonelor și a acizilor carboxilici.	2.10 Exploatarea informațiilor pentru a identifica utilizările aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici.	<ul style="list-style-type: none"> -Documentarea din diferite surse (manual, internet) asupra utilizărilor practice ale aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici. - Investigarea prin experiment a identificării aldehydelor și cetonelor/ investigarea identificării aldehydelor și cetonelor prin vizionare videoclip -Formularea concluziilor referitoare la importanța aldehydelor, cetonelor și a acizilor carboxilici. 	<p>Internet/ videoproiector</p> <p>Manual</p> <p>Fișa de activitate experimentală</p> <p>Ustensile și reactivi din fișa de activitate experimentală</p> <p>Fișa – test evaluare</p>	<p>Aprecieri legate de modul de efectuare a experimentelor și de respectarea nomelor de tehnica securității muncii în laboratorul de chimie.</p> <p>Evaluare și notare</p>

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE 1

Competențe specifice:

Denumirea alcanilor, radicalilor alchil și a alcoolilor.

Recunoașterea tipului de izomerie pentru alcani și alcooli.

Un point est attribué d'office.

<i>Exercices:</i>	<i>Solutions</i>
1. Ecrire la formule semi-développée de l'alcool (A) avec le nom IUPAC 1- butanol – 1p	
2. Caractériser l'alcool (A) selon: - le nombre de groupes hydroxyles - la nature de l'atome de carbone auquel le groupe hydroxyle est lié – 1p	
3. Écrire la formule moléculaire du composé et calculer la masse molaire – 2p Masses atomiques: $A_C=12$, $A_H=1$, $A_O=16$.	
4. Déterminer par calcul le rapport massique C:O pour l'alcool A – 1p	
5. Déterminer le pourcentage en masse d'oxygène de l'alcool (A) 1p	
6. Écrire la formule semi-développée d'un alcool (B) isomère des positions avec l'alcool A 1p	
7. Écrire la formule semi-développée d'un alcool tertiaire (C), isomère de chaîne avec l'alcool A. 1p	
8.- Identifier la formule moléculaire de l'alcool (D) homologue inférieur de l'alcool A - Déterminer par calcul le rapport atomique C:O:H pour l'alcool – 1p	

<i>Exercices:</i>	<i>Solutions</i>
1. Ecrire la formule semi-développée de l'alcool (A) avec le nom IUPAC 1- butanol – 1p	$\begin{array}{cccc} \text{H}_3\text{C} & \text{CH}_2 & \text{CH}_2 & \text{CH}_2 \\ & & & \text{OH} \end{array}$

<p>2. Caractériser l'alcool (A) selon: - le nombre de groupes hydroxyles - la nature de l'atome de carbone auquel le groupe hydroxyle est lié – 1p</p>	<p>- alcool monohydroxylé - alcool primaire</p>
<p>3. Écrire la formule moléculaire du composé et calculer la masse molaire – 2p Masses atomiques: $A_C=12$, $A_H=1$, $A_O=16$.</p>	<p>formule moléculaire: $C_4H_{10}O$ $M=74g \cdot mol^{-1}$</p>
<p>4. Déterminer par calcul le rapport massique C:O pour l'alcool A – 1p</p>	<p>$C:O=48:16=3:1$</p>
<p>5. Déterminer le pourcentage en masse d'oxygène de l'alcool (A) 1p</p>	<p>$\%O=1600/74=21,62\%$</p>
<p>6. Écrire la formule semi-développée d'un alcool (B) isomère de position avec l'alcool A 1p</p>	<p>$H_3C \quad CH \quad CH_2 \quad CH_3$ $\quad \quad OH$</p>
<p>7. Écrire la formule semi-développée d'un alcool tertiaire (C), isomère de chaîne avec l'alcool A. 1p</p>	<p>$\quad \quad H_3C$ $H_3C \quad C \quad CH_3$ $\quad \quad OH$</p>
<p>8.- Identifier la formule moléculaire de l'alcool (D) homologue inférieur de l'alcool A - Déterminer par calcul le rapport atomique C:O:H pour l'alcool – 1p</p>	<p>C_3H_8O rapport atomique: $C:O:H=3:1:8$</p>

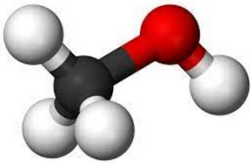
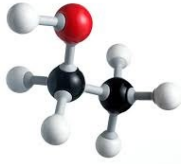
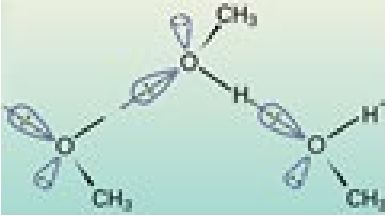
ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE 2

Competența specifică:

Argumentarea proprietăților fizice ale alcanilor și alcoolilor în funcție de structură și interacții intermoleculare.

Un point est attribué d'office.

ALCOOLS – PROPRIÉTÉS PHYSIQUES

<i>Nom scientifique (selon I.U.P.A.C.)</i>
<i>Modèles moléculaires éclatés</i>		
<i>Formules semi-développées</i>
<i>Formule moléculaire</i>
<i>État d'agrégation dans des conditions normales de pression et de température (1 atm et 25 °C)</i>	liquide
<i>Solubilité dans l'eau</i>
<i>Structure</i>	<div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px;"> <p>La caractéristique structurale commune à tous les alcools est la présence du groupe hydroxyle -OH. La liaison O-H est une liaison polaire, du fait de la forte différence d'électronégativité entre l'oxygène et l'hydrogène. Les alcools peuvent donc former des <i>liaisons de hydrogènes</i>.</p> </div> </div>	
<i>Points de fusion</i>	-97,6 ⁰ C	-114,1 ⁰ C
<i>Points d'ébullition</i>	64,7 ⁰ C	78,37 ⁰ C
Exercice 1:		
Remplace les points par le terme correct pour que les énoncés soient vrais:		
a) Une molécule d'alcool est constituée de deux parties, l'une contenant le groupe alkyle(<i>hydrophobe/ hydrophile</i>) et l'autre contenant le groupe fonctionnel hydroxyle		

.....(*hydrophobe/ hydrophile*)

b) Les alcools ont un point d'ébullition(*réduit/élevé*) en raison de la présence de (*liaisons de hydrogène/ liaisons Van der Waals*) intermoléculaires entre les groupes hydroxyles des molécules d'alcool.

c) Le point d'ébullition des alcools(*diminue/augmente*) avec l'augmentation du nombre d'atomes de carbone dans la chaîne d'atomes de carbonée aliphatique.

d) L'eau est un solvant(*apolaire/polaire*) qui établit des(*liaisons de hydrogène/ liaisons Van der Waals*).

e) Les liaisons de hydrogène se forment entre les molécules d'eau et d'alcool, ce qui rend l'alcool (*insoluble/soluble*) dans l'eau.

f) La solubilité de l'alcool(*augmente/diminue*) avec l'augmentation de la taille du groupe alkyle.

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE 3

Competența specifică:

Exploatarea informațiilor pentru a identifica utilizările alcanilor și alcoolilor.

Un point est attribué d'office.

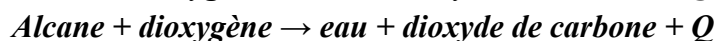
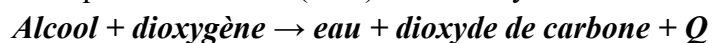
RÉACTION DE COMBUSTION

Toutes les molécules organiques qui contiennent principalement des atomes de carbone (C) et d'hydrogène (H) sont des combustibles.

Deux familles de molécules organiques sont très utilisées en tant que combustible :

1. les alcanes (C_nH_{2n+2})
2. les alcools ($C_nH_{2n+2}O$).

La combustion complète d'un alcane (C_nH_{2n+2}) ou d'un alcool ($C_nH_{2n+2}O$) en présence de dioxygène (O_2) produit uniquement de l'eau (H_2O) et du dioxyde de carbone (CO_2).



Le dioxyde de carbone ou CO_2 est un gaz à effet de serre naturel et inoffensif en petites quantités.

Documents: <https://www.cea.fr/multimedia/Pages/videos/culturescientifique/energies/energie-et-effet-de-serre.aspx>

Le méthanol brûle avec une flamme bleu clair incolore, libérant une grande quantité de chaleur (le pouvoir calorifique ou chaleur de combustion est d'environ $7000 \text{ kcal}\cdot\text{kg}^{-1}$ ou $22300 \text{ kJ}\cdot\text{kg}^{-1}$). Le méthanol peut être utilisé comme carburant.

Documents: [Burn Pure Methanol Vs Pure Ethanol - YouTube \(00.00 – 1.00 minute\)](#)
[Methanol - fire \(1\) - YouTube](#)

Ecrire l'équation de la réaction: $CH_4O + \dots O_2 \rightarrow \dots + \dots + Q$

Lors d'une combustion si le **dioxygène n'est pas en quantité suffisante**, la combustion devient **incomplète** et produit du **carbone** (C) ou du **monoxyde de carbone** (CO) et de l'eau (H_2O). Le monoxyde de carbone est un gaz incolore, inodore et toxique. Le carbone est une fine poudre noire qui, en brûlant, colore la flamme en jaune.

Lisez attentivement le texte ci-dessous, puis répondez aux questions:

LES BIOCARBURANTS

Les biocarburants sont des carburants d'origine végétale issus de la biomasse (d'où le surnom de *carburants verts*). Il existe deux grandes catégories de biocarburants: les biocarburants à base d'huile végétale et les biocarburants à base d'alcools.

a) Les biocarburants à base d'huile végétale

Les carburants à base d'huile végétale sont obtenus à partir de végétaux tels que le colza, le tournesol, le soja, etc.

Le carburant obtenu à partir d'huile végétale est appelé Biodiesel.

Il peut être utilisé pur dans un moteur diesel, ou mélangés (entre 5 à 30% en volume) avec du petrodiesel (diesel classique).

b) Les biocarburants à base d'alcool

Les biocarburants à base d'alcools (méthanol, éthanol, butanol), sont obtenus à partir de la fermentation de la betterave, de la canne à sucre, etc.

L'éthanol obtenu par ce procédé est appelé bioéthanol. Il peut être mélangé à l'essence dans des proportions allant de 5 % à 85 % en volume. Toutefois, au delà de 20 % d'éthanol, des modifications du moteur sont nécessaires pour l'adapter à ce nouveau carburant plus corrosif. En fonction des proportions d'essence et d'éthanol, on note ces différents types de carburants de la lettre "E" suivie du pourcentage d'éthanol dans le mélange.

Exemple : E85 (nommé Superéthanol) qui contient 85 % d'éthanol en volume et 15 % d'essence. E100 désigne ainsi l'éthanol pur.

L'éthanol peut être aussi transformé en ETBE (éthyl tertio butyl éther). Ce produit peut être mélangé à l'essence à hauteur de 15 % en volume en remplacement du tétraéthylplomb.

Tout comme l'éthanol, le méthanol (ou alcool de bois) peut être utilisé comme substitut à l'essence. Il peut être produit à partir du gaz naturel (avec un coût équivalent à celui de l'essence) ou à partir de ressources renouvelables contenant du carbone (algues, résidus forestiers, charbon et autres déchets organiques). Il peut être également mélangé à l'essence (M85, M100, etc.).

Le butanol est fabriqué à partir d'avoine, de betteraves et de canne à sucre.

D'après CHIMIE - 4ème année de l'enseignement secondaire, Centre National Pédagogique

Questions

1. Qu'est-ce qu'un biocarburant ?
2. Ecrire les noms des alcools qui sont à la base des biocarburants. Ecrire leurs formules semi développées.
3. Noter les noms des plantes qui sont à l'origine de la préparation des biocarburants à bases d'alcools.
4. Quelle est la signification de la notation E100?
5. Quelle est la signification de la notation E85?

ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE 4

Competențe specifice :

Exploatarea informațiilor pentru a identifica utilizările alcanilor și alcoolilor.

Rezolvarea problemelor cantitative și calitative.

Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme

Un point est attribué d'office.

1) Johan souhaite acheter un camping-car pour partir en vacances. Soucieux de l'impact environnemental, il veut évaluer l'émission de dioxyde de carbone d'un camping-car fonctionnant à l'essence.

Table 1 Caractéristiques des moteurs

Modèle	Essence
Motorisation	156 chevaux
Consommation urbaine pour 100 km	12,1 L
Consommation sur autoroute pour 100 km	9,6 L
Consommation mixte pour 100 km	10,7 L
Réservoir	120 L

Table 2 Caractéristiques des carburants

	Formule moléculaire	Densité (g·L ⁻¹)	Masse molaire (g·mol ⁻¹)
SP95-E10 (heptane)	C ₇ H ₁₆	680	100,0

Données:

1. Écrire l'équation de combustion complète de l'heptane.
2. Dans le cas d'un moteur à essence, calculer la masse d'heptane nécessaire pour parcourir 100 km en consommation mixte.
3. Montrer que la quantité de matière d'heptane consommée pour parcourir 1km est égale à 0,73 mol.
4. Déterminer la quantité de matière en CO₂ produite par km par le camping-car. En déduire la masse de CO₂ produite par km.

https://manuelnumeriquemax.belin.education/physique_chimie-premiere/topics/phychi1-ch10-188-a_combustions-et-enjeux-de-societe-objectif-bac/

2) On considère le tableau suivant :

Nom de l'hydrocarbure	Formule	Température d'ébullition (°C)
méthane	CH ₄	-160
propane	C ₃ H ₈	-42
butane	C ₄ H ₁₀	0
pentane	C ₅ H ₁₂	36
octane	C ₈ H ₁₈	126

1) Parmi ces hydrocarbures, les quels sont à l'état gazeux à 20°C ?

2) A 20°C l'éthane (C₂H₆) et l'hexane (C₆H₁₄) sont-ils à l'état gazeux ou liquide?

Justifier la réponse.

Activitate de învățare

Exemplu

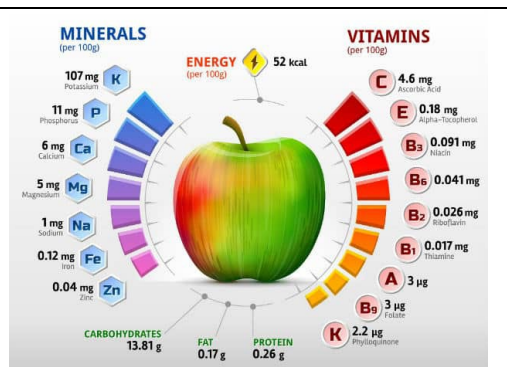
Competențe specifice

Recunoșterea grupelor funcționale carbonil și carboxil.

Realizarea unei activități experimentale pentru identificarea aldehidelor și cetonelor.

Un point est attribué d'office.

Travaux pratiques: Quels types de composés chimiques contient la pomme ?



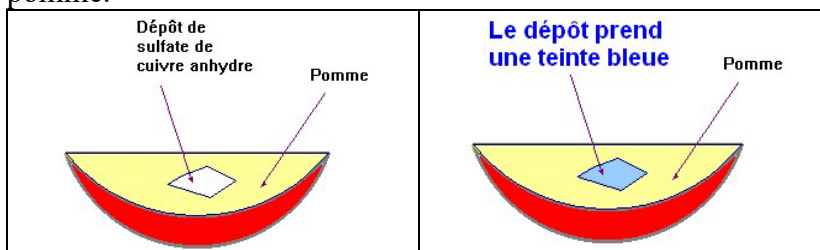
Matériel élèves :

Pomme, soucoupe, spatule, couteau, bec bunsen, allumettes, tubes à essais, sulfate de cuivre anhydre, de liqueur de Fehling, de 2,4-dinitrophénylhydrazine, papier indicateur de pH

Mode opératoire

1. Test au sulfate de cuivre anhydre (2points)

Le sulfate de cuivre anhydre est constitué d'une fine poudre blanche. A l'aide d'une spatule, on dépose un peu de cette poudre blanche sur un morceau de pomme fraîchement coupée. On observe que la poudre blanche bleuit au contact du jus de pomme.

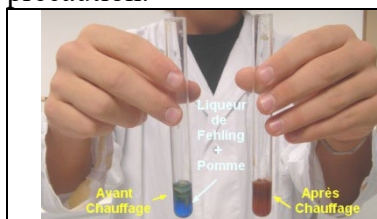


Conclusion:

Le test est positif et la poudre blanche bleuit. En conséquence, comme le test est positif, on peut affirmer que **la pomme contient de l'eau**.

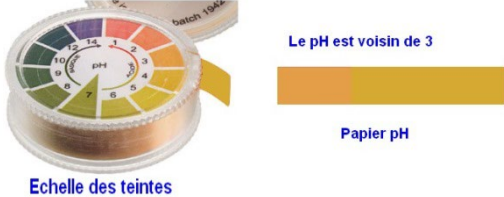

2. Test à la Liqueur de Fehling (3points)

La Liqueur de Fehling est un réactif de couleur bleu. Introduire un morceau de pomme dans un tube à essais. Ajouter environ 2 ml de Liqueur de Fehling. Chauffer le tube à essais avec précaution.



On observe que par chauffage la liqueur de Fehling donne un précipité rouge brique.

Le précipité rouge brique obtenu avec la liqueur de Fehling caractérise la présence d'un aldéhyde. Le groupe aldéhyde fait

	<p>partie du glucose, une espèce chimique souvent présente dans la pulpe sucrée des fruits.</p> <p>Conclusion: Le test avec la Liqueur de Fehling est positif avec la pomme. Le jus de pomme contient du glucose.</p>																				
<p>3. Test avec le papier pH (2points)</p>	<p>Mettre en contact un petit morceau de papier pH avec une lamelle de pomme fraîchement coupée. On laisse sécher. Puis on compare la couleur obtenue par la partie qui a été humectée avec l'échelle des teintes du papier pH.</p> <p>Le pH d'une solution nous renseigne sur le caractère acide, basique ou neutre d'une solution aqueuse. Le pH d'une solution peut varier de 0 à 14. Si le $\text{pH} < 7$, on dit que la solution est acide.</p> <div style="text-align: center;">  <p>Echelle des teintes</p> </div> <p>Conclusion: Le jus de pomme est acide. La pomme contient des espèces chimiques acides.</p>																				
<p>4. Les informations pour le consommateur (2points)</p>	<p>Les étiquettes des produits vendus dans les magasins apportent des informations complémentaires sur leur composition.</p> <table border="1" data-bbox="619 1014 1166 1279"> <tr> <td>pomme</td> <td>150g</td> <td>vitamine C</td> <td>6,85mg</td> </tr> <tr> <td>énergie</td> <td>78 cal</td> <td>Ca</td> <td>9g</td> </tr> <tr> <td>protéine</td> <td>0,4g</td> <td>Mg</td> <td>7,5mg</td> </tr> <tr> <td>graisse</td> <td>0,25g</td> <td>P</td> <td>16,4mg</td> </tr> <tr> <td>vitamine B1</td> <td>0,03mg</td> <td>K</td> <td>16g</td> </tr> </table> <div style="text-align: right;">  </div> <p>En étudiant celles qui sont proposées, trouver les différents types de substances qui peuvent entrer dans la composition d'un fruit.</p>	pomme	150g	vitamine C	6,85mg	énergie	78 cal	Ca	9g	protéine	0,4g	Mg	7,5mg	graisse	0,25g	P	16,4mg	vitamine B1	0,03mg	K	16g
pomme	150g	vitamine C	6,85mg																		
énergie	78 cal	Ca	9g																		
protéine	0,4g	Mg	7,5mg																		
graisse	0,25g	P	16,4mg																		
vitamine B1	0,03mg	K	16g																		

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ

EXEMPLU

Disciplina: Chimie în limba franceză

Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon

Anul școlar 2023-2024

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 1 punct din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențe specifice din Programa școlară de clasa a X-a, Chimie (Nr. 5099/09.09.2009):

- 1.1. Descrierea comportării compușilor organici studiați în funcție de clasa de apartenență
- 1.2. Diferențierea compușilor organici în funcție de structura acestora
- 2.2. Formularea de concluzii care să demonstreze relații de tip cauză-efect
- 3.2. Formularea unor reguli, definiții, generalizări care să fie utilizate în studiul claselor de compuși

Sujet A.

5x0,25p=1,25p

On donne les composés organiques:

(A) CH ₃ -OH	(B) CH ₃ -COOH	(C) CH ₃ -CH ₂ -OH
(D) CH ₃ -CH ₃	(E) CH ₂ =O	(F) CH ₄

Lisez les énoncés suivants. Si vous considérez que l'énoncé est vrai écrivez le numéro d'ordre de l'énoncé et la lettre V. Si vous considérez que l'énoncé est faux écrivez le numéro d'ordre de l'énoncé et la lettre F.

1. (B) est un acide carboxylique.
2. La composition massique en pourcentage du composé (C) est: 34,78% C, 13,04%H, 52,17%O.
3. (D) et (F) sont des composés homologues.
4. (E) est un alcool.
5. (A) a un atome de carbone primaire.

Sujet B (4p)

Choisissez la variante correcte :

1. Le tableau (1) montre les formules semi-développées des composés organiques:

(1) $\begin{array}{ccc} \text{H}_2\text{C} & \text{C} & \text{CH}_3 \\ & & \\ & \text{CH}_3 & \end{array}$	(2) $\begin{array}{ccc} & \text{CH}_2 & \\ \text{H}_2\text{C} & & \text{CH}_2 \end{array}$	(3) $\begin{array}{ccc} & \text{CH}_3 & \\ \text{H}_3\text{C} & \text{C} & \text{CH}_3 \\ & & \\ & \text{OH} & \end{array}$	(4) $\begin{array}{ccc} & \text{CH}_3 & \\ \text{H}_3\text{C} & \text{C} & \text{CH}_3 \\ & & \\ & \text{CH}_3 & \end{array}$
--	--	---	---

Tableau 1

Quelle formule correspond à un hydrocarbure à chaîne acyclique saturée ?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

(1,0p)

2. Le tableau (2) montre les formules semi-développées de quatre alcanes.

(a) $\begin{array}{ccccccc} \text{H}_3\text{C} & \text{CH} & \text{CH} & \text{CH}_2 & \text{CH}_3 & & \\ & & & & & & \\ & \text{CH}_3 & \text{CH}_3 & & & & \end{array}$	(b) $\begin{array}{ccccccc} \text{H}_3\text{C} & \text{CH} & \text{CH}_2 & \text{CH} & \text{CH}_3 & & \\ & & & & & & \\ & \text{CH}_3 & & \text{CH}_3 & & & \end{array}$
(c) $\begin{array}{ccccccc} & & & \text{CH}_3 & & & \\ & & & & & & \\ \text{H}_3\text{C} & \text{CH}_2 & \text{CH} & & & & \\ & & & & & & \\ & & \text{CH}_2 & & & & \\ & & \text{CH}_3 & & & & \end{array}$	(d) $\begin{array}{ccccccc} & & & \text{H}_3\text{C} & & & \\ & & & & & & \\ \text{H}_3\text{C} & \text{C} & \text{CH} & \text{CH}_3 & & & \\ & & & & & & \\ & \text{CH}_3 & \text{CH}_3 & & & & \end{array}$

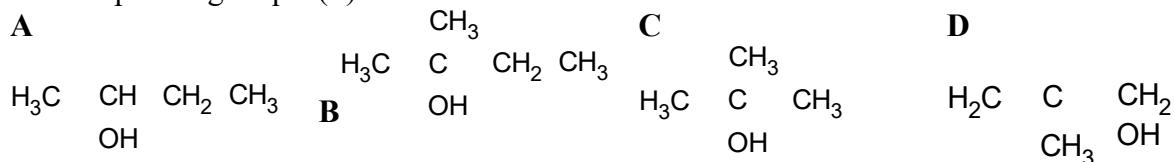
- A) (a) et (d) sont isomères de chaîne
 B) (a) et (b) sont isomères de position
 C) (b) et (d) sont homologues
 D) (a) et (c) sont isomères de chaîne

(1,0p)

3. Les informations suivantes sont connues pour le composé organique (P):

- il a la formule générale $C_nH_{2n+2}O$
- il a un rapport de masse C:O=3:1
- il a une chaîne ramifiée

Le composé organique (P) est:

**(2,0p)**

Sujet C.

1) Le diesel est un mélange de plusieurs dizaines d'hydrocarbures que l'on modélise par un "hydrocarbure moyen" appelé do décane, de formule brute $C_{12}H_{26}$. La consommation moyenne d'un véhicule diesel particulier est de 6,8 L de diesel pour 100 km. Lors d'une combustion complète, il se forme du dioxyde de carbone et de l'eau. ($\rho_{\text{diesel}} = 750 \text{ g/L}$).

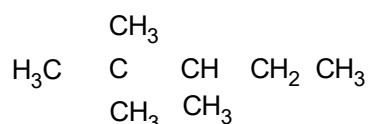
1) Ecrire l'équation de la combustion du do décane.

(0,75p)

2) En supposant le dioxygène en excès, déterminer le volume de dioxygène, exprimé en litres, mesuré dans des conditions normales de température et de pression, rejeté en moyenne par un véhicule diesel pour 100 km parcourus.

(1,0p)

2) Le composé (A) a une formule semi-développée :



1. Écrire le nom scientifique (selon I.U.P.A.C) du composé (A).

(0,6p)

2. Noter le rapport atomique $C_{\text{primaires}} : C_{\text{secondaires}} : C_{\text{tertiaires}} : C_{\text{quaternaire}}$ de la molécule du composé (A).

(0,4p)

3. Déterminer la masse de carbone, exprimée en grammes, qui se trouve dans 22,8 g du composé A.

(1,0p)

Masses atomiques : H- 1 ; C- 12 ; O- 16.

Volume molaire (conditions normales) : $V = 22,4 \text{ L} \cdot \text{mol}^{-1}$

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Disciplina: Chimie în limba franceză
Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon
Anul școlar 2023-2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
Se acordă un punct din oficiu. Nota finală reprezintă punctajul total acordat pentru lucrare.

Sujet A

1- V ; 2- F ; 3- V ; 4- F ; 5- F.

1,25 points (5 x 0,25p)

Sujet B

1- D (1 point) ; 2- A (1 point) ; 3- C (2 points)
points.

4,0

Sujet C

1. a) l'équation de la réaction de combustion complète avec le dioxygène de l'air du composé (A)-écrire les formules chimiques des réactifs et des produits de réaction (0,5points), les coefficients stœchiométriques (0,25points)

b) raisonnement correct (0,75points), calculs (0,25points);

$m(C_{12}H_{26}) = 5100 \text{ g}$, $V(CO_2) = 8064 \text{ L}$

2) a) le nom scientifique: 2,2,3-triméthylepentane

(0,6points)

b) $C_{\text{primaires}} : C_{\text{secondaires}} : C_{\text{tertiaires}} : C_{\text{quaternaire}} = 5 : 1 : 1 : 1$

(0,1x4=0,4 points)

c) raisonnement correct (0,75points), calculs (0,25points); $m(C) = 19,2 \text{ g}$

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

EXEMPLU

Disciplina: CHIMIE în limba franceză

Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon

Anul școlar 2023-2024

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 1 punct din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

Prin intermediul testului de evaluare sumativă se vor evalua competențele specifice din programa școlară CHIMIE, disciplina nonlingvistică (DNL), disciplină predată în limba franceză

Competențe specifice:

Definirea aldehydelor, cetonelor și acizilor carboxilici

Deducerea și reprezentarea formulelor structurale

Recunoașterea tipului de izomerie pentru aldehide și cetone

Rezolvarea problemelor cantitative și calitative

Justificarea explicațiilor și soluțiilor la probleme

Test d'évaluation sommative

Aldéhydes et cétones

Le temps de travail est de 50 minutes. Un point est attribué d'office.

Sujet I

A. Lisez les énoncés suivants. Si vous considérez que l'énoncé est vrai écrivez le numéro d'ordre de l'énoncé et la lettre V. Si vous considérez que l'énoncé est faux écrivez le numéro d'ordre de l'énoncé et la lettre F. **1,25 points**

1. Un aldéhyde réduit l'ion permanganate en solution acide.
2. Une cétone réduit l'ion dichromate en solution acide.
3. Un aldéhyde réduit l'ion cuivre II de la liqueur de Fehling en solution basique.
4. Une cétone réduit l'ion diamine argent du réactif de Tollens en solution basique.
5. Une solution aqueuse à 40% de CH_2O est nommée formol.

B. Choisir la bonne réponse

2,5 points

1. L'éthanal $\text{CH}_3\text{-CHO}$ réagit à la liqueur de Fehling

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| a) Par sa fonction alcool primaire | c) Par sa fonction aldéhyde |
| b) Grâce à ses 2 atomes C secondaires | d) Grâce à ses 4 atomes H |

2. L'analyse d'un composé A a donné les résultats suivants: C=54,5% ; H=9,1% ; O=36,4%. Le composé ne comporte qu'un atome d'oxygène par molécule. Le test avec le réactif de Tollens est positif et se forme un miroir d'argent. La formule A est:

- | | |
|-------------|----------------|
| a) Butanal | c) Butan-2-one |
| b) Méthanal | d) Ethanal |

3. Le composé organique $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CO-CH}_2\text{-CH}_3$ est:

- a) Acide carboxylique
- b) Cétone

- c) Aldéhyde
- d) Alcool

4. Les deux composés $(\text{CH}_3)_2\text{CH-CHO}$ et $\text{CH}_3\text{-CH}_2\text{-CH}_2\text{-CHO}$ sont:

- a) Isomères de chaîne
- b) Isomères de position
- c) Isomères de fonctions
- d) Termes homologues

5. Le résultat observé lors de l'action des cétones sur 2,4-dinitrophénylhydrazine (2,4-D.N.P.H) est:

- a) Coloration rose
- b) Précipité rouge brique
- c) Précipité jaune orangé
- d) Miroir d'argent

Sujet II

C. Au laboratoire de Physique-Chimie de ton établissement scolaire, se trouve une bouteille d'alcool saturé **A** qui porte la mention unique suivante: densité de vapeur par rapport à l'air $d = 2,076$. Sachant que cet alcool par oxydation ménagée en milieu acide par $\text{K}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$ mène à l'obtention du produit **B** et que celui-ci réagit avec la 2,4-dinitrophénylhydrazine (2,4-D.N.P.H.) et possède des propriétés réductrices:

1. Déterminer la formule moléculaire de l'alcool saturé **A**. **1point**
2. Nommer le groupe fonctionnel pour le composé organique **B** et les types d'atomes de carbone. **1point**

3. Écrire les formules semi-développées et les dénominations IUPAC **A** et **B**. **2points**

Masses atomiques: C-12; O-16; H-1;

Masse molaire d'air = 28,9 g/mol

D. Soit un composé organique **A** de formule brute $\text{C}_4\text{H}_8\text{O}$. On réalise les trois réactions suivantes:

- a) **A** donne un précipité jaune avec la 2,4-dinitrophénylhydrazine (2,4-D.N.P.H.)
- b) **A** donne un dépôt d'argent avec le nitrate d'argent ammoniacal.
- c) Par oxydation avec une solution de permanganate de potassium en milieu acide, il se forme l'acide 2-méthyl-propanoïque.

1. Déduire la dénomination et la formule semi-développée de **A**. **0,5points**
2. Écrire la formule semi-développées de l'alcool **B**, à partir de laquelle le composé **A** est obtenu par oxydation. **0,25points**

3. Écrire l'équation chimique de la réaction d'oxydation de l'alcool **B** pour obtenir le composé **A**. **0,5points**

Masses atomiques: C-12; O-16; H-1;

Test de evaluare sumativă

Disciplina: Chimie în limba franceză
Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon
Anul școlar 2023-2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor. Se acordă 1 punct din oficiu. Nota finală reprezintă punctajul total acordat pentru lucrare.

Sujet A

1- V ; 2- F ; 3- V ; 4- F ; 5- V

1,25 points (5x0,25p)

Sujet B

1- c ; 2- d ; 3- b ; 4- a ; 5- c

2,50 points (5x0,50p)

Sujet C

4 points

- 1 point:** raisonnement correct (0,75p), calculs (0,25p), $M_A=60$, $C_nH_{2n+1}OH$, $n=3$, C_3H_7OH
- 1 point:** B est une aldéhyde (0,5p), $C_1=C$ primaire, $C_2=C$ secondaire, $C_3=C$ primaire (0,5p)
- 2 points:**

A est l'alcool primaire de formule $CH_3-CH_2-CH_2-OH$ (0,5p) nommé propan-1-ol (0,5p)

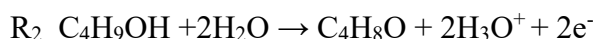
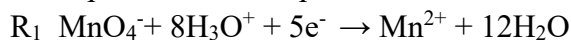
B est aldéhyde de formule CH_3-CH_2-CHO (0,5p) nommé propanal (0,5p)

Sujet D

1,25 points

- 0,5points** A est aldéhyde de formule $(CH_3)_2CH-CHO$ nommé 2-méthyl- propanal
- 0,25points** Formule du B est $(CH_3)_2CH-CH_2OH$ nommé 2-méthyl- propan-1-ol
- 0,50points** $5C_4H_9OH + 2MnO_4^- + 6H_3O^+ \rightarrow 2Mn^{2+} + 5C_4H_8O + 14H_2O$

Il est possible de retrouver l'équation chimique (1) en considérant les deux demi-équations correspondant aux couples redox MnO_4^-/Mn^{2+} et C_4H_8O/C_4H_9OH :



EXEMPLE DE TÈME DE PROJET

Thème général: Les essences de la vie	
Thème du groupe	Sous-thèmes et problématiques
1. Quel impact ont les essences sur la santé humaine ?	Quel impact ont les teintures sur la santé humaine ?
	Quel impact ont les huiles sur la santé humaine ?
	Quel impact ont les sirops sur la santé humaine ?
	Quel impact ont les désinfectants sur la santé humaine ?
2. Comment choisir les essences alimentaires en fonction de l'utilité et du goût ?	Comment choisir les huiles alimentaires (tournesol, olives, maïs) en fonction de l'utilité et du goût ?
	Comment choisir les huiles alimentaires (raisin, colza, sésame) en fonction de l'utilité et du goût ?
	Comment choisir les condiments en fonction de l'utilité et du goût ?
	Comment choisir les essences dans la pâtisserie en fonction de l'utilité et du goût ?
3. Quel impact ont les essences utilisées dans le domaine des soins corporels ?	Que choisir entre les savons, les gels, les shampoings et les baumes pour un meilleur effet sur le corps ?
	Que choisir entre les crèmes, les eaux, les huiles et les sérums pour un meilleur effet sur le corps ?
	Quels produits cosmétiques choisir pour un meilleur soin des ongles ?
	Quels produits cosmétiques choisir pour un meilleur soin du visage et des cheveux ?
4. Quels sont les types d'essences utilisées dans les transports et quels sont leurs effets sur l'environnement ?	Pourquoi utilise-t-on un certain combustible dans le transport aérien/terrestre/ naval ? (analyse comparative)
	Selon quels critères choisit-on certains types d'essence ? (indices d'octane de l'essence plus petit ou plus grand, les additifs et pourquoi on les ajoute)
	Quels combustibles sont les plus polluants pour l'air, le sol et l'eau et pourquoi ?
	Que choisir : une voiture à essence ou diesel - avantages et désavantages ?
5. Comment choisir les parfums à partir des essences qu'ils contiennent ?	Comment choisir le meilleur odorant pour les chambres et les voitures ?
	Le prix cher d'un parfum, est-il justifié par la qualité de sa composition ?
	Qu'est-ce qui rend un parfum plus féminin ou plus masculin ?
6. Comment choisir les produits d'entretien et de nettoyage en fonction des types de surfaces ?	Quel est le meilleur choix pour nettoyer et entretenir les surfaces textiles ? (tapis, rideaux, vêtements, tapisserie)
	Quel est le meilleur choix pour nettoyer et entretenir les surfaces dures ? (carrelage, faïence, parquet, plancher)
	Quel est le meilleur choix pour nettoyer et entretenir les surfaces en cuir ? (vêtements et maroquinerie)
	Quel est le meilleur choix pour les produits utilisés en construction ? (lacs, teintures, chaux)

Thème général: Le sucre et ses controverses	
Thème du groupe	Sous-thèmes et problématiques
1. Produits à base de sucre fait-maison /vs/ produits sucrés industriels	Sucreries fait maison /vs/ sucreries industrielles
	Boissons fait-maison /vs/ boissons industrielles
	Compotes à base de fruits

	Confitures, marmelade et gelées à base de fruits
2. Avantages et désavantages de la consommation et de l'utilisation des substituts du sucre	Avantages et désavantages de la consommation et de l'utilisation de différents types de sucre
	Avantages et désavantages de la consommation et de l'utilisation des sirops de plantes
	Avantages et désavantages de la consommation et de l'utilisation du miel
	Avantages et désavantages de la consommation et de l'utilisation des édulcorants
3. Les sucreries par zones entre tradition et modernité	Sources et importance du sucre dans l'évolution de l'humanité
	Les sucreries de Moldavie entre tradition et modernité
	Les sucreries de Transylvanie entre tradition et modernité
	Les sucreries de Dobroudja entre tradition et modernité
4. Le chocolat – quel choix faire et pourquoi ?	Le chocolat au lait/vs/le chocolat farci
	Le chocolat noir et le chocolat blanc dans la santé
	Avantages et désavantages du chocolat artisanal et industriel
	Le chocolat dans la décoration- pourquoi préférer le décor en chocolat ?
5. a. Les sucreries dans l'alimentation	Avantages et désavantages les décors en sucre : fait-maison/vs/industriels
	Avantages et désavantages. Les produits de pâtisserie fait-maison/vs/industriels
	Avantages et désavantages. Les gâteaux festifs fait-maison/vs/industriels
	Avantages et désavantages. Les fondants et les sirops dans la confiserie fait-maison/vs/industriels
	Avantages et désavantages. Les desserts dans la cuisine fait-maison/vs/industriels
5. b. Les sucreries dans la santé	Les sucreries et les troubles de comportement
	Les sucreries et le diabète
	Les sucreries et l'obésité
	Les sucreries et les maladies cardiovasculaires
	Les sucreries dans l'esthétique corporelle

Thème général: Le verre et ses facettes multiples pour la Roumanie	
Thème du groupe	Sous-thèmes et problématiques
1. L'importance du verre dans l'évolution de l'habitat humain	Le flacon de parfum et son influence sur l'évolution des choix commerciaux dans un habitat humain
	La bouteille de coca-cola et son influence sur l'évolution des choix commerciaux dans un habitat humain
	La bouteille de vin et son influence sur l'évolution des choix commerciaux dans un habitat humain
	La découverte du verre et son influence sur les modes de vies (apparition, évolution, traitement)
2. Les utilisations du verre en fonction de sa composition et ses propriétés	Le verre blindé et la sécurité des personnes politiques, religieuses, des stars
	Le verre coloré-comment faire un bon choix ? (les cristaux Bohémiens, le verre de Murano, la fabrication de divers jeux et jouets pour les enfants)
	Le verre de sécurité (trempé ou Securit)- comment reconnaître les

	avantages et les désavantages de ses utilisations ? Le verre isolant (thermique/phonique)- comment choisir pour une meilleure réussite des plats dans nos cuisines ? (Pyrex, ENA ou Dylan ? par exemple.
3. Les utilisations du verre en fonction de sa composition et ses propriétés	Pourquoi et comment profiter des propriétés optiques du verre : la réflexion- les miroirs et leurs importance dans divers domaines. Comment choisir les meilleurs miroirs?
	Pourquoi et comment profiter des propriétés optiques du verre : la réfraction Comment choisir les meilleures lentilles (lunettes)
	Pourquoi et comment profiter des propriétés optiques du verre : instruments optiques (médicaux, astronomiques)
	Le verre et ses utilisations en tant qu'emballage. Plastique ou verre ? Quel choix faire ?
4. L'influence du verre sur le développement de l'art en Roumanie	L'art des vitraux et leur importance pour la promotion culturelle et touristique de la Roumanie (églises, monastères, cathédrales, musées)
	Quelles utilisations a le verre dans le domaine esthétique ? Objets de décor, bijoux en verre /vs /pierres précieuses/vs/métaux précieux. Quel choix faire ?
	Pourquoi peinture sur verre ? Est –elle meilleure que les autres types de peinture ? (icones, tableaux, boules de Noël, œufs en verre)
	La vaisselle en verre-comment faire un bon choix, quels critères ? Y a-t-il des produits qui font la promotion de la Roumanie ? (verres, bouteilles traditionnelles, assiettes, bols etc)
5. L'Influence du verre sur le développement économique de la Roumanie	Le profit des entreprises entre défis et réussites, attentes et résultats concrets
	Le marché concurrentiel. Comment promouvoir les produits à base de verre ?
	Le potentiel des producteurs roumains de verre. Pourquoi investir dans ce domaine ?
	Mettre en pratique un circuit touristique à thème(le verre en Roumanie) afin d'attirer des touristes roumains et étrangers
6. L'influence du verre sur le développement de l'industrie en Roumanie	Réutilisation ou recyclage du verre ? Quel est le meilleur choix pour l'industrie roumaine ?
	L'importance du verre dans l'industrie des constructions (bâtiments, résidences privées, bureaux) Quelles utilisations du verre afin d'attirer du profit, des revenus au budget ?
	Pourquoi le verre dans le domaine des télécommunications ? Quelle importance pour les revenus du pays ?
	Pourquoi choisir le verre dans le domaine des transports ? Quels types de verre et quels avantages pour cette industrie ?

Thème général: Les transports en Roumanie entre potentiel et provocations	
Thème du groupe	Sous-thèmes et problématiques
1. L'infrastructure en Roumanie entre potentiel et provocations	L'infrastructure en Roumanie – transports routiers
	L'infrastructure en Roumaine – transports ferroviaires
	L'infrastructure en Roumaine – transport naval
	L'infrastructure en Roumaine – transports aériens
	L'infrastructure en Roumaine – transports spéciaux
2. Les moyens de	Les moyens de transports routiers

transports -avantages et désavantages	Les moyens de transports ferroviaires
	Les moyens de transports navals
	Les moyens de transports aériens
	Les moyens de transports spéciaux
3. L'influence des transports sur le développement économique de la Roumanie	L'influence des transports routiers sur le développement économique de la Roumanie
	L'influence des transports ferroviaires sur le développement économique de la Roumanie
	L'influence des transports navals sur le développement économique de la Roumanie
	L'influence des transports aériens sur le développement économique de la Roumanie
	L'influence des transports spéciaux sur le développement économique de la Roumanie
	La connexion de la Roumanie avec les réseaux de transports internationaux influence-t-elle le développement économique du pays ?
4. L'influence des transports sur le développement touristique et socio-culturel de la Roumanie	L'influence des transports routiers sur le développement touristique et socio-culturel de la Roumanie
	L'influence des transports ferroviaires sur le développement touristique et socio-culturel de la Roumanie
	L'influence des transports navals sur le développement touristique et socio-culturel de la Roumanie
	L'influence des transports aériens sur le développement touristique et socio-culturel de la Roumanie
	L'influence des transports spéciaux sur le développement touristique et socio-culturel de la Roumanie
	La connexion de la Roumanie avec les réseaux de transports internationaux influence-t-elle le développement touristique et socio-culturel du pays ?

Thème général: La route du fromage en Roumanie	
Thème du groupe	Sous-thèmes et problématiques
1. Facteurs qui influencent la production du fromage	Le fromage, depuis quand et pourquoi ?
	Comment le processus technologique influence-t-il les types de fromage (processus industriel/ processus artisanal)
	La région d'élevage des animaux influence-t-elle le goût du fromage ?
	La race, est-elle importante dans la production de lait ?
2. Nutrition et santé	Quel rôle ont les nutriments des fromages dans la santé ? (protéines, lipides, glucides, vitamines, minéraux)
	Quels types de fromage en fonction du contenu de graisses
	Le régime lacto-végétarien /vs/ alimentation classique
	Les additifs alimentaires des fromages influencent-t-ils la santé ? (aspect, consistance, couleur, goût, conservateurs)
	La consommation du fromage est-elle importante dans l'équilibre de l'organisme ?
2. Le fromage dans l'alimentation	Le rôle du fromage dans l'obtention des plats (entrées, plats principaux, goûters)
	Le rôle du fromage dans la cuisine/pâtisserie
	Le fromage dans les dîners de gala/les repas de fête (fromage/vins/autres associations)
4. Le fromage dans la	Quelles influences pastorales sur la musique folklorique? (comparaison

spiritualité	entre différentes régions de la Roumanie ou la Roumanie et un autre pays)
	Quelles influences pastorales sur les traditions et les coutumes (fêtes populaire, croyances, port populaire)
	Quelles influences pastorales sur la littérature (les fables, les ballades, la prose, la poésie)
	Quelles influences pastorales sur l'art populaire (sculpture, peinture, dessin, film)
5. Le fromage, source de développement touristique	Quel potentiel touristique offre le fromage dans le Bassin des Dornes ?
	Quel potentiel touristique offre le fromage dans la région Bran-Moeciu ?
	Quelle importance ont les festivals des fromagers pour l'attraction touristique d'une région?
	Pourquoi parle-t-on d'une « route du fromage » en Roumanie ?
6. Le fromage – source de développement économique ?	Peut-on développer un marché du travail à partir des métiers fromages ?
	Investissements et profits des fromagers
	Les médias - une aide pour le commerce avec le fromage
	Pourquoi importer et exporter le fromage ? (rapport entre importation et exportation)

Unitatea de învățământ.....

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024

DISCIPLINA: ECONOMIE ȘI SOCIETATE-disciplina nonlingvistică (DNL) - diciplină predată în limba franceză

Clasa: a XI-a, Curriculum opțional pentru clasele bilingve francofone, toate filierele, profilurile și specializările din liceele participante la programul bilateral franco-român *De la învățământul bilingv francofon către filierele universitare francofone*

Nr. de ore/săptămână: 1 h

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații /Modul
1. Introducere	2.3	Test de evaluare inițială	1	S1	Modul 1
2.Creștere, dezvoltare, schimbare socială. Creștere, fluctuații și criză	1.1. 4.1. 5.1. 2.3.	1. Sursele creșterii economice în societatea cunoașterii: capitalul, investițiile, progresul tehnic, munca, productivitatea, informația, mobilitatea 2. Indicatori ai creșterii economice 3. Forme ale creșterii economice	6	S2 S3 S4 S5 S6 S7	Modul 1
VACANȚĂ					
2. Creștere, dezvoltare, schimbare socială. Creștere, fluctuații și criză	1.1. 2.1. 2.3.	1. Fluctuațiile, ciclicitatea: cauze, forme de manifestare, consecințe 2. Criza: cauze, forme de manifestare, consecințe, politici anticriză 3. Forme ale dezechilibrului economic	7	S8 S9 S10 S11 S12 S13 S14	Modul 2

VACANȚĂ					
3. Dezvoltare și schimbare socială	1.2. 2.2. 4.2. 5.1.	1. legătura dintre creștere, dezvoltare și schimbare socială 2. condiții ale dezvoltării 3. transformări sociale asociate dezvoltării 4. rolul valorilor în dezvoltare	7	S15 S16 S17 S18 S19 S20 S21	Modul 3
VACANȚĂ – o săptămână, la decizia inspectoratelor școlare județene/al municipiului București, în perioada 12 februarie – 3 martie 2024					
4. Stratificarea socială și inegalități Diversitatea inegalităților economice și sociale	1.3. 2.4. 4.3.	1. Surse ale inegalităților economice și sociale 2. Forme ale inegalităților economice și sociale 3. Reproducerea inegalităților 4. Consecințe ale inegalităților	4	S22 S23 S24 S25	Modul 4

5. olarizare vs. Egalizare	1.5. 2.5. 2.6.	1. Stratificarea socială 2. Condiții, factori, consecințe ale polarizării, respectiv, egalizării sociale 3. Clasa mijlocie	4	S26 S27 S28 S29	Modul 4
VACANȚĂ					
6. obilitatea socială și profesională	1.6. 2.6. 4.4. 4.5. 4.6.	1. Cauze, condiții, factori ai mobilității sociale 2. Forme ale mobilității 3. Educație și mobilitate profesională 4. obilitate profesională și poziție socială	6	S30 S31 S32 S33 S34 S35	Modul 5
7. Recapitulare finală	2.3 4.2	Test de evaluare finală	1	S36	

Observație :

În funcție de programarea realizată în fiecare județ și unitate de învățământ, în perioada cuprinsă între 11 septembrie 2023 - 26 aprilie 2024 se desfășoară cele două săptămâni « Școala altfel » și « Săptămâna verde ».

Disciplina: ECONOMIE ȘI SOCIETATE -disciplina nonlingvistică (DNL)-disciplină predată în limba franceză

Clasa: a XI-a, Curriculum opțional pentru clasele bilingve francofone, toate filierele, profilurile și specializările din liceele participante la programul bilateral franco-român *De la învățământul bilingv francofon către filierele universitare francofon*

Unitatea de învățare: Mobilitatea socială și profesională

Nr. de ore/săptămână: 1 h

Resurse: 1. Nicolas Roux, Classes, stratification et mobilité sociales,

https://www.academia.edu/20261976/Classes_stratification_et_mobilites_sociales

2. Groupe d'expérimentation pédagogiques (GEP) de Sciences Économiques et Sociales de l'académie de Versailles: **Terminale -**

Quels sont les caractéristiques contemporaines et les facteurs de la mobilité sociale ?

https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/niveau/terminale/terminale_c8.html

PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Cauze, condiții, factori ai mobilității sociale	1.6. 2.6.	Exerciții de determinare și de utilizare, în contexte concrete diverse, a conceptului <i>mobilitate socială</i> , pe baza vizionării, însoțite de explicații, a unor prezentări video cu tema: - <i>Qu'est ce que la mobilité sociale?</i> https://www.youtube.com/watch?v=5sBn3-L66xg - <i>Comment expliquer la mobilité sociale?</i> https://www.youtube.com/watch?v=zZg-8HiCHHk&t=15s - <i>Comment analyser la mobilité sociale des</i>	Durata: 3 ore Locul de desfășurare : sala de clasă Resurse: https://www.youtube.com/watch?v=5sBn3-L66xg https://www.youtube.com/watch?v=zZg-8HiCHHk&t=15s https://www.youtube.com/watch?v=	Evaluare orală

		<p><i>hommes et des femmes?</i> https://www.youtube.com/watch?v=zvu5ELaKKWk</p> <p><i>Quels sont les facteurs explicatifs de la mobilité sociale?</i> https://www.youtube.com/watch?v=zvu5ELaKKWk</p> <p>Completarea unei scheme: <i>Composantes et facteurs de la mobilité</i> https://manuelnumeriquemax.belin.education/ses-terminale/topics/ses-tle-c08-301-a_quels-sont-les-caracteristiques-contemporaines-et-les-facteurs-de-la-mobilite-sociale#</p> <p>Rezolvarea fișei de lucru <i>Les tables de mobilité : principes de construction, intérêts et limites</i> (https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_08/c8_b_A.pdf)</p> <p>Rezolvarea unor exerciții de tip <i>cartes flash</i>, Rezolvarea unor exerciții de tip cuvinte încrucișate</p> <p>Utilizarea unor instrumente statistice, precum tabelul mobilității sociale: „<i>Les tables de mobilité : principes de construction, intérêts et limites</i>” https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_08/c8_b.html</p>	<p>zvu5ELaKKWk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=zvu5ELaKKWk</p> <p>https://manuelnumeriquemax.belin.education/ses-terminale/topics/ses-tle-c08-301-a_quels-sont-les-caracteristiques-contemporaines-et-les-facteurs-de-la-mobilite-sociale#</p> <p>https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_08/c8_b_A.pdf</p> <p>https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cartes_flash/terminale/cf_c8_b.html</p> <p>https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/mots_croises/terminale/mc_c08_b.php</p>	
--	--	---	---	--

<p>Forme ale mobilității sociale</p>	<p>1.6. 4.5.</p>	<p>Vizionarea unei prezentări video cu tema: <i>Les différentes formes de la mobilité</i> https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_08/c8_a.html Rezolvarea fișei de lucru <i>Les différentes formes de la mobilité</i> (https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_08/c8_a_A.pdf) Realizarea unei dezbateri cu tema : <i>Les configurations familiales suffisent-elles à expliquer la mobilité sociale ?</i></p>	<p>Durata: 2 ore Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse: https://www.youtube.com/watch?v=RyG7Z8-1vXM https://ses.webclass.fr/cours-terminale/cours-ch08-quels-sont-les-caracteristiques-contemporaines-et-les-facteurs-de-la/</p>	<p>Evaluare orală</p>
--------------------------------------	------------------------------------	---	--	-----------------------

Conținuturi (detalii)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Educație și mobilitate profesională	2.6 4.4.	Analiză de text: un fragment din articolul: <i>Éducation et mobilité</i> (Raymond Boudon) Vizionarea unei prezentări video cu tema: <i>La mobilité sociale: un bon indicateur d'égalité des chances?</i> https://www.youtube.com/watch?v=MSdmkdqEpyo	Durata: 1 oră Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse : https://www.erudit.org/en/journals/socsc/1900-v1-n1-socsc126/001083ar/ https://www.youtube.com/watch?v=MSdmkdqEpyo	Evaluare orală
Mobilitate profesională și poziție socială	4.4. 4.5. 4.6.	Vizionarea unei prezentări video, urmată de o dezbatere cu tema: Inégalités de carrières: femmes et hommes face à la mobilité professionnelle	Durata: 1 oră Locul de desfășurare : sala de clasă Activități colective și în echipă Resurse: https://www.ined.fr/fr/tout-savoir-population/videos/inegalites-de-carrieres-femmes-et-hommes-face-a-la-mobilite-professionnelle/	Evaluare orală
Test de evaluare	5.1 4.6.	Rezolvarea unei fișe de lucru cu următoarea problematică: <i>Qu'est-ce que la mobilité sociale ?</i> <i>Comment la mesure-t-on ?</i> <i>Comment évolue cette mobilité sociale ?</i> <i>Quelles sont les limites de la mesure de la mobilité sociale ?</i>	https://ses-activites.jimdofree.com/activite%C3%A9s-de-terminale/fiche-4-2-1/	Evaluare scrisă, sumativă

Disciplina: ÉCONOMIE în limba franceză
CLASA A XI-A, BILINGV FRANCOFON
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
FIȘĂ DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

CHAPITRE 1 : QUELLES SONT LES SOURCES DE LA CROISSANCE ECONOMIQUE ?

A la fin du chapitre l'élève doit être capable de... :

- Comprendre la notion de croissance économique
- Etudier les avantages et les limites du PIB pour mesurer la croissance
- Expliquer comment les facteurs de production sont sources de croissance
- Comprendre la notion de productivité globale des facteurs et son lien avec le progrès technique
- Expliquer comment l'accumulation de capital participe à la croissance
- Etudier le rôle des institutions pour favoriser / protéger les innovations

A.

Vidéo pédagogique de la Cité de l'économie sur la croissance

<https://www.youtube.com/watch?v=mcMJyHmjv4>

Source : Banque de France - Cité de l'Économie, en partenariat avec Universcience (ce film a été présenté en 2013 à l'exposition « L'économie: krach, boom, mue ? » à la *Cité des sciences et de l'industrie*

Objectif :

Mieux comprendre le concept de croissance.

Le film présente, à travers des exemples variés, les notions de valeur ajoutée (entreprises, État), de PIB, de croissance nominale et réelle.

Il traite ensuite de la rémunération des parties prenantes à cette valeur ajoutée (salaires, intérêts, dividendes, impôts) et des dépenses issues des revenus de ces parties prenantes (consommation, investissement privé et public,...)

Repondez aux questions :

1. Quel est le rôle de la croissance économique?
2. Quel sont les caractéristiques de la croissance économique?
3. Quel sont les 3 facteurs qui influencent la croissance ?
4. Quels sont les deux types de croissance?
5. Quels sont les 2 principaux effets négatifs de la croissance?

B.

L'Insee revoit à la baisse sa prévision de croissance de l'économie française en 2017



"Nous prévoyons une croissance douce cette année à 1,8 % avec un net rebond de la croissance au troisième trimestre et un ralentissement au quatrième", a déclaré Pierre-Olivier Beffy, responsable de la division synthèse conjoncturelle de l'Insee lors d'une conférence de presse. ...Alors que la contribution du commerce extérieur à la croissance devrait être neutre au second semestre, l'Insee table sur une accélération de la consommation et sur le dynamisme de l'investissement pour soutenir la demande intérieure.

Le durcissement des conditions financières n'entraînerait qu'un léger fléchissement de l'investissement des entreprises en fin d'année alors qu'elles devraient être incitées à augmenter leur capacité de production *"assez fortement sollicitées"*. L'accélération de la consommation résulterait de la poursuite de l'amélioration du marché de l'emploi, de hausses salariales et d'allègements fiscaux comme ceux concernant les heures supplémentaires, dont l'Insee chiffre l'effet sur le revenu disponible des ménages à un peu plus de 400 millions d'euros sur le quatrième trimestre.

L'Insee s'attend à 128 000 créations d'emploi au second semestre après 212 000 au premier. *"Compte tenu du ralentissement de la population active, cette accélération des créations d'emploi devrait se traduire par une décrue sensible du chômage en 2017"*, écrit l'Insee... Cette amélioration du marché du travail favorisera le dynamisme des salaires qui doit contribuer à une progression de plus de 4 % du pouvoir d'achat au second semestre selon l'Insee (+3,2 % sur l'année).

L'Insee prévient toutefois que l'accélération du pouvoir d'achat sera limitée par la poussée de l'inflation en fin d'année, sous l'effet principalement de l'accélération des prix alimentaires et dans une moindre mesure de l'énergie. Le glissement des prix annuel à la consommation s'établirait à 1,9 % au mois de décembre contre + 1,2 % à fin août, prévoit l'Insee qui a retenu l'hypothèse d'un baril de Brent à 75 dollars en moyenne à l'horizon de la fin de l'année.

Malgré un fléchissement de l'activité mondiale, la demande extérieure adressée à la France devrait connaître une croissance proche de sa tendance de moyenne période grâce au dynamisme de l'Asie et à la conjoncture encore soutenue de la zone euro, estime l'Insee...

Source: LE MONDE.FR : Article publié le

04.10.17

Questions sur le document

1. Citez les trois facteurs de la croissance économique évoqués dans cet article.

2. Pourquoi les entreprises françaises devraient-elles augmenter leurs investissements en 2007?

3. Pourquoi l'Insee prévoit-il une accélération de la consommation en 2007?

4. Expliquez la différence entre une augmentation du pouvoir d'achat des ménages et une augmentation du revenu disponible.

5. Quelles mesures un gouvernement peut-il prendre pour relancer la consommation des ménages et donc la croissance ?

6. Synthèse sur les facteurs de croissance

<i>Facteurs de croissance</i>	<i>de</i>	<i>Définition du concept</i>	<i>Les déterminants</i>	<i>Effets sur la croissance économique</i>

C.

Exercice 1 :

Une entreprise construit des villas. Elle vend 10 villas par an au prix moyen de 100 000 € chacune. L'entreprise emploie 10 salariés qu'elle rémunère 15 000 € chacun. À cette somme, il faut ajouter 30 % de cotisations patronales.

L'entreprise achète des matériaux divers (parpaings, ciment, graviers...) pour 201 000 €. L'entreprise paye l'énergie (électricité, gazole) 20 000 €. Son matériel (qui n'est pas détruit durant la production et qu'il faut donc distinguer des biens et services qu'elle consomme) lui coûte 300 000 €.

Calculer en présentant et justifiant les calculs :

1. Le chiffre d'affaires (qui est équivalent à la production) :
2. Les coûts de production (total de ce qu'elle dépense) :
3. Le total des biens et services consommés :
4. La valeur ajoutée :
5. Le profit :

Exercice 2 : La valeur ajoutée de la fabrication d'un sac. Les entreprises produisent des biens et des services en utilisant d'autres biens et services achetés pour produire, intégrés au produit fini ou détruits lors de la production (les **consommations intermédiaires**). La **valeur ajoutée** mesure la richesse créée par l'entreprise lors du processus de production (ou supplément de valeur qu'elles

apportent aux biens ou services achetés à d'autres entreprises). C'est la différence entre le **chiffre d'affaires** (= quantités x prix) et les **consommations intermédiaires**.

Consommations intermédiaires (en €) rentrant dans la Composition d'un sac vendu 50 €	
Tissus et fil	6€
Fermeture éclair et boucles en métal	3€
Energie	0,30€
Mousse du compartiment portable	0,50€
Teinture et lavage	1,50€
Brides, pièces de cuir	2,70€

1. Quel est le montant de la valeur ajoutée du sac à dos ?
2. Quel sera le chiffre d'affaires de l'entreprise si elle en produit 100 000 ?

Exercice 3 : Vous avez créé une entreprise pour produire et livrer des pizzas à domicile. Le mois passé, vous avez produit 1 000 pizzas, dont 950 ont été vendues au prix de 10 euros pièce. Parfois, les pizzas commandées ne sont pas payées ou pas livrées, hélas ! Vos coûts mensuels sont les suivants : 5 € d'ingrédients par pizza produite, 500 € de facture d'électricité, 1 000 € de loyer, 500 € pour l'essence du scooter, 1 000 € de salaire pour le livreur.

1. Quel était le chiffre d'affaires de votre entreprise le mois passé ?
2. Quelle est la valeur ajoutée qu'elle a produite ?
3. Quel est le bénéfice réalisé ?

Exercice 4 :

Un agriculteur produit du COTON	Un fabricant produit de la TOILE DENIM	Un fabricant de prêt-à-porter produit des JEANS
Quantité : 2 000 kg	Quantité : 2 000 m	Quantité : 5 000 pantalons
Prix : 1,5 € le kg	Prix : 10 € le mètre	Prix : 100 € le pantalon
Engrais achetés : 1 000 €	Coton acheté : 5 000 €	Toile denim achetée : 100 000€

1. Quelle est la valeur de la production de chacun des producteurs figurant dans le tableau ?
2. Calculez la valeur ajoutée pour ces trois entreprises.

3. Sachant que le PIB est égal à la somme des valeurs ajoutées, calculez le PIB de ce pays où n'existent que trois entreprises.

Exercice 5 :

Calculez le chiffre d'affaires, la valeur ajoutée puis le bénéfice de l'entreprise suivante.

La SA Grand air fabrique des planches à voiles haut de gamme. Elle en produit chaque année 3 000, vendues 1 700 € pièce. Elle a acheté auprès de ses fournisseurs des matières plastiques pour 780 000 €, de la toile pour 630 000 €, des peintures et enduits pour 240 000 € et de l'énergie pour 350 000 €. Elle a payé des salaires et charges sociales à hauteur de 1,8 million € et des impôts sur la production de 240 000 €. Le versement des intérêts sur les capitaux empruntés s'élève à 160 000 €. Son impôt sur les sociétés atteint 200 000 €.

Exercice 6 :

Dans une ville, trois producteurs sont présents et sont liés les uns aux autres. Un agriculteur produit des fruits et légumes, qu'il vend à un industriel qui les trie, lave, ensache pour les vendre à un food-truck qui offre différents produits aux étudiants qui sont des consommateurs.

Un agriculteur produit des FRUITS et LEGUMES	Un industriel produit des FRUITS et LEGUMES ENSACHES
Quantité : 20 000 kg	Quantité : 30 000 sachets
Prix : 1 € le kg	Prix : 10 € le sachet
Engrais achetés : 1 000 €	Légumes achetés : 30 000 €
Energie : 5 000 €	Salaires : 150 000 €
Salaires : 10 000 €	

1. Calculez le chiffre d'affaires de l'agriculteur et de l'industriel.
2. Calculez la valeur ajoutée de ces deux entreprises. Calculez le bénéfice de ces deux entreprises.

Exercice 7 :

Passionné(e) de cuisine et souhaitant proposer aux étudiants une nourriture saine à un prix accessible, vous envisagez d'ouvrir un food-truck et de vous installer à proximité de l'université de votre ville. La banque accepte de vous accorder votre prêt dont les intérêts s'élèvent à 3 600 € par an. Vous lancez donc votre activité. Voici le bilan de votre première année :

Vente de soupes : 30 000 €	Fruits et légumes ensachés : 30 000 €	Emballages divers : 6 000 €
Vente de salades : 15 000 €	Farine, œufs, sucre et autres ingrédients : 15 000 €	Salaire : 15 000 €

Vente de sandwichs : 20 000 €	Carburant : 6 000 €	Cotisations sociales : 30 % du salaire
Vente de pâtisseries : 20 000 €	Frais pour la place de parking et l'accès à l'électricité : 8 000 €	Impôts : 3 000 €

1. Quel chiffre d'affaires avez-vous réalisé la première année ?
2. Quel est le montant de votre valeur ajoutée ?
3. Votre activité est-elle rentable ?
4. Calculez le PIB de cette économie à trois producteurs.

Exercice 8:

Le coût de l'énergie augmente de 20 % pour l'agriculteur. Le prix des légumes est multiplié par 1,10 suite à une sécheresse. Les autres coûts ne changent pas. L'industriel va augmenter les prix de vente des sachets de 5 %, l'augmentation du coût des légumes n'est pas répercutée dans les consommations intermédiaires de l'industriel parce que le contrat avait été signé pour 30 000 €. Le food-truck va devoir acheter des légumes ensachés à un coût plus élevé de 5 %.

1. Calculez les nouveaux chiffres d'affaires de l'agriculteur et de l'industriel.
2. Calculez les nouvelles valeurs ajoutées de ces deux entreprises.
3. Calculez le nouveau bénéfice de ces deux entreprises.
4. Quelles sont les conséquences de ces augmentations des prix pour le food-truck ?

SOLUTIONS:

A.

1. Quel est le rôle de la croissance économique ?

Elle permet l'élévation du niveau de vie général. La richesse des nations et de ses citoyens en dépend. Sans elle, la marge de manœuvre de l'État pour établir son budget se réduit, comme celle des entreprises pour embaucher ou augmenter leurs salaires

2. Quel sont les caractéristiques de la croissance économique ?

La croissance économique se manifeste par une augmentation significative et durable de la production de biens et de services. Cette variation positive se mesure grâce à l'évolution annuelle de l'indicateur du produit intérieur brut (PIB), évalué en monnaie constante afin de prendre en compte l'inflation.

3. Quel sont les 3 facteurs qui influencent la croissance ?

1. L'impact du travail sur la croissance économique.
2. L'importance du capital dans la croissance.
3. L'influence de la technologie sur la croissance économique.

4. Quels sont les deux types de croissance ?

La croissance extensive, proportionnelle à l'augmentation de la quantité des facteurs de production, essentiellement le travail et le capital.

La croissance intensive liée à l'augmentation de la productivité

5. Quels sont les 2 principaux effets négatifs de la croissance?

La croissance se heurte à des **limites sociales** (les inégalités)

La croissance se heurte à des **limites écologiques** (les externalités négatives, les gaz à effets de serre, l'épuisement des ressources naturelles)

B.

L'Insee revoit à la baisse sa prévision de croissance de l'économie française en 2017

1-Citez les trois facteurs de la croissance économique évoqués dans cet article.

-La consommation, l'investissement, les exportations

2-Pourquoi les entreprises françaises devraient-elles augmenter leurs investissements en 2007?

-Pour répondre à une hausse de la demande interne et externe, les entreprises devraient augmenter leurs capacités de production et donc investir.

3-Pourquoi l'Insee prévoit-il une accélération de la consommation en 2007?

-La hausse de la consommation résulterait d'une hausse du revenu disponible, liée à des hausses de salaires du fait de l'amélioration du marché du travail et également à l'allègement de la fiscalité sur les heures supplémentaires. Le revenu disponible est le revenu des ménages après redistribution, il comprend les revenus primaires et secondaires moins les prélèvements obligatoires. Ainsi, si le revenu primaire augmente du fait de la hausse des salaires et que les prélèvements baissent grâce à l'allègement de la fiscalité, alors le revenu disponible augmente.

4-Expliquez la différence entre une augmentation du pouvoir d'achat des ménages et une augmentation du revenu disponible.

Le pouvoir d'achat prend en compte l'évolution des prix et l'évolution du revenu. Si les prix augmentent plus vite que le revenu, on aura une augmentation du revenu mais une baisse du pouvoir d'achat. Une augmentation du pouvoir d'achat suppose que le revenu augmente plus vite que les prix.

5-Quelles mesures un gouvernement peut-il prendre pour relancer la consommation des ménages et donc la croissance ?

L'article montre que le gouvernement peut agir par des mesures fiscales sur le niveau du revenu disponible (politique budgétaire conjoncturelle). Il peut également agir plus indirectement par une politique de l'emploi active favorisant la hausse des salaires. Ou par une politique de lutte contre l'inflation favorisant la hausse du pouvoir d'achat (politique monétaire de la BCE)

6. Tableau de synthèse sur les facteurs de croissance

Facteurs de croissance	Définition du concept	Les déterminants	Effets sur la croissance économique
Investissement	Acquisition de biens durables intégrés dans	-Les moyens de financement	-Effets sur l'offre: augmente les capacités

	un processus de production	-Les débouchés anticipés par l'entreprise	de production de l'entreprise et la productivité des facteurs de production. -Effets sur la demande: augmente les achats de biens d'équipement sur le marché des biens et services.
Consommation des ménages	Utilisation de biens et de services afin de satisfaire les besoins des ménages qui entraîne leur destruction immédiate ou progressive.	-Les déterminants économiques: le revenu, les prix. -Les déterminants non-économiques : Les besoins, la culture, l'appartenance ou la référence à un groupe, l'âge ou l'influence des entreprises	-Effets sur la demande: une hausse de la consommation doit pousser les entreprises du pays à produire plus.
Exportations	Ventes de biens et de services à l'étranger	-Les besoins des agents économiques étrangers. -La compétitivité des entreprises du pays sur les marchés extérieurs	Effets sur la demande: pour répondre à la demande étrangère, les entreprises doivent augmenter leur production

C.

Exercice1:

Calculer en présentant et justifiant les calculs :

1. Le chiffre d'affaires (qui est équivalent à la production) :
2. Les coûts de production (total de ce qu'elle dépense) :
3. Le total des biens et services consommés :
4. La valeur ajoutée :
5. Le profit :

Solution :

1. **Prix de vente x Quantité vendue = 100 000 x 10 = 1 000 000 €**
2. **195 000 (c'est-à-dire 15 000 x 10 x 1,3) + 201 000 + 20 000 + 300 000 = 716 000 €**
3. **Dans ce cas, il s'agit des matériaux divers et de l'énergie : 201 000 + 20 000 = 221 000 €**
4. **Chiffre d'affaires – biens et services consommés : 1 000 000 – 221 000 = 779 000 €**
5. **Le profit : Chiffre d'affaires – coûts de production : 1 000 000 – 716 000 = 284 000 €**

Exercice2:

1. Quel est le montant de la valeur ajoutée du sac à dos?
2. Quel sera le chiffre d'affaires de l'entreprise si elle en produit 100 000?

Solution :

1. **VA=50€-(6€+3€+0,3€+0,5€+1,5€+2,7€)=50€-14€=36€**
2. **CA=50€x100.000=5.000.000€**

Exercice 3

1. Quel était le chiffre d'affaires de votre entreprise le mois passé ?
2. Quelle est la valeur ajoutée qu'elle a produite ?
3. Quel est le bénéfice réalisé ?

Solution :

$$1. CA = 950 \times 10 \text{€} = 9500 \text{€}$$

$$2. VA = 9500 - (5 \text{€} \times 950 + 500 \text{€} + 500 \text{€}) = 9500 \text{€} - 5750 \text{€} = 3750 \text{€}$$

Les ressources:

Économie, Les Dossiers, BERTRAND-LACOSTE, Paris, 2005

<https://www.lafinancepourtous.com/decryptages/politiques-economiques/theories-economiques/croissance/>

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/sciences-economiques-et-sociales/mutualisation/traam/du-chiffre-d-affaires-au-pib-1295301.kjsp?RH=1160600238484>

<https://www.lafinancepourtous.com/decryptages/politiques-economiques/theories-economiques/croissance/>

Le PIB : <http://www.lafinancepourtous.com/Decryptages/Mots-de-la-finance/PIB>

Le PIB mondial. Qu'est-ce que c'est ? Est-ce un indicateur fiable ?

<http://www.lafinancepourtous.com/Decryptages/Articles/PIB-mondial>

La croissance : <http://www.lafinancepourtous.com/Decryptages/Mots-de-la-finance/Croissance>

Pour comprendre...la croissance économique : <http://www.insee.fr/fr/publications-et-services/insee-bref/pdf/insee-en-bref-PIB-croissance.pdf>

**ECONOMIE, DNL în limba franceză
CLASA A XI-A, BILINGV FRANCOFON
ANUL ȘCOLAR 2023-2024**

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute

TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

A. Répondez avec vrai ou faux (5x3p=15p)

Ecrivez le chiffre correspondant à chacun des énoncés de 1 à 5 et écrivez à son côté V si l'énoncé est vrai ou F s'il est faux

1. L'Etat crée de valeur ajoutée.
2. Lorsque les prix des biens et services augmentent, cela fait mécaniquement augmenter le PIB en volume.
3. La croissance économique entraîne toujours une amélioration du bien-être des populations.
4. L'une des plus importantes sources de la croissance économique est le progrès technique.
5. Les conditions fondamentales du développement durable sont la croissance économique et l'assistance sociale.

B. Identifiez les bonnes réponses (7x5p=35p)



1. Qu'est-ce que le taux de croissance ?

- a) la variation du produit national brut (PNB)
- b) la variation des flux financiers des particuliers et entreprises d'un pays avec le reste du monde
- c) la variation du produit intérieur brut (PIB)

2. A quoi correspond le PIB ?

- a) la somme de toutes les valeurs ajoutées produites dans un pays
- b) la somme de toutes les richesses créées par les entreprises sur le territoire et à l'étranger
- c) la somme des flux financiers d'un pays avec le reste du monde

3. Quand on parle de « valeur ajoutée », à quoi fait-on référence ?

- a) c'est la différence entre le prix du produit fini et son coût de production.
- b) c'est la différence entre le prix de vente et les charges payées par les entreprises.
- c) cela correspond aux avantages concurrentiels des entreprises.

4. Quelle est la différence entre PIB nominal et PIB réel ?

- a) le PIB nominal prend en compte seulement la valeur ajoutée de la production marchande
- b) le PIB nominal ne tient pas compte de la variation des prix.

c) le PIB nominal se base sur les prévisions de valeurs ajoutées.

5. Quelle proposition ne correspond pas à l'un des piliers de la croissance ?

- a) la consommation des ménages
- b) l'investissement des entreprises
- c) le coût du travail

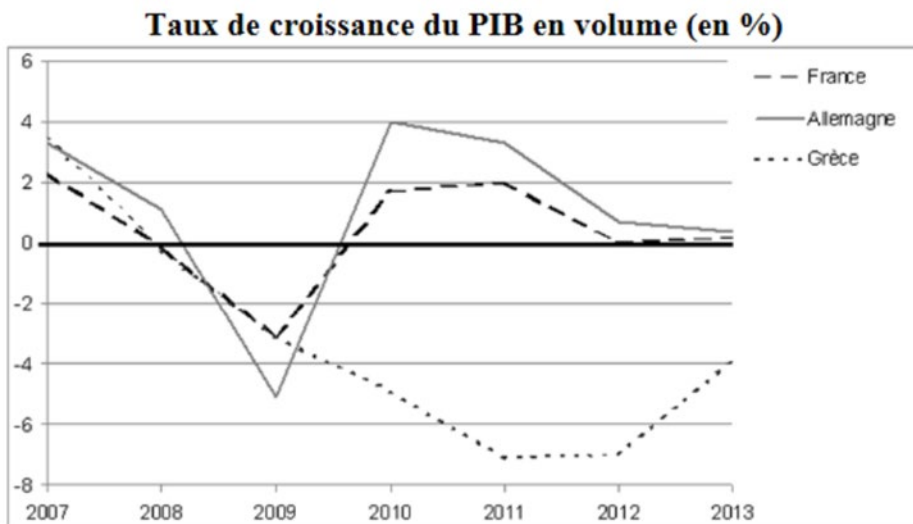
6. Quels indicateurs sont pris en compte dans le calcul de l'IDH (Indicateur de développement humain) ?

- a) le PIB par habitant.
- b) le taux de pauvreté.
- c) le niveau d'éducation mesuré à partir de 15 ans dans chaque pays.
- d) le taux de natalité.
- e) l'espérance de vie à la naissance.
- f) le taux d'inflation.
- g) a+b+d
- h) a+c+e
- i) a+d+f

7. Peut-on définir la croissance de la façon suivante:

- a) augmentation momentanée et réversible de la production sur le court terme.
- b) la croissance est capable de réduire la pauvreté et la cohésion sociale.
- c) une augmentation soutenue et durable - pendant une période suffisamment longue - de la production de biens et de services
- d) $\text{Croissance} = [\text{PIB}(n) - \text{PIB}(n-1)] / \text{PIB}(n)$

C. Interprétez les taux de croissance



Source : d'après base de données Eurostat, 2014.

a) Vrai ou Faux ? Coche la bonne (5x3p=15p)

	vrai	faux
--	------	------

1. Entre 2011 et 2012, le PIB en volume de la Grèce est resté stable.		
2. Entre 2007 et 2008, le PIB en volume des trois pays a diminué.		
3. En 2009, le PIB en volume de la Grèce était supérieur au PIB en volume de la France.		
4. En 2012, le PIB en volume de la France a augmenté par rapport à l'année précédente		
5. En 2011, le PIB français a progressé plus fortement que le PIB allemand.		

D. Le tableau ci-dessous contient des informations fictives concernant l'évolution numérique de la population, la dynamique du Produit Interne Brut (PIB)

Pays	Population T0	PIB T0	Population T1	PIB T1
Pays A	10.000.000	2,5 milliards u.m.	11.000.000	3,3 milliards u.m
Pays B	30.000.000	3,5 milliards u.m.	32.000.000	4 milliards u.m
Pays C	40.000.000	2 milliards u.m.	40.500.000	6 milliards u.m
Pays D	20.000.000	4 milliards u.m	22.500.000	4,5 milliards u.m

Répondez:

- Représentez dans un seul graphique l'évolution de la population et du PIB au cas du Pays C en T0 et en T1 (**5p**)
- Calculez la valeur du PIB par habitant au cas du Pays A et du Pays D, en T0 et en T1. (**4x4p=16p**)
- Calculer le taux de croissance du produit intérieur brut (PIB) entre l'année T0 et l'année T1 pour pays B (**1x4p**)
- Faites une phrase avec le résultat obtenu pour le pays D

ECONOMIE DNL

CLASA A XI-A, BILINGV FRANCOFON

TEST DE EVALUARE LA FINALUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor

Se acordă 10 puncte din oficiu

A. Répondez avec vrai ou faux (15points)

(5x3p=15points)

1-V; 2-F; 3-F; 4-V; 5-F

B. Identifiez les bonnes réponses (35points)

(7x5p=35points)

1-c; 2-a; 3-a; 4-b; 5-c; 6-h; 7-c;

C. Interprétez les taux de croissance (15points)

Vrai ou Faux ? Coche la bonne (5x3p=15points)

	vrai	faux
1. Entre 2011 et 2012, le PIB en volume de la Grèce est resté stable.	x	
2. Entre 2007 et 2008, le PIB en volume des trois pays a diminué.	x	
3. En 2007, le PIB en volume de la Grèce était supérieur au PIB en volume de la France.		x
4. En 2013, le PIB en volume de la Grèce a augmenté par rapport à l'année précédente		x
5. En 2011, le PIB français a progressé plus fortement que le PIB allemand.		x

D. Au total, 25 points

a) construction correcte du graphique conformément aux données du tableau, **5 points**

b) pour chacun des quatre résultats 4x3 points=**12points**

pays A en T0 =250 u.m./habitant, **3points**

pays A en T1 = 330u.m./habitant, **3points**

pays D en T0 = 200 u.m./habitant, **3points**

pays D en T1 = 200 u.m./habitant, **3points**

c) pour le résultat: 14,28%, **4points**

d) la valeur du PIB par habitant au cas du pays D a resté habitant a resté le même(200 u.m/habitant) au cours du temps, parce que l'augmentation du PIB a été égale à l'augmentation de la population. **4points**

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

Disciplina: ECONOMIE ȘI SOCIETATE-disciplina nonlingvistică (DNL) - diciplină predată în limba franceză

Unitatea de învățare: Mobilitatea socială și profesională

Tema: *Les différentes formes de la mobilité sociale*

Comprtențe specifice:

- Caracterizarea mobilității sociale și profesionale în condițiile societății bazate pe cunoștințe
- Explicarea tendinței de accentuare a mobilității socio-profesionale

Sursă: https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/niveau/terminale.html

Secvența I: Vizionarea unei prezentări video cu tema: *Les différentes formes de la mobilité*

https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_08/c8_a.html

Problematica abordată în materialul video:

1. Comment définir la mobilité sociale ?
2. Qu'est-ce que la mobilité intergénérationnelle ?
3. Quelle différence y-a-t-il entre la mobilité verticale et la mobilité horizontale ?
4. Quelles sont les formes de la mobilité verticale ?
5. Qu'est-ce que la mobilité intragénérationnelle ? Quelles sont ses formes ?
6. Présenter la notion de « mobilité professionnelle ».
7. Quelles sont les dimensions de la mobilité géographique ?

Secvența II: Rezolvarea fișei de lucru *Les différentes formes de la mobilité* (https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_08/c8_a_A.pdf)

Secvența III: Realizarea unei activități de tip cartes flash – Întrebare -Răspuns

https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cartes_flash/terminale/cf_c8_a.html

Secvența IV: Rezolvarea unui exercițiu de tip cuvinte încrucișate

https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/mots_croises/terminale/mc_c08_a.php

Fişa de lucru

Quels sont les caractéristiques contemporaines et les facteurs de la mobilité sociale ?

--

Les différentes formes de la mobilité

--

Fichier d'activités

Étape 1 : vérification des connaissances

Exercice 1 : Mobiliser le vocabulaire spécifique

Pour chaque exemple, déterminez le plus précisément possible le type de mobilité dont il s'agit :

- Pierre Bérégovoy a commencé sa carrière comme tourneur-fraiseur dans l'industrie et l'a terminée comme premier ministre.
- Chaque jour des millions de français participent aux migrations pendulaires.
- Certains français s'expatrient pour exercer leur profession à l'étranger.
- Jean a commencé sa carrière comme employé de commerce chez Carrefour et l'a terminée chez Auchan.
- Un certain nombre de fils de cadres deviennent ouvriers.
- Najat Vallaud-belkacem est devenue Ministre de l'Éducation nationale alors que son père était ouvrier du bâtiment et sa mère, femme au foyer.
- Déménager tout en restant dans le même pays pour profiter d'une évolution de carrière.
- Près de la moitié des fils de cadres deviennent eux-mêmes cadres.

Étape 2 : travail sur documents

Exercice 2 : La mobilité sociale, étude de la transmission des statuts sociaux

Toutes les sociétés sont composées de groupes sociaux différenciés et plus ou moins hiérarchisés : les statuts sociaux y sont divers et inégalement valorisés. Comment ces statuts sont-ils attribués ? Par quels processus les individus sont-ils répartis dans les différentes classes ou strates ou acquièrent-ils différents types de statuts sociaux ?

À la suite de Pitrim Sorokin (1889-1968), sociologue américain d'origine russe émigré aux États-Unis quelques années après la révolution de 1917, les sociologues regroupent l'étude de ces questions sous l'étiquette de « mobilité sociale ». [...]

S'élever, décliner ou se maintenir dans la structure sociale, au cours de sa vie ou par rapport aux repères que fournissent d'autres membres de la famille ou les condisciples de l'école, est une expérience sociale à laquelle chacun peut être attentif, pour lui-même comme pour apprécier

les destins sociaux des autres. La réussite sociale, ses degrés et les différentes formes qu'elle peut prendre (par exemple, plus ou moins honorables ou méritantes) font l'objet d'évaluations sociales spontanées et les succès storiés remplissent les colonnes populaires comme les magazines spécialisés, permettant au moins de rêver. Ainsi, dans la perception et l'évaluation sociale d'autrui et de soi-même, le statut n'est pas appréhendé seulement de manière statique, mais aussi du point de vue d'une évolution, ou d'une trajectoire sociale.

La même situation sociale peut paraître bonne ou mauvaise, enviable ou indésirable, selon qu'elle correspond à un progrès ou à une régression, ou qu'elle semble porteuse d'une évolution ultérieure.

Dominique Méral, « La mobilité sociale », Louis Chauvel (éd.), *Les Mutations de la société française. Les grandes questions économiques et sociales*, La Découverte, 2019.

- Donnez des exemples de groupes sociaux hiérarchisés.
- Comment définir l'étude de la mobilité sociale d'après ce document ?
- Pourquoi « une même situation sociale peut paraître bonne ou mauvaise » ?

Resurse pedagogice

Resurse generale:

- <https://ses.webclass.fr/>
- <https://eduscol.education.fr/1658/programmes-et-ressources-en-sciences-economiques-et-sociales-voie-gt>
- <https://www.melchior.fr/>
- <https://ses.enseigne.ac-lyon.fr/spip/>
- <http://www.academie-en-ligne.fr/>
- <https://quizizz.com/admin/quiz/5b112cf912033a001e597a27>

1. Creștere, dezvoltare, schimbare socială. Creștere, fluctuații și criză

- <https://ses.webclass.fr/cours-terminale/ch01-p1-le-processus-de-croissance-economique/>
- <https://ses.webclass.fr/cours-terminale/ch04-p1-deux-crisis-financieres-majeures-1930-2008/>
- <https://ses.webclass.fr/cours-terminale/ch03-p1-les-sources-du-chomage/>
- <https://ses.webclass.fr/exercices/dans-quelle-mesure-la-politique-des-emplois-francs-permet-elle-de-reduire-le-chomage-dans/>
- <https://eduscol.education.fr/document/23161/download>
- https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/niveau/terminale/terminale_c3_eduscol.pdf
- https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/niveau/terminale/terminale_c3_college_france.pdf

2. Creștere, dezvoltare, schimbare socială. Dezvoltare și schimbare socială

- <https://eduscol.education.fr/document/5239/download?attachment>
- <https://www.maxicours.com/se/cours/croissance-et-developpement/>
- <https://www.superprof.fr/ressources/ses/ses-terminale-es/evolution-economie-sociale.html>
- <https://enverslesses.com/2020/02/la-croissance-economique-est-elle-compatible-avec-la-preservation-de-l-environnement.html>
- https://www.assistancescolaire.com/eleve/terminale/specialite-ses/reviser-le-cours/t_speses_01

3. Stratificare socială și inegalități. Diversitatea inegalităților economice și sociale

- <https://ses.webclass.fr/cours-terminale/cours-ch11-quelles-inegalites-sont-compatibles-avec-les-differentes-conceptions-de/>
- <https://ses.webclass.fr/exercices/quels-facteurs-sont-lorigine-dinegalites-face-lemploi/>
- https://www.academia.edu/20261976/Classes_stratification_et_mobilites_sociales

4. Stratificare socială și inegalități. Polarizare vs. Egalizare

- <https://ses.webclass.fr/cours-terminale/ch06-p1-facteurs-structuration-hierarchisation-espace-social/>
- https://www.academia.edu/20261976/Classes_stratification_et_mobilites_sociales
- https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cours_inverse/terminale/chapitre_11/c11_a.html
- https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/cartes_flash/terminale/cf_c11_d.html

5. Stratificare socială și inegalități. Mobilitatea socială și profesională

- a. <https://ses.webclass.fr/cours-terminale/cours-ch08-quels-sont-les-caracteristiques-contemporaines-et-les-facteurs-de-la/>
- b. https://www.academia.edu/20261976/Classes_stratification_et_mobilites_sociales
- c. <https://ses.webclass.fr/cours-terminale/quels-sont-les-principaux-facteurs-de-la-mobilite-sociale/>
- d. <https://www.youtube.com/watch?v=zZg-8HiCHHk&t=15s>
- e. <https://ses.webclass.fr/exercices/quelles-strategies-mettent-en-oeuvre-ces-familles-pour-favoriser-la-reussite-des-enfants/>
- f. <https://www.erudit.org/en/journals/socsoc/1900-v1-n1-socsoc126/001083ar/>
- g. <https://www.youtube.com/watch?v=RyG7Z8-1vXM>
- h. https://www.ses.ac-versailles.fr/prgs_2019/niveau/terminale/terminale_c8.html
- i. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/entendez-vous-l-eco/classes-stratification-et-mobilites-sociales-2758092>

TEME DE PROIECT RECOMANDATE

1. Creștere, dezvoltare, schimbare socială. Creștere, fluctuații și criză

- a. Les sources de la croissance économique
- b. La croissance, résultat de la mobilisation des facteurs de production
- c. La croissance extensive et la croissance intensive
- d. Comment calcule-t-on le produit intérieur brut (PIB) ?
- e. L'impact sur la croissance d'une augmentation du facteur travail
- f. L'accumulation du capital génératrice de croissance
- g. Des fluctuations aux cycles économiques
- h. Les crises qui se suivent et ne ressemblent pas
- i. Le rôle des politiques macroéconomiques dans la gestion des fluctuations conjoncturelles
- j. Les grands déséquilibres macroéconomiques: l'inflation et le chômage

2. Creștere, dezvoltare, schimbare socială. Dezvoltare și schimbare socială

- a. Croissance et développement : deux notions distinctes
- b. Le PIB : un indicateur de croissance et non de bien-être
- c. L'importance du capital humain et du capital social
- d. IDH (Indicateur de Développement Humain) - un indice synthétique pour mesurer le niveau de développement
- e. Les enjeux du développement durable

3. Stratificare socială și inegalități. Diversitatea inegalităților economice și sociale

- a. Les grandes approches des classes sociales dans l'analyse sociologique
- b. Quelle est l'actualité des classes sociales ?
- c. L'analyse de la société à partir des catégories socioprofessionnelles
- d. Les inégalités économiques et les inégalités sociales et culturelles
- e. Des inégalités qui se cumulent
- f. Comment les pouvoirs publics peuvent-ils contribuer à la justice sociale ?

4. Stratificare socială și inegalități. Polarizare vs. Egalizare

- a. Égalité des chances, inégalité de situation
- b. La pauvreté en Europe
- c. L'équité au cœur de la justice sociale
- d. Peut-on parler de moyennisation de la société contemporaine?

5. Stratificare socială și inegalități. Mobilitatea socială și profesională

- a. La mobilité sociale : définitions et méthodes
- b. La méthode des tables de mobilité
- c. La mesure des flux de mobilité sociale et de leur évolution
- d. Les déterminants de la mobilité sociale
- e. Le lien entre formation et mobilité sociale
- f. Les ressources des diverses configurations familiales

DISCIPLINA: FIZICĂ- DNL în limba franceză**MINISTERUL EDUCAȚIEI****COLEGIUL NAȚIONAL /LICEUL.....**

Profesor:

Clasa: **a XI-a, SECȚIE BILINGVĂ FRANCOFONĂ**

Nr. de ore pe săptămână: 1

Programa aprobată prin OMECTS nr. 5348 din 07.09.2011

AVIZAT, director,

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**Anul școlar 2023-2024**

Nr. crt	Unitate de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt	Observații
0	1	2	3	4	5	6
	Mic referențial de competențe lingvistice	Insușirea terminologiei specifice fizicii în limba franceză	<ul style="list-style-type: none"> Mărimi și unități de măsură în S.I.(Sistem Internațional de unități) Elemente de matematică aplicată în fizică în limba franceză Fenomene fizice și procese tehnologice - terminologie 	2	S1,2	MODUL I (11.09.2023 - 27.10.2023)
I	VEDEREA ȘI FORMAREA IMAGINII	<ul style="list-style-type: none"> Exploatarea condițiilor de vizibilitate a unui obiect Abordarea interdisciplinară a studiului ochiului uman Formularea unei ipoteze asupra conceptului de vedere pornind de la studiul unui document Identificarea și descrierea modelului optic al ochiului prin comparație cu ochiul real 	I.1.Ochiul uman: descriere și modelare ca sistem optic 1.1. Prezentarea anatomiei ochiului, schema redusă a ochiului 1.2. Identificarea fenomenelor fizice implicate în formarea imaginii 1.3. Ochiul–sistem optic	1 2 2	S3 S4,5 S6.7	MODUL I (11.09.2023-10.2023)
		VACANȚĂ	28.10.-05.11. 2023			
I		<ul style="list-style-type: none"> Identificarea diferitelor tipuri de lentile convergente și divergente Determinarea grafică a poziției, măririi liniare transversale și sensului imaginii unui obiect dat de o 	I.2. Lentile subțiri: <ul style="list-style-type: none"> Definiție Stabilirea elementelor caracteristice: centrul optic principal, axă optică principală, focare, distanța focală, convergența unei 	1	S8	MODUL II (6.11.2023 - 22.12.2023)

		<p>lentilă convergentă</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizarea relațiilor punctelor conjugate și a măririi liniare transversale pentru o lentilă subțire convergentă în rezolvarea de probleme simple •Determinarea parametrilor modelului lentilă subțire utilizând dovezi experimentale 	<p>lentile subțiri</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reprezentarea convențională a unei lentile subțiri •Clasificare: lentile convergente și divergente subțiri •Identificarea sistemelor optice care compun modelul fizic al ochiului plecând de la formarea imaginii în ochiul uman: cristalinul - lentilă convergentă și retina –ecran I.3.Construcția imaginii unui obiect liniar dată de lentile convergente subțiri I.4.Relația punctelor conjugate pentru lentile subțiri I.5. Mărire liniară transversală Aplicații și probleme 	1	S9	
				1	S10	
				2	S11, 12	
				1	S13	
				1	S14	
VACANȚĂ						
II	EVOLUȚIA IN TIMP A UNUI SISTEM MECANIC	<ul style="list-style-type: none"> •Înțelegerea noțiunii de referențial și a necesității introducerii lui •Identificarea acelui referențial în care descrierea matematică a mișcării studiate este mai simplă •Definirea tipurilor de mișcare (rectilinie uniformă, rectilinie uniform variată, circulară uniformă) •Identificarea unei mișcări folosind forma traiectoriei și legea de mișcare. 	<p>II.1. Descrierea mișcării unui punct material.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Definirea noțiunilor de: referențial, traiectorie, relativitatea mișcării mecanice, vectorii de poziție, viteză și accelerație •Referențial galileean •Lege de mișcare: definire, expresie generală, exemple calitative Aplicații și probleme 	1	S15	MODULIII (08.01.2024 - 09.02/16.02/ 23.02.2024)
				1	S16	
				2	S17, 18	
				1	S19	
VACANȚĂ						
		•Cunoașterea și utilizarea	II.2.Principiile			MODUL IV

II		relației forță - tip de mișcare (calitativ) •Cunoașterea enunțurilor principiilor mecanicii clasice •Utilizarea legilor mecanicii clasice în analiza mișcării punctului material în câmp gravitațional uniform	mecanicii clasice: •principiul inerției, noțiunea de masă inertială •principiul fundamental al dinamicii, forță și cantitatea de mișcare(impuls) •principiul acțiunii și reacțiunii •forțe și mișcări Aplicații și probleme	2 2 1 2 2	S20, 21 S22, 23 S24 S25, 26 S27, 28	(19.02/26.02./04.03.2024 - 26.04.2024)
		VACANȚĂ	09.05.-21.06.2024			
II		•Exploatarea principiilor mecanicii clasice în rezolvarea de probleme de mișcare în câmp gravitațional uniform •Înțelegerea mișcărilor punctului material în câmp gravitațional în diferite jocuri sportive (fișă document)	II.3. Mișcarea punctului material în câmp gravitațional terestru uniform: •cădere liberă •aruncare pe verticală •aruncare sub un unghi oarecare •aplicații în practică – jocuri sportive Probleme recapitulative	1 1 1 1 2	S29 S30 S31 S32 S33, 34	MODULV (08.05. - 21.06.2024)

Notă : Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” se desfășoară în perioada 11 septembrie 2023-26 aprilie 2024, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare, a căror planificare se află la decizia unității de învățământ. Derularea celor două programe nu se planifică în același interval de cursuri (art.4 din OME nr.3800/09.03.20230).

Sugestii : *Manual de fizică în limba franceză, 2de 2010, Editura Hachette, Franța, cap. 6 (2; curs, exerciții), cap. 7 (3, curs, exerciții), cap.16(1,3), cap.17 (1, curs, exerciții), ISBN : 978-2-01-135523-2*

- ✓ <https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/physique-chimie/numerique/animations-simulations/#lycee>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=HmFSYxteM2Y>
- ✓ <https://www.kartable.fr/ressources/physique-chimie/cours/limage-formee-par-une-lentille/51301>
- ✓ <https://www.superprof.fr/ressources/physique-chimie/physique-chimie-terminale-s/lois-newton.html>
- ✓ <https://www.profexpress.com/exercices-en-ligne/exercices-niveau/lycee/physique-chimie-lycee/>
- ✓ <https://webphysique.fr/category/physique/optique/>

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE

FIZICĂ – DNL în limba franceză CLASA A XI-A, SECȚIE BILINGVĂ FRANCOFONĂ ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Unitatea de învățare: **EVOLUȚIA ÎN TIMP A UNUI SISTEM MECANIC**

Competențe generale: Investigația științifică teoretică și experimentală aplicată în fizică; însușirea terminologiei specifice temei studiate în limba franceză

Competențe specifice: Însușirea enunțurilor principiilor mecanicii clasice, utilizarea legilor lui Newton în analiza mișcării punctului material sub acțiunea forțelor

Timp de desfășurare: 50 min

Resurse utilizate:

<https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/> - Apps de physique, Walter Fendt.

Aplicatiile de fizica Walter Fendt – Mecanica construiesc rezultanta a două sau mai multe forțe sau componentele unei forțe în raport cu două direcții date, reprezintă forțele care acționează asupra unui corp pentru diferite tipuri de mișcări. Numărul forțelor adunate, mărimile și orientarea forțelor pot fi selectate de utilizator. Simulările permit utilizarea de dinamometre pentru măsurarea forțelor, și modificarea diferitelor mărimi implicate (masele corpurilor, unghiuri de înclinare, coeficienți de frecare, etc)

Scurtă descriere:

Acest proiect își propune studiul Principiilor mecanicii newtoniene introduse în cadrul orelor de Fizică - DNL.

În cadrul activităților propuse elevii vor avea de realizat diferite investigații științifice pornind de la o temă dată și de la resursele puse la dispoziție. Sarcinile de lucru pe care elevii le primesc pentru rezolvare își propun să dezvolte capacitatea elevilor de a investiga teoretic și experimental, abordarea teoretică sau experimentală a rezolvării unei probleme. La sfârșitul fiecărei activități propuse elevii vor avea de completat o Fișă de lucru care cuprinde, în funcție de tema abordată, rezultatele investigației.

Scopul principal al acestui proiect este stimularea învățării fizicii, încurajând creativitatea științifică a elevilor și capacitatea de investigație științifică într-un cadru interdisciplinar, dar și însușirea terminologiei specifice temei studiate în limba franceză.

Cuvinte cheie: inerție, masă, forță, mărime fizică vectorială, vectori, compunerea și descompunerea vectorilor

Obiective:

- Dezvoltarea capacității de rezolvare a problemelor – ca rezolvare algoritmică sau ca decizie într-un demers investigativ
- Introducerea noțiunilor de inerție, masă, forță
- Studiul caracteristicilor forțelor ca mărimi fizice vectoriale (modul, orientare)
- Verificarea principiilor mecanicii newtoniene (principiul inerției, principiul fundamental, principiul acțiunii și reacțiunii)

Activități propuse:

	Titlu	Descriere	Competențe specifice	Resurse	Durață
1	Principiul inerției	Verificarea principiului inerției. Introducerea noțiunilor de inerție, masă, forță	Dezvoltarea capacității de a anticipa în ce mod diferite forțe aplicate unor corpuri aflate în repaus sau în mișcare rectilie îi pot modifica această stare		10 min
2	Principiul fundamental	Verificarea ecuației principiului II. Introducerea unor tipuri de forțe ca mărimi fizice vectoriale. Compunerea și descompunerea forțelor	Dezvoltarea abilităților de a reprezenta, a compune sau descompune diferite forțe aplicate asupra corpurilor.	https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/resultant_fr.htm https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/newtonlaw2_fr.htm	20 min
3	Principiul acțiunii și reacțiunii	Introducerea forțelor de reacțiune	Dobândirea competențelor necesare pentru a identifica și a construi o forță de reacțiune	https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/equilibriumforces_fr.htm https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/inclinedplane_fr.htm	20 min

LES FORCES ET LES LOIS DE NEWTON

Dans son ouvrage “Principes mathématiques de la philosophie naturelle”, Isaac Newton écrit: “*Les changements qui arrivent dans le mouvement sont proportionnels à la force motrice et se font de la ligne droite dans laquelle cette force a été imprimée*”.

Comment prédire les lois du mouvement d’un mobile à l’aide des lois de Newton?

1. Comment définir les forces?

Définition de la force en physique:

La *force* est la mesure de l’intensité des interactions des corps.

Exemples de forces: la pesanteur, les forces de frottement, les forces élastiques, les forces électriques, les forces magnétiques.

La force se mesure en *newtons* (N), à l’aide d’un *dynamomètre*.

La force est une *grandeur vectorielle*. Chaque force possède:

- une *direction*
- un *sens*

- une *intensité (grandeur)*

- un *point d'application*

Si plusieurs forces s'exercent simultanément sur un même objet, toutes ces forces ont l'effet d'une seule force que l'on appelle *résultante*.

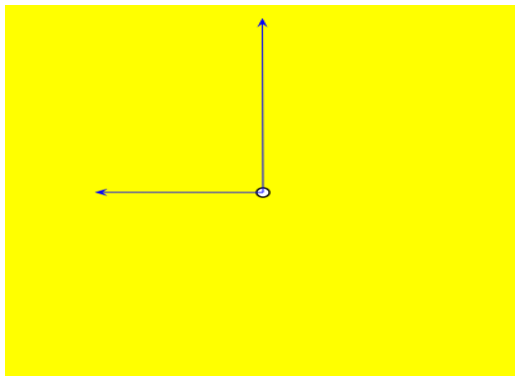
Activité 1:

Deux forces perpendiculaires entre elles de grandeurs respectivement 3N et 4N, s'appliquent au même point sur un objet. La grandeur de leur résultante vaut alors:

- a. 12N
- b. 7N
- c. 5N
- d. 10N

https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/resultant_fr.htm

La résultante des forces (addition de vecteurs) : Cette applet traite des forces exercées sur un corps (considéré comme un point matériel). Vous pouvez changer les grandeurs et les directions de ces forces. Si vous voulez connaître la force résultante qui est exercée sur le corps, vous devez effectuer une addition de vecteurs. Dès que vous cliquez sur le bouton "Construction de la résultante", le programme vous montrera les translations parallèles nécessaires des vecteurs forces et puis dessinera le vecteur de la résultante.



2. *Quelles sont les lois de Newton et comment les appliquer?*

Première loi de Newton (Principe de l'inertie):

Tout corps garde son état de repos ou de mouvement rectiligne uniforme, tant qu'il n'est pas astreint à modifier cet état par application de forces.

Cette aptitude des corps à s'opposer aux changements de leurs états de repos ou mouvement rectiligne uniforme s'appelle *inertie*.

Un corps qui est en repos ou en mouvement rectiligne uniforme est en *équilibre*.

Activité 2:

La propriété essentielle d'un corps en équilibre est qu'il:

- a. n'a aucun mouvement
- b. a une accélération constante
- c. a une masse nulle

d. a la force résultante qui agit sur lui nulle

Deuxième loi de Newton (Principe fondamental):

La force résultante appliquée est égale au produit de la masse par l'accélération

$$F = ma,$$

F est l'intensité de la force (résultante) en newtons, N

m est la masse en kilogrammes, kg

a est l'accélération subie par le corps en mètres carrés par seconde, m/s^2

Activité 3:

Une force F_1 appliquée à une masse m_1 lui communique une accélération a_1 . Une force $F_2 = 4F_1$ appliquée à une masse $m_2 = 2m_1$ lui communiquera donc une accélération:

a. $a_2 = a_1/4$

b. $a_2 = a_1/2$

c. $a_2 = 2a_1$

d. $a_2 = 4a_1$

https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/newtonlaw2_fr.htm

Deuxième loi de Newton : Cette application simule un banc à coussin d'air utilisé pour l'étude de mouvements à accélération constante. La masse du wagon, la valeur de la masse suspendue et le coefficient de frottement (dans certaines limites) peuvent être changé.

Troisième loi de Newton (Principe des actions réciproques):

Quand un corps A exerce sur un corps B une force F (action), le corps B exerce sur le corps A une force dirigée suivant la même droite, égale et opposée à la force F (réaction).

https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/equilibriumforces_fr.htm

https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/inclinedplane_fr.htm

Activité 4:

Discutez si les paires de forces suivantes sont des exemples d'action-réaction:

a. la Terre attire une brique et la brique attire la Terre

b. le vent exerce une force sur les voiles d'un bateau et l'eau exerce une force sur sa dérive

c. un cheval tire sur un traîneau sans réussir à le faire bouger, tandis que le traîneau exerce sur le cheval une force vers l'arrière

d. un cheval tire une calèche et l'accélère, tandis que la calèche tire en sens inverse sur le cheval.

Activité 5:

Prépa BAC ...

BAC DNL 2013, Deuxième Sujet :

On demande à son ami de soulever un sac de pommes de terre. Celui-ci refuse, en disant: "Selon la troisième loi de Newton la force exercée par la main sur le sac est égale en valeur et avec un sens contraire par rapport à la force exercée par le sac sur moi. Donc je ne peux pas soulever le sac, car je n'exercerai jamais sur le sac une force plus grande que le sac sur moi." Précisez si l'argument de son ami est correct.

FIZICĂ – DNL în limba franceză
CLASA A XI-A SECȚIE BILINGVĂ FRANCOFONĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
TEST DE EVALUARE

Tous les sujets sont obligatoires
On accorde 10 points d'office.
Temps de travail: 50 minutes.

Unitate de învățare: **VISION ET FORMATION DE L'IMAGE**

Conținut: **LENTILLES MINCES**

Compétences spécifiques (disciplinaires et linguistiques) :

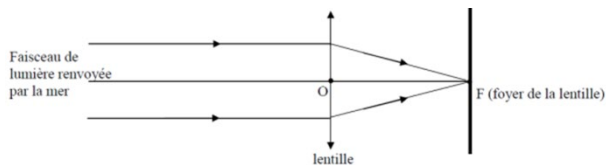
- Înțelegerea sensului unei afirmații și stabilirea valorii de adevăr pe baza cunoștințelor
- Determinarea poziției, a măririi liniare transversale și a sensului imaginii unui obiect dat de o lentilă convergentă
- Utilizarea relațiilor convergenței unei lentile, a punctelor conjugate și a măririi liniare transversale pentru o lentilă subțire convergentă, în rezolvarea de probleme simple

Sujet no.1 *Vrai ou faux* – 10 points

- La lentille convergente fait converger un faisceau de lumière parallèle
- La lentille divergente fait converger un faisceau de lumière parallèle
- Le centre optique est le centre de symétrie de la lentille, il est symbolisé par O.
- La distance focale est la distance entre les deux foyers de la lentille.
- L'unité de mesure en S.I. de la vergence est mètre (m).

Sujet no.2 – 20 points

Le trajet d'un faisceau de lumière renvoyé par la mer pénètre dans l'œil selon le schéma ci-dessous :



- Donner la nature de la lentille ci-dessus, argumenter.
- Faire le schéma du trajet du faisceau de lumière dans le cas d'une lentille divergente. Comparer les deux types de lentilles dans un schéma.

SUJET no.3 - 30points

Soit une lentille mince convergente, de centre optique O, de foyers F (objet) et F' (image).

- Construire l'image A'B' d'un objet AB perpendiculaire à l'axe principal situé entre la double distance focale et le foyer objet F. Indiquer la nature de l'image.
- Construire l'image A'B' d'un objet AB perpendiculaire à l'axe principal situé entre le foyer F et le centre optique O. Indiquer la nature de l'image
- Construire l'image A'B' d'un objet AB perpendiculaire à l'axe principal situé dans le foyer F. Indiquer la nature de l'image.

SUJET no.4 - 30points

Un objet lumineux AB de hauteur 2cm est placé perpendiculairement à l'axe optique principal d'une lentille convergente de centre optique O et de distance focale 3cm.

Le point A est sur l'axe optique principal, à 5cm de O.

- Calcule la vergence de la lentille
- Détermine la position de l'image par rapport au centre optique.
- Détermine le grandissement β de l'image

FIZICĂ – DNL în limba franceză
CLASA A XI-A, SECȚIE BILINGVĂ FRANCOFONĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
TEST DE EVALUARE

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări / modalități de rezolvare corectă a cerințelor

SUJET no.1 Vrai ou Faux – 10 points (5 x 2p =10p)

Compréhension des écrits

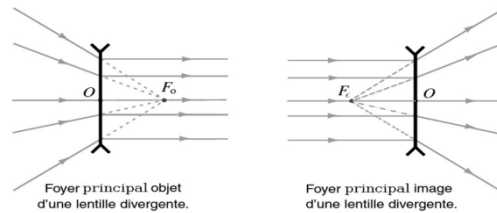
Compétences disciplinaires

	VRAI	FAUX
a. La lentille convergente fait converger un faisceau de lumière parallèle	X	
b. La lentille divergente fait converger un faisceau de lumière parallèle		X
c. Le centre optique est le centre de symétrie de la lentille, il est symbolisé par O	X	
d. La distance focale est la distance entre les deux foyers de la lentille.		X
e. L'unité de mesure en S.I. de la vergence est mètre (m)		X

SUJET no.2 – 20 points

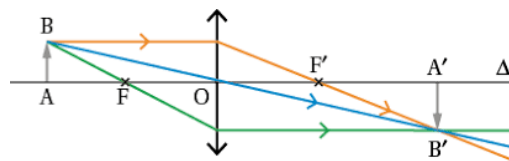
a. Nature de la lentille, arguments: le symbole et le fait que les rayons convergent montrent qu'il s'agit d'une lentille convergente - 10p

b. Le schéma - 10p



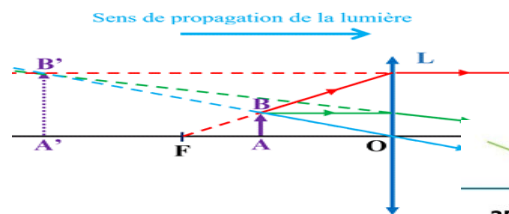
SUJET no.3 – 30points

a. A 'B' image réelle, renversée, grande que l'objet -10p

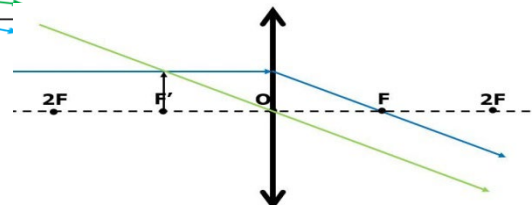


b. A 'B' grande que

image virtuelle, droite, plus l'objet -10p



c. L'image est rejetée à l'infini dans l'espace objet -10p



SUJET no.4 - 30points

Données :

$$y_2 = 2\text{cm}$$

$$f = 3\text{cm}$$

$$x_1 = 5\text{cm}$$

a. $C = ?$

b. $x_2 = ?$

c. $\beta = ?$

a. $C = \frac{1}{f}$ 5p

$$C = 33,33\delta \text{ (m}^{-1}\text{)} \quad 5\text{p}$$

b. $\frac{1}{x_2} - \frac{1}{x_1} = \frac{1}{f}$ 5p

$$x_2 = 7,5\text{cm} \quad 5\text{p}$$

c. $\beta = \frac{y_2}{y_1} = \frac{x_2}{x_1}$ 5p

$$\beta = 1,5 \quad 5\text{p}$$

FIZICĂ – DNL
CLASA A XI-A SECȚIE BILINGVĂ FRANCOFONĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
FIȘĂ DE EVALUARE

LES FORCES ET LES LOIS DE NEWTON

APPLIQUONS NOS CONNAISSANCES

CONNAISSANCES (30p) :

Pour les questions suivantes, choisissez la bonne réponse:

Exercice 1 :

La somme des forces sur un objet est nulle. Cet objet: a. a une masse nulle

- b. a une vitesse constante
- c. a une accélération constante
- d. est en mouvement circulaire uniforme

Exercice 2 :

Un newton est la force :

- a. nécessaire pour déplacer une masse de 1kg à une vitesse de 1m/s
- b. nécessaire pour accélérer une masse de 1kg à une accélération de 1m/s²
- c. égale à la pesanteur d'une masse de 1kg
- d. aucune de ces réponses.

Exercice 3:

Deux forces F_1 d'intensité 4N et F_2 d'intensité 6N agissent dans la même direction mais dans des sens opposés sur un corps initialement au repos. Il n'y a aucune autre force qui agit sur le corps. a. le corps reste au repos

- b. le corps se déplace avec une vitesse constante dans la direction et le sens de F_2
- c. le corps accélère dans le sens et la direction de F_2
- d. on ne peut pas savoir

SAVOIR-FAIRE (60p):

Exercice 4: Déterminez, par construction à l'échelle, la direction, le sens et l'intensité de la résultante de deux forces:

- a. de même direction, de même sens et d'intensités respectivement 25N et 10N
- b. de même direction, de sens opposés et d'intensités respectivement 25N et 10N
- c. de même direction, de sens opposés et d'intensités respectivement 25N et 25N

Exercice 5:

Un chariot de 50kg, au repos sur une surface horizontale, est soumis à une force horizontale de 400N. Calculer l'accélération du chariot en négligeant les forces de frottement.

Exercice 6:

Une voiture d'une tonne démarre et roule sur une route horizontale. Son moteur fournit une force constante de traction d'intensité $F_t = 2400\text{N}$ et les frottements opposent une force constante d'intensité $F_f = 300\text{N}$.

a. Désignez et nommez sur un schéma les deux forces agissant sur le véhicule. Attention, les forces de plus grande intensité doivent être plus longues sur le design. b. Calculez l'accélération de la voiture.

GRILĂ DE EVALUARE: LES FORCES ET LES LOIS DE NEWTON

- 1) b. 10p

- 2) b. 10p
3) c. 10p
4) a. 35N10p b. 15N10p
c. 0N10p
5) a = 8m/s^2 10p
6) a. 10p
b.) a = $2,1\text{m/s}^2$ 10p

Se vor acorda 10p din oficiu

MATRICE DE SPECIFICAȚII
TEST DE EVALUARE
FIZICĂ – DNL în limba franceză
CLASA A XI-A SECȚIE BILINGVĂ FRANCOFONĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Competențe	Înțelegerea unui text în lb.franceză Recunoașterea unor date concepte, relații, specifice disciplinei fizică-DNL	Descrierea unor fenomene,procese, situații concrete, proprietăți specifice disciplinei fizică -DNL	Clasificarea unor fapte, date, proprietăți, fenomene caracteristice disciplinei fizică-DNL	Aplicarea cunoștințelor specifice disciplinei fizică în rezolvarea unor situații problemă	Analizarea, generalizarea, transferul faptelor, proceselor, fenomenelor, situațiilor specifice disciplinei fizică-DNL	Oficiu	Punctaj/ Ponderea în structura testului a diferitelor conținuturi
Lentile subtiri, caracteristici generale	Sujet no.1 5p	Sujet no.1 5p	Sujet no.2 10p		Sujet no.2 10p		30 puncte 33,3%
Constructii de imagini in lentila convergenta	Sujet no.3 10p	Sujet no.3 20p					30 puncte 33,3%
Relația punctelor conjugate pentru lentile subțiri Mărire liniară transversală	Sujet no.4 10 p			Sujet no.4 20 p			30 puncte 33,3%
Punctaj Procent total	25 puncte	25 puncte	10 puncte	20 puncte	10 puncte	10 puncte	100 puncte 100%

Teme de proiecte:

- Les lois de Newton dans la littérature : “Sur la physique de Newton, à Madame la Marquise du Chastelet”, Voltaire, Eléments de philosophie de Newton, 1738 – Analyse du texte (la réflexion et la réfraction de la lumière; le mouvement de la Lune, la force de gravitation, la pesanteur, etc)
- Du mouvement diurne de la Terre: Galilée, Dialogue sur les deux grands systèmes du Monde, 1632 - Analyse du texte (les notions de mouvement, référentiel, mobile)

Resurse

<https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/> - Apps de physique, Walter Fendt.

**FIZICĂ – DNL în limba franceză
CLASA A XI-A, SECȚIE BILINGVĂ FRANCOFONĂ
ANUL ȘCOLAR 2023-2024
TEME DE PROIECTE
SITOGRAFIE**

THÈMES DE PROJETS :

1. Les lois de Newton dans la littérature : “Sur la physique de Newton, à Madame la Marquise du Châtelet”, Voltaire, Eléments de philosophie de Newton, 1738 – Analyse du texte (la réflexion et la réfraction de la lumière ; le mouvement de la Lune, la force de gravitation, la pesanteur, etc)
2. Les mécanismes optiques de l'œil humain et leurs utilisations dans les instruments optiques
3. Les lentilles dans la technique médical
4. La cinématique et les jeux sportifs
5. Systèmes de détection et d'enregistrement des paramètres du mouvement mécanique dans les jeux sportifs
6. Les forces et le corps humain (projet interdisciplinaire physique-biologie)
7. Les lois de Newton et les mécanismes simples
8. Du mouvement diurne de la Terre : Galilée, Dialogue sur les deux grands systèmes du Monde, 1632 - Analyse du texte (les notions de mouvement, référentiel, mobile)

SITOGRAFIE :

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/physique-chimie/numerique/animations-simulations/#lycee>

<https://www.youtube.com/watch?v=HmFSYxteM2Y>

<https://www.kartable.fr/ressources/physique-chimie/cours/limage-formee-par-une-lentille/5130>

<https://www.superprof.fr/ressources/physique-chimie/physique-chimie-terminale-s/lois-newton.html>

<https://www.profexpress.com/exercices-en-ligne/exercices-niveau/lycee/physique-chimie-lycee/>

<https://webphysique.fr/category/physique/optique/>

<https://www.walter-fendt.de/html5/phfr/> - Apps de physique, Walter Fendt

Anul școlar 2023 – 2024

Unitatea de învățământ:

Profesor:

Aria curriculară: Om și societate

Aprobat

Director

DISCIPLINA: Geografie în limba franceză

Clasa: a XI-a, bilingvă francofonă

Număr de ore pe săptămână: 1 oră

**PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
SOCIETATE ȘI DEZVOLTARE DURABILĂ**

<i>Unitatea de învățare</i>	<i>Competențe specifice</i>	<i>Conținuturi</i>	<i>Nr. de ore alocate</i>	<i>Săptămâna</i>	<i>Observații/ Evaluare</i>
MODUL DE ÎNVĂȚARE 1					
I. Provocările dezvoltării durabile 1. Asigurarea hranei (studiu de caz)	1. Identificarea și localizarea; 1.1. Identificarea și localizarea marilor reperi geografice terestre; 1.2. Identificarea și localizarea unui loc într-un spațiu geografic; 2. Trecerea de la o scară la alta și stabilirea de legături între acestea; 2.1. Reperarea unui loc sau a unui spațiu; 2.2. Explicarea relațiilor dintre fapte sau evenimente de naturi, perioade și localizări spațiale diferite;	Introducere. Metode de analiză a hărților și documentelor 1. Asigurarea hranei (studiu de caz) 1.1. Creșterea demografică, creșterea producției Problematica: Impactul și amploarea problemei alimentare în lume 1.2. Asigurarea securității alimentare Problematica: Asigurarea securității alimentare a populației. 1.3. Dezvoltarea tipurilor de agricultură durabilă Problematica: Tipuri de agricultură durabilă de perspectivă.	7	1 – 7	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T ₁)
Vacanța de toamnă: 28.10.2023 – 05.11.2023					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 2					

<p>I. Provocările dezvoltării durabile 2.Apa, resursă esențială (studiu de caz)</p>	<p>3. Exploatarea și compararea informațiilor; 3.1. Identificarea documentelor (tip, autor, dată, sursă); 3.2. Înțelegerea sensului general al unui document sau ansamblu de documente și stabilirea de legături cu situația geografică studiată; 3.3. Extragerea, ierarhizarea și compararea informațiilor dintr-un document sau un ansamblu de documente în funcție de natura acestora; 3.4. Analiza critică a diferitelor tipuri de documente (texte, imagini, hărți, grafice, etc.)</p>	<p>2.Apa, resursă esențială (studiu de caz) 2.1.Răspândirea inegală a resurselor de apă pe glob; accesul inegal la resursele de apă Problematica: Apa - o problemă a lumii contemporane. 2.2.Gestionarea resurselor de apă și transformarea spațiilor Problematica: Principalele utilizări ale apei pe Glob. Transformări ale spațiului care presupun gestionarea apei. Recapitulare. Evaluare secvențială</p>	7	8 – 14	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T ₂)
Vacanța de iarnă: 23.12.2023 – 7.01.2024					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 3					
<p>I. Provocările dezvoltării durabile 2.Apa, resursă esențială (studiu de caz)</p>	<p>4.1. Descrierea unei situații geografice; 4.2. Realizarea de hărți, crochiuri și scheme cartografice, diagrame și scheme; 4.3. Redactarea unui text argumentat / expunere orală argumentată utilizând limbajul geografic specific; 4.4. Citirea unui document (text, hartă, etc.) și exprimarea orală sau în scris a ideilor cheie,</p>	<p>2.3.Gestionarea unei resurse vitale și deseori amenințată Problematica: Gestionarea durabilă a resurselor de apă. 2.4.Exersarea tehnicilor de abordare a unor cerințe specifice bacalaureatului interdisciplinar bilingv, activitati practice conexe. Evaluare secvențială</p>	4	15 – 18	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T ₃)

	a componentelor esențiale; trecerea de la hartă la crochiu, de la observare la descriere; 4.5. Redactarea unui răspuns argumentat;				
II. Amenajări în scopul dezvoltării durabile <i>1.Amenajarea orașului (studiu de caz)</i>	5. Utilizarea TIC: calculatoare, programe, tabele numerice pentru redactarea de texte, construirea de hărți, crochiuri și montaje de documente;	1.Amenajarea orașului (studiu de caz) 1.1.Creșterea urbană, etalare urbană (extindere urbană), inegalități socio-spațiale Problematica: Gestionarea creșterii urbane și reducerea inegalităților urbane.	3	19 – 21	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare
<i>Vacanță (o săptămână la decizia ISJ/ISMB) în perioada 12.02 -03.03.2023</i>					
<i>Programul „Școala altfel” la dispoziția unității de învățământ în perioada 11 septembrie2023 - 26 aprilie 2024</i>					
<i>Programul „Săptămâna verde” la dispoziția unității de învățământ în perioada 11 septembrie2023 - 26 aprilie 2024</i>					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 4*					
II. Amenajări în scopul dezvoltării durabile <i>1.Amenajarea orașului (studiu de caz)</i>	6. Dezvoltarea capacității de exprimare personală și a simțului critic; 6.1. Utilizarea critică a motoarelor de cercetare, a resurselor în linie (internet, intranetul instituției, bloguri); 6.2. Elaborarea unui discurs oral sau scris construit și argumentat, confruntarea acestuia cu alte puncte de vedere;	1.2.Transporturile și modalitățile de deplasare a populației Problematica: Modalitățile de deplasare durabilă a populației. 1.3.Amenajarea de orașe « durabile » Problematica: Amenajarea«orașului durabil» din Nord, pentru a face față provocărilor dezvoltării durabile în Sud.	6	22 – 27	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T4)
II. Amenajări în scopul dezvoltării durabile	6.3. Participarea activă la curs, intervenind la cererea profesorului sau solicitând lămuriri ori explicații dacă este	2.Regionile litorale, spații foarte atractive (studiu de caz) 2.1.Concentrarea populației și a activităților	2	28 - 29	Observarea sistematică

2.Regionile litorale, spații foarte atractive (studiu de caz)	necesar; Săptămână dedicată activităților extracurriculare	Problematica: Litoralul-o regiune atractivă.			Autoevaluare/ Interevaluare
Vacanța de primăvară: 27.04.2024 – 07.05.2024					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 5*					
II. Amenajări în scopul dezvoltării durabile 2.Regionile litorale, spații foarte atractive (studiu de caz)	7. Pregătirea și organizarea activității în mod autonom; 7.1. Luarea de notițe, redactarea de fișe de recapitulare (planuri, noțiuni și idei cheie, evenimente importante, repere spațiale, documente de patrimoniu); 7.2. Finalizarea unei cercetări individuale sau în interiorul unui grup; participarea la realizarea unui produs colectiv; 7.3. Utilizarea manualului ca instrument de lectură complementară cursului, pentru pregătirea acestuia sau pentru aprofundarea aspectelor mai puțin abordate la clasă.	2.2.Concurența pentru spațiu Problematica: Tipurile de amenajări specifice zonelor litorale. 2.3.Amenajarea durabilă a regiunilor litorale Problematica: Amenajarea durabilă a regiunilor litorale. Aplicatii practice utile sustinerii examenului DNL. Recapitulare. Evaluare.	7	30 – 36	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare scrisă (T ₅) Evaluare finală

În conformitate cu programa publicată în anexa 3 la OMECTS nr.5348/7.09.2011 și a Ordinului ME nr 3800/09.03.2023 privind structura anului școlar 2023-2024

TEST DE EVALUARE FINALĂ

EXEMPLU

Disciplina: DNL Geografie, disciplină predată în limba franceză

Clasa a XI-a, Anul școlar 2023-2024

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

Competente specifice:

1.2 Identificarea și localizarea unui loc într-un spațiu geografic;

3.2 Înțelegerea sensului general al unui document sau ansamblu de documente și stabilirea de legături cu situația geografică studiată;

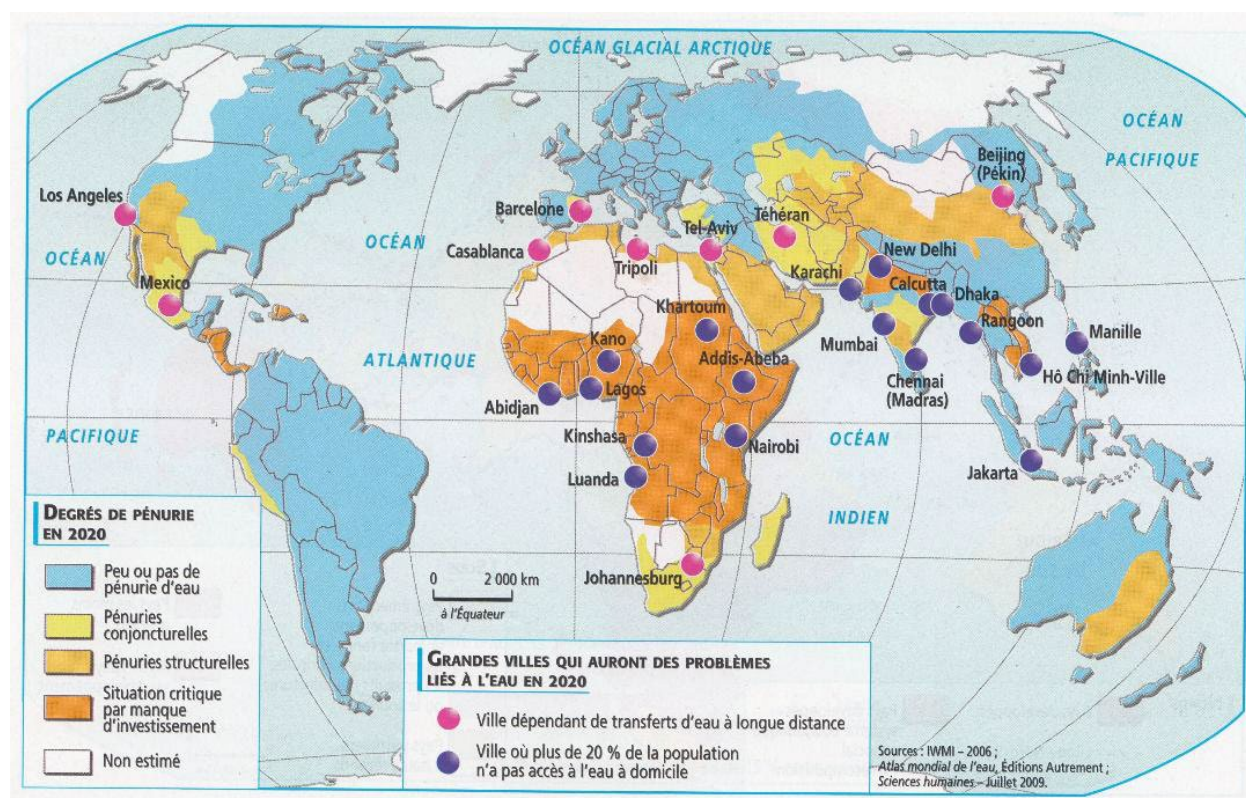
6.2 Elaborarea unui discurs scris construit și argumentat

Premier sujet (30 points)

I. Analyser un document iconographique (15 points)

Analysez la carte : **La situation hydrique** et répondez aux questions suivantes:

Document 1 - La situation hydrique

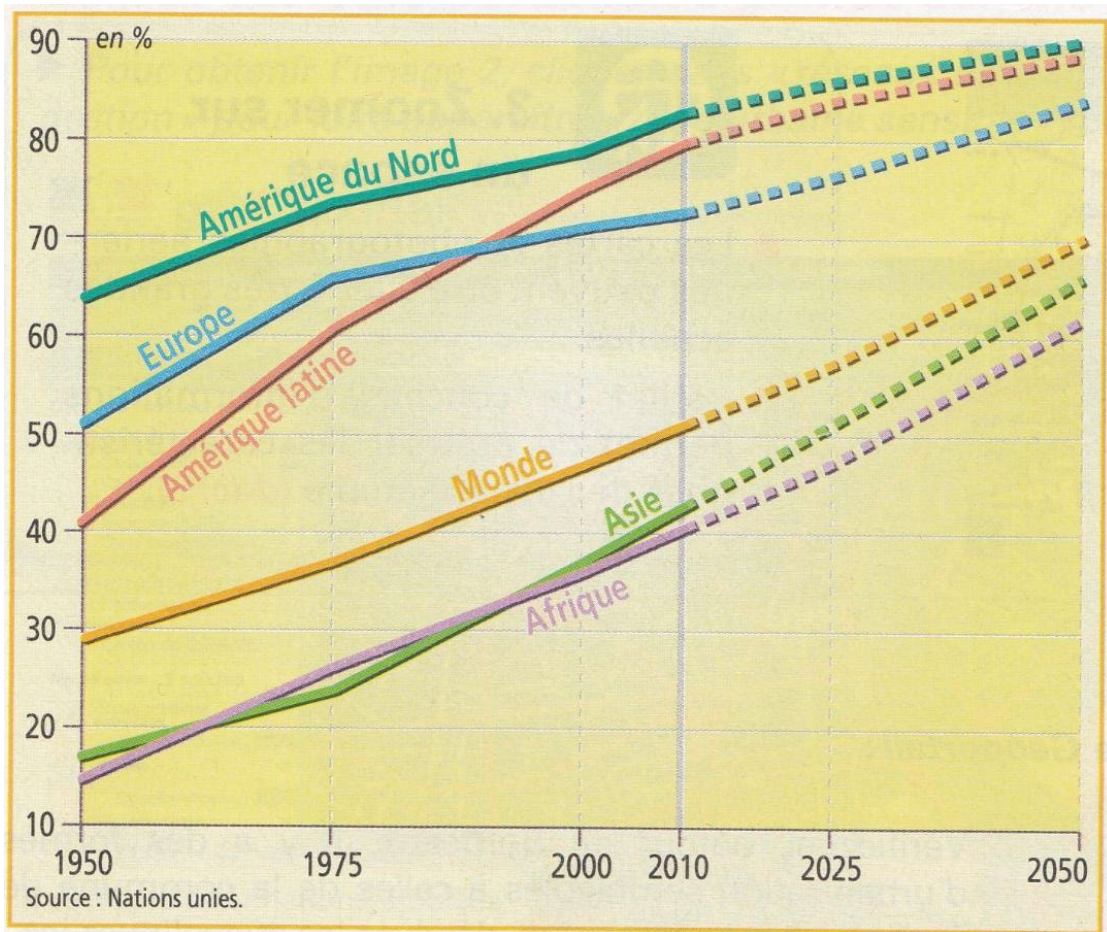


1. Quelles informations sont cartographiées ? – **3 points**
2. Quels types de figurés a-t-on utilisé pour réaliser la carte ? - **2 points**
3. Nommez quatre pays de chaque continent qui s'encadrent dans la situation « *peu ou pas de pénurie d'eau* » - **4 points**
4. Notez les villes où *plus de 20% de la population n'a pas accès à l'eau à domicile*, : villes situées dans les pays suivants : Indonésie, Éthiopie, Inde. - **3 points**
5. Notez les *villes dépendantes de transferts d'eau à longue distance*, villes situées dans les pays suivants : Maroc, Espagne, Chine. - **3 points**

II Lire un graphique (15 points)

Analyser le graphique en vous aidant des questions suivantes :

Document 2 - Croissance de la population urbaine



1. Quel est le type de graphique ? – 2 points
2. Relevez son thème et sa source. – 4 points
3. Les informations se rapportent-elles à un pays, à un groupe de pays ? – 2 points
4. Quelle est la tendance générale des courbes ? Comment la population urbaine mondiale a-t-elle évolué. – 3 points
5. Observez et expliquez l'évolution des courbes : – 4 points
 - De l'Europe
 - De l'Asie
 - En 2050, quels continents auront stabilisé la part de leur population vivant en ville ?

Deuxième sujet (60 points)

A. Questions préalables (30 points)

Conseils pour répondre :

- Répondez à chaque question en quelques mots ou lignes ;
- À l'aide de vos connaissances et des informations données par les documents 3, 4, 5, 6, 7 et 8 argumentez vos réponses.

Document 3 - Copenhague ville "verte"

Copenhague : La capitale mondiale du vélo

Photo: Thomas Heyrup Christensen - Copenhagen Media Center

Rapide, pratique, amusant et bon marché, rouler à vélo est l'élément vital de cette ville plate et compacte, où les habitants de tous niveaux sociaux et de tous âges pédalent sur les rues pavées, à travers des carrefours engorgés et pour se rendre au travail tous les jours.



L'aménagement de la capitale danoise associe exploitation de l'énergie renouvelable, construction de bâtiments à haute performance énergétique et modes de transport écologiques. La construction de maisons passives à énergie positive, consommant très peu d'énergie avec des matériaux durables se fait en même temps que le développement du chauffage urbain collectif et l'exploitation de l'énergie éolienne.

La ville a ainsi réussi à stabiliser les émissions de CO₂ des logements, des commerces et de l'industrie; elle vise

désormais à les réduire. Copenhague arrive en tête des villes européennes où il fait bon vivre grâce à ses nombreux espaces verts.

Elle est un modèle dans le domaine du recyclage des déchets (les immeubles collectifs ne comptent pas moins de dix bacs de tri différents), et dans celui du traitement des eaux usées.

Ces actions en faveur de l'environnement lui ont valu, en 2009, le titre de « ville la plus verte d'Europe ».

Sites internet : www.lemoniteur.fr et www.kk.dk/

La mise en valeur environnementale du site a été une priorité de English Partnerships, qui a commencé par dépolluer les terrains rachetés à British Gas. L'importance des espaces verts est une des caractéristiques principales, mais Greenwich Millennium Village est moins un quartier durable qu'un projet de logements sur lequel on a saupoudré quelques mesures correspondant au pilier environnemental du principe de développement durable.

Ainsi, la nature y occupe une grande place; on a créé des logements en haute qualité environnementale, mais sans véritablement réfléchir à la faisabilité des techniques, puisque dans les premiers logements construits, le système de chauffage combiné fonctionne mal.

D'un point de vue social, les logements sont essentiellement destinés à des ménages aisés, 20 % de logements à loyers modérés ont été construits. Les professions libérales sont tout particulièrement concernées, car une partie du programme est composé de logements individuels à un ou à deux étages, le rez-de-chaussée étant réservé à l'activité professionnelle.

S. Beucher, *thèse de doctorat*, <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00336726/en/>

Le *Finger Plan* de Copenhague est une planification intégrant transport, urbanisme et zones récréatives. Ce plan concerne le développement d'une structure urbaine en forme de doigts. Mis en place dès 1947, il autorise le développement urbain exclusivement le long de cinq axes de transport qui constituent les doigts. Les espaces entre les doigts sont des zones vertes et boisées préservées dont l'accès est donc aisé pour les habitants des « doigts ».

Depuis 2007, le *Finger Plan* cherche aussi à corriger les déséquilibres entre le Nord et le Sud de l'agglomération et à gérer la croissance urbaine du centre.

Une autre exigence de ce plan est la concentration des zones d'emploi et des activités économiques à proximité des gares. Les activités seront situées dans un rayon de un kilomètre et, si possible, à moins de cinq cents mètres des nœuds de transport ferroviaires. Des préconisations sont formulées pour localiser ou relocaliser certaines activités en fonction de l'accès aux transports.

Ville et mobilité durables, Rapport du Ministère de l'écologie – Février 2010.



Grenoble

Le câble : une solution pertinente

Les études de faisabilité le montrent : le transport par câble constitue la meilleure solution pour répondre aux besoins de mobilités présents et futurs du secteur nord-ouest de l'agglomération. Il présente de multiples qualités : aérien, donc non soumis aux obstacles au sol fiable, car il circule en site propre intégral et ne connaît d'interruptions de service qu'en cas de vents très violents ; écologique, puisqu'il s'agit d'un mode de transport décarboné, économique, son coût au kilomètre étant inférieur à celui d'un tramway.

<https://smmag.fr/investir-pour-lavenir/projet-de-transport-par-cable/>

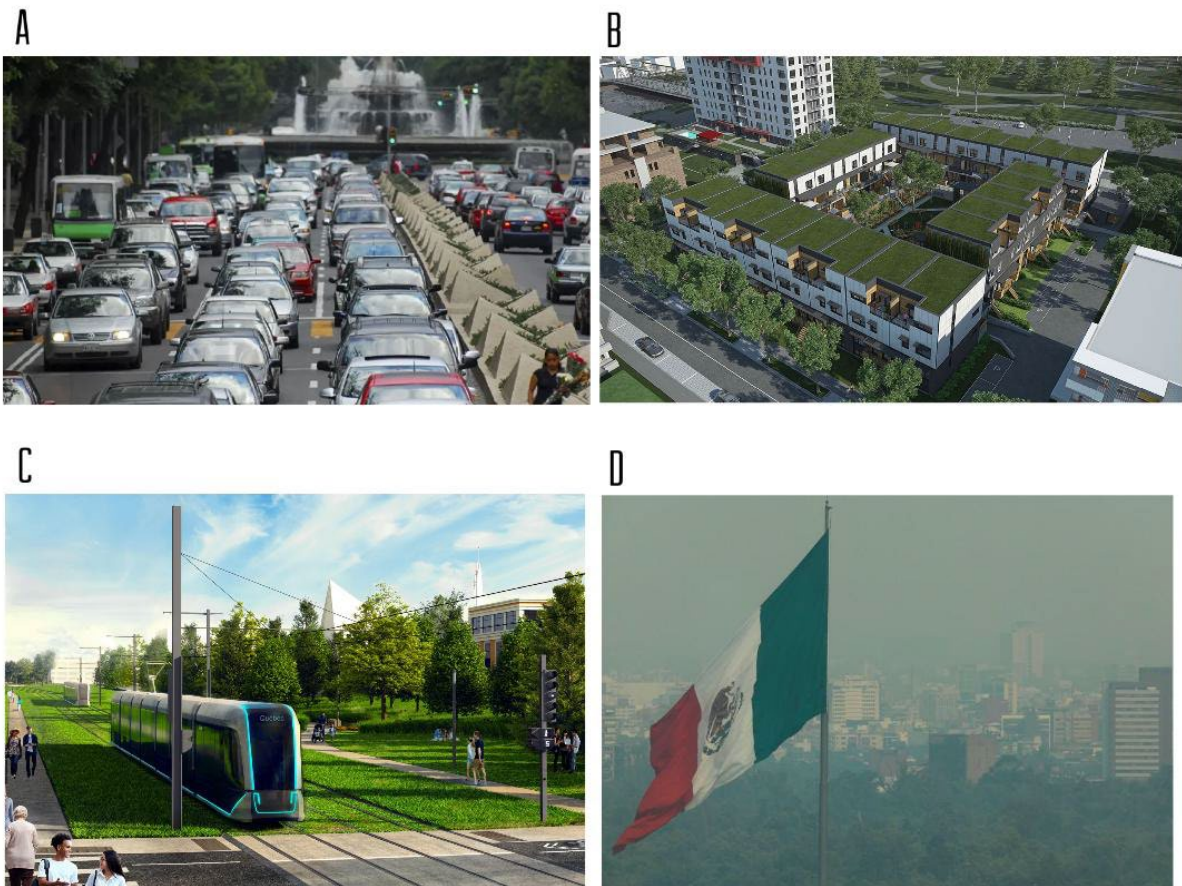


La Thames Barrier

La **barrière de la Tamise** est un système de barrière rétractable construit pour protéger la plaine inondable de la majeure partie du Grand Londres des marées exceptionnellement hautes et des ondes de tempête remontant de la mer du Nord. Il est opérationnel depuis 1982. En cas de besoin, il est fermé (relevé) à marée haute ; à marée basse, il peut être ouvert pour rétablir le débit du fleuve vers la mer.

https://en.m.wikipedia.org/wiki/Thames_Barrier

Document 8 - Mexico, Quebec



<https://ecopeco.org/2019/07/03/mexico-cherche-des-solutions-pragmatiques-a-la-pollution-des-transports/>

<https://www.ville.quebec.qc.ca/>

<https://scx1.b-cdn.net/csz/news/800a/2019/airqualitya.jpg>

<https://images.app.goo.gl/WWT1AuykGbTq44oK9>

Les villes canadiennes adhèrent aux principes du développement durable ... À titre d'exemple, la ville d'Ottawa entend décentraliser les activités et rapprocher les espaces fonctionnels des utilisateurs. À l'heure de télétravail, de l'informatique et des nouvelles technologies mises à la disposition des échanges d'informations, la dispersion de l'habitat et des lieux d'activités est une possibilité. Le verdissement des villes est une autre solution : l'instauration d'une ceinture verte aux marges de la ville et le développement de parcs deviennent des marques du développement durable.

La zone métropolitaine de Mexico (MCMA) est l'une des plus grandes mégapoles du monde avec environ 20 millions d'habitants vivant sur le lit asséché du lac surélevé Texcoco et ses environs. Le bassin intérieur est à une altitude de 2 240 m et est entouré sur trois côtés par des montagnes et des volcans, avec une ouverture sur le plateau mexicain au nord et une brèche montagneuse au sud-est. Avec un diamètre d'environ 50 km et une marge d'expansion limitée, MCMA a une forte densité de population ainsi que d'activités industrielles et commerciales. Il représente environ 20 % de la population du Mexique et 9 % de ses émissions de gaz à effet de serre, avec des émissions de 60 millions de tonnes d'équivalent dioxyde de carbone par an.

<https://public.wmo.int/en/bulletin/air-quality-weather-and-climate-mexico-city>

1. Présentez un projet de développement durable pour un quartier londonien. (Doc 7)
2. Un péage automobile est-il efficace ? Lisez les propositions suivantes et marquez par **vrai** ou **faux** les propositions suivantes : (Doc 5)
 - a. Le péage permet de réduire le volume de circulation entrant dans la zone concernée ;
 - b. La diminution de trafic s'est traduite par une baisse de temps de trajet ;
 - c. Plus de 50% des personnes qui n'utilisent pas leur voiture pour entrer dans la zone payante prennent les transports publics. (D'après M. Appert, Géoconfluences - 2009).
3. Quelle est l'importance de la toiture végétalisée ? (Doc 8)
4. Quelles sont les aménagements des littoraux ? (Doc 3)
5. Pourquoi Copenhague est-il un modèle dans le domaine du recyclage des déchets ? (Doc 3)
6. La ville danoise a réussi à stabiliser les émissions de CO2 grâce à ses nombreux (Doc 4)
7. Les capitales danoises développent les énergies nouvelles. Il s'agit des énergies (Doc 3)
8. Qu'est-ce que **Le Finger Plan** ? (Doc 4)
9. Regardez attentivement le vidéo <https://youtu.be/IfbmzM60DA> et notez :
 - a. Qu'est-ce qu'une ville durable ?
 - b. Le nom de la ville, du pays et d'écoquartier.
 - c. Notez les expressions qui font référence à l'aménagement urbain durable.
10. Observez les documents photographiques suivants. Classez chaque document dans le tableau et justifiez votre réponse. (Doc 8)

Ville "ordinaire "	Ville durable

B. Réponse argumentée (30 points)

À l'aide de votre connaissance et des informations des documents au-dessus, vous rédigerez une réponse argumentée d'environ 150 mots sur le sujet suivant : « **Aménager une ville durable** ». Montrez :

- Les facteurs naturels qui influencent les villes ;
- Les facteurs socio-économiques qui déterminent la pollution ;
- Les solutions durables dans l'évolution de la ville ;
- Les réalisations d'aménagement pour qu'un écoquartier (ex. l'écoquartier de la Pointe-aux-Lièvres) devienne un quartier durable ou pour qu'une ville devienne verte (ex. Copenhague, Londres, Grenoble ... ;
- Envisager le terme écocitoyenneté ;

Bibliographie :

- Jacqueline JALTA et les autres *Sociétés et développement durable, Géographie 2^e*, Éditions MAGNARD, 2010, Paris
- Jacques ARNAUD et les autres *15 séquences de géographie au CMI*, Éditions RETZ, 2008 Paris

- Pascal BAUD et les autres *Dictionnaire de géographie, 4^e édition*, Éditions HATIER, 2008, Paris

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Disciplina: DNL Geografie, disciplină predată în limba franceză

Clasa a XI-a, Anul școlar 2023-2024

Barem de evaluare și de notare

Premier sujet (30 points)

II. Analyser un document iconographique (15 points)

Analysez la carte : **La situation hydrique** et répondez aux questions suivantes :

6. Quelles informations sont cartographiées ? – (3 points)
 - La situation hydrique mondiale, (1 point)
 - le degrés de pénuries en 2020, (1 point)
 - les grandes villes qui auront des problèmes liés à l' eau en 2020 - (1 point)
7. Quels types de figurés a-t-on utilisé pour réaliser la carte ? – (2 points)
 - On a utilisé des plages colorées pour représenter des informations qui s'étendent en surface (1 point)
 - On a utilisé les figurés ponctuels pour cartographier les informations dont la localisation est ponctuelle, il s'agit des villes - (1 point)
8. Nommez quatre pays de chaque continent qui s'encadrent dans la situation "*peu ou pas de pénurie d' eau,*" – (4 points)
 - Canada, (1 point)
 - Brésil, (1 point)
 - France, (1 point)
 - Indonésie (1 point)
9. Notez les villes où *plus de 20% de la population n'a pas accès à l'eau à domicile*, : villes situées dans les pays suivants : Indonésie, Éthiopie, Inde. – (3 points)
 - Jakarta, (1 point)
 - Addis-Abeba, (1 point)
 - Calcutta - (1 point)
10. Notez *les villes dépendantes de transferts d'eau à longue distance*, villes situées dans les pays suivants : Maroc, Espagne, Chine. – (3 points)
 - Casablanca, (1 point)
 - Barcelone, (1 point)
 - Beijing - (1 point)

Lire une graphique (15 points)

Analyser le graphique en vous aidant des questions suivantes :

6. Quel est le type de graphique ? – (2 points)
 - Il s'agit d'un graphique évolutif - (2 points)
7. Relevez son thème et sa source. – (4 points)
 - Le thème est croissance de la population urbaine– (2 points);
 - la source : Nations unies - (2 points)

8. Les informations se rapportent-elles à un pays, à un groupe de pays ? – **(2 points)**
- Pas à un pays – **(1 point)**
 - Il s'agit des continents – **(1 point)**
9. Quelle est la tendance générale des courbes ? Comment la population urbaine mondiale a-t-elle évolué. – **(3 points)**
- La tendance générale des courbes est croissante. - **(1 point)**
 - La population urbaine mondiale a connu une croissance continue : 28% en 1950 jusqu'à 51% en 2010 et on estime à 70% en 2050 – **(2 points)**
10. Observez et expliquez l'évolution des courbes : **(4 points)**
- de l'Europe (l'Europe a connu une croissance rapide entre 1950 et 1975 : 52% - 66% ; entre 1975 et 2010, une croissance lente : 66% - 72% et on estime aussi une croissance jusqu'à 2050) – **(1,50 points)**
 - de l'Asie (une croissance lente entre 1950 et 1975 et une croissance rapide jusqu'à 2010 et on estime aussi jusqu'à 2050) - **(1,50 points)**
 - En 2050, quels continents auront stabilisé la part de leur population vivant en ville ? L'Amérique du Nord et l'Amérique latine. – **(1 point)**

Deuxième sujet (60 points)

A. (30 points)

1. Le gigantesque barrage mobile construit en aval de la capitale pour la protéger en cas de montée des eaux de mer. **(2 points)**
2. **(6 points)**
 - a. Vrai **(2 points)**
 - b. Vrai **(2 points)**
 - c. Vrai **(2 points)**
3. La toiture végétalisée assure une régulation des températures et de l'humidité sous un climat chaud et humide. **(2 points)**
4. Des aménagements portuaires : des vastes zones industrialo-portuaires (ZIP); des navires géants et spécialisés, des plates-formes multimodales; des paysages touristiques/la „touristification,, de certaines régions, l'agriculture (pêche, élevage marins, production de sel, ramassage des algues); les deltas - occupés par la riziculture, les polders. **(2 points)**
5. Les immeubles collectifs ne comptent pas moins de dix bacs de tri différents **(2 points)**
6. Espaces verts **(2 points)**
7. Eoliennes **(2 points)**
8. Le Finger Plan est une planification intégrant transport, urbanisme et zones récréatives et concerne le développement d'une structure urbaine en forme de doigt. Il autorise le développement urbain exclusivement le long des cinq axes de transport qui constituent les doigts. **(2 points)**
9. **(6 points)**
 - a. Ville qui atténue les nuisances qu'elle génère et respecte l'environnement ; **(2 points)**
 - b. Québec, Canada, La Pointe-aux-Lièvres **(2 points)**
 - c. Développement durable, architecture contemporaine, vélos, rivière Saint-Charles, des espaces verte, à deux-pas de centre-ville, proximité de la nature **(2 points)**

10. (4 points)

Ville « ordinaire » : A, D **(2 points)**

Ville durable : B, C **(2 points)**

B. Réponse argumentée (30 points)

On accorde les points pour:

- Le respect de la consigne, la capacité à formuler des arguments ; **(3 points)**
- La présentation des facteurs naturels qui influencent les villes **(6 points)**
- Les facteurs socio-économiques qui déterminent la pollution ; **(6 points)**
- Les solutions durables dans l'évolution de la ville ; **(6 points)**
- Les réalisations d'aménagement pour qu'un écoquartier (ex. l'écoquartier de la Pointe-aux-Lièvres) devienne un quartier durable ou pour qu'une ville devienne verte (ex. Copenhague, Londres, Grenoble ... ; **(5 points)**
- L'envisagement du terme écocitoyenneté. **(4 points)**

Total 90 de puncte + 10 puncte din oficiu = 100 puncte

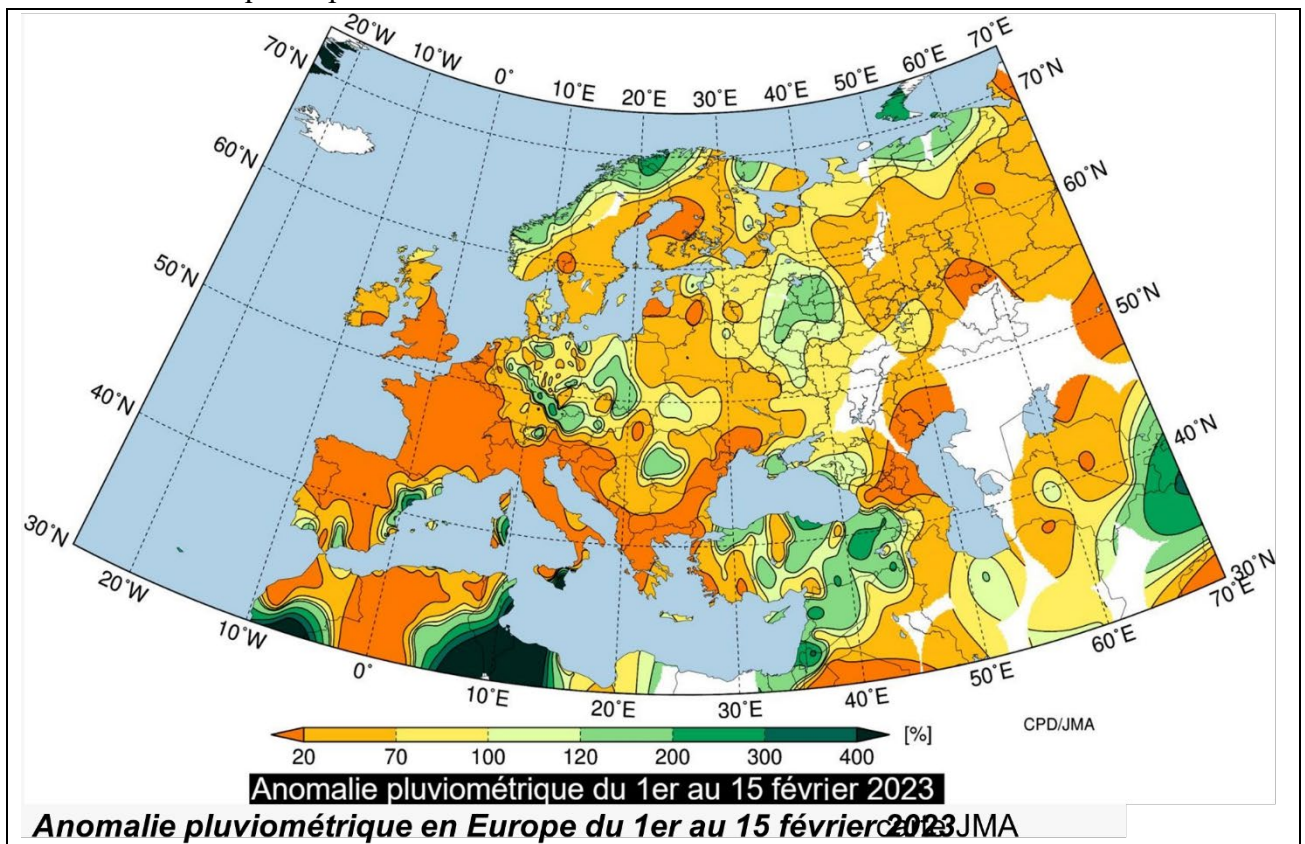
Étude d'un ensemble documentaire

Référence programme de la Géographie DNL classe de XI^e : L'Eau, ressource essentielle ; étude de cas : La France métropolitaine.

Qu'en est-il des ressources en eau en France ?

Un mois de février 2023 plus que sec

L'anticyclone de janvier 2023 a pris ses quartiers sur le continent européen depuis la fin du mois. Par conséquent, cette première quinzaine de février s'est montrée particulièrement calme sur de nombreux pays d'Europe et notamment en Europe de l'Ouest. Que ce soit en Angleterre, en France, sur la péninsule ibérique, la Suisse ou encore l'Italie, le déficit pluviométrique dépasse souvent les 80% sur la période allant du 1^{er} au 15 février 2023 ! La carte ci-dessous permet d'illustrer le manque de pluie sur vastes zones de notre continent.



carte JMA

Cette première quinzaine du mois de février 2023 s'est montrée remarquablement sèche en France. Comme le montre la carte ci-dessous, il n'a quasiment pas plu durant les 15 derniers jours. De nombreuses stations de l'ouest de la France sont encore bloquées à 0 mm et la plupart des autres régions n'ont reçu que 1 à mm. Seul le Roussillon s'en sort un peu mieux avec 19 mm à Perpignan (parfois plus de 30 mm dans les Pyrénées Orientales). À l'inverse de la pluviométrie, l'ensoleillement est largement excédentaire et de nombreuses stations ont d'ores et déjà dépassé leur normale mensuelle !

nappes phréatiques de certaines régions ont vu leur niveau baisser en-deçà des seuils normaux et de fait, des mesures de restrictions ont été mises en place pour préserver les ressources.

La combinaison de plusieurs facteurs peut conduire à un manque ponctuel d'eau :

- Un climat sec et chaud empêchant les nappes phréatiques de se recharger correctement.
- Une canicule précoce, c'est-à-dire qui survient avant les vacances d'été : les entreprises fonctionnent à plein régime alors que les châteaux d'eau peinent à se recharger efficacement pour alimenter efficacement la population.
- Une consommation importante d'eau, parfois démultipliée par le streetpooling en milieu urbain.

Un renouvellement des stocks mis à mal par le réchauffement climatique

Le réchauffement climatique a pour conséquence un allongement des périodes de sécheresse et une diminution des périodes de pluies, avec de surcroît des pluies qui deviennent de plus en plus orageuses et peinent à s'infiltrer correctement dans les sols.

Selon Laurence Gourcy du BRGM, le renouvellement des stocks est rendu difficile par des problématiques saisonnières :

- En hiver, la pluviométrie est importante et les besoins sont faibles.
- En été, les pluies ne parviennent pas à recharger complètement les nappes alors que les besoins en eau sont beaucoup élevés qu'en hiver. De plus, l'eau s'évapore beaucoup plus en été.

Doc. 2 source : <https://www.cieau.com/connaître-leau/les-ressources-en-france-et-dans-le-monde>

*Np (notes du prof.) : Anticyclone : aire de haute pression qui bloque l'ascendance de l'air et, par conséquent, les précipitations.

Questions :

- 1. Quelles sont les pays européens les plus touchés par la sécheresse en 2013 ? Doc.1**
- 2. Quelle partie de la France n'a eu aucune gouttelette de pluie au mois de février 2023 ? Doc. 1**
- 3. Pourquoi en février la consommation d'eau est faible ?**
- 4. Comment les pluies du février affectent les besoins en été ? Doc.2**
- 5. Comment le réchauffement climatique met en danger les ressources d'eau en France ? Doc.2**
- 6. Comment les français ont été touchés par le stress hydrique ?**

Suivie :

Réponse argumentée :

A l'aide de vos connaissances et des informations extraites des documents 1,2, vous écrirez une réponse d'environ 150 mots, à la problématique suivante :

Malgré son climat océanique et ses hautes montagnes, la France est en situation de prendre en compte une pénurie d'eau. Pourquoi ? Quelles sont les solutions d'une bonne gestion de cette précieuse ressource ?

Ressources pédagogiques (sitographie)

I. Nourrir les hommes Cours :

<https://www.schoolmouv.fr/cours/nourrir-les-hommes/fiche-de-cours> ,
<https://education.l214.com/nourrir-les-hommes-5e-geographie> ,
<https://www.lelivrescolaire.fr/page/15110244>,
<https://www.kartable.fr/ressources/geographie/cours/nourrir-les-hommes/9278>
<https://www.reseau-canope.fr/notice/nourrir-les-hommes-inde-sequence-pour-la-classe-deseconde.html> . <https://www.education-et-numerique.org/alimentation-nourrir-les-hommes/>
évaluation : <https://castetssabine.weebly.com/chapitre-2---nourrir-les-hommes.html> ,
<https://eleveramaget.wordpress.com/2020/03/17/geographie-nourrir-les-hommes/> ,

II. Eau, ressource essentielle :

Vidéo : <https://www.reseau-canope.fr/notice/film-n3-leau-ressource-essentielle.html> ,
Cours : <https://www.kartable.fr/ressources/geographie/cours/leau-une-ressourceessentielle-et-menacee/9301> ‘ <https://www.lelivrescolaire.fr/page/15110303>,
Fiche élevé : https://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr/jcms/c_10533217/fr/l-eauressources-essentielle-tache-complexe ,
Synthèse : <https://lewebpedagogique.com/sevfromet/files/2018/01/2G2-le%C3%A7oneau-blog.pdf> .

III. Villes et développement durable :

Cours :
https://ressources.uved.fr/Grains_Module4/Ville_dd/site/html/Ville_dd/Ville_dd.html ,
<https://www.reseau-canope.fr/notice/ville-et-developpement-durable-sequence-pour-la-classe-de-seconde.html> , <https://edd.ac-versailles.fr/spip.php?mot12> ,
<https://enseigner.tv5monde.com/articles-dossiers/dossiers/lenvironnement-et-ledeveloppement-durable-en-classe-de-fle> .
Etudes de cas : <https://www.population-et-avenir.com/ressources-pedagogiques-lycee/> ,
<https://www.savoie-haute-savoie-juniors.com/ressources-pedagogiques-EDD> ,

IV. Les Littoraux, des espaces convoités : Cours :

<https://lewebpedagogique.com/histoiregeotruffaut/2019/03/11/les-littoraux-espacesconvoites-et-a-risques/> , <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/hgemc/les-littoraux-espaces-convoitesmiami-beach> , https://lycee.clionautes.org/divers-2/archives/archives_seconde/geographie/gererles-espaces-terrestres/les-littoraux-espaces-convoites , <https://www.cartolycee.net/spip.php?article80&lang=fr> ,

Fiche pédagogique :

http://hg.ac-besancon.fr/wp-content/uploads/sites/63/2015/09/doc_Demarche_Pierrali.pdf

V. Atlas scolaires :

VI. Atlas scolaires :

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/13440834>, <https://cartonumerique.blogspot.com/p/cartes-et-atlas-usage-scolaire-carto.html>, <https://www.lumni.fr/jeu/le-grand-atlas>, http://histoire-geo.ac-amiens.fr/IMG/pdf/atlas_pedagogique__hauts_de_france_mai_2020.pdf
<https://www.cartolycee.net/?lang=fr> , <http://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/parutions/atlas-autrement-2017> ,

DISCIPLINA: Istorie în limba franceză

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

ANUL ȘCOLAR 2023-2024

Clasa: a XI-a, cu program de studiu în regim bilingv francofon

Nr. de ore/săptămână: 1h

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații
1. INTRODUCERE		Test inițial Obiectul cursului: teme, problematici, bibliografie.	2	S1 S2	
2. EUROPENIZAREA LUMII	1.1	1. Europeanii în procesul de populare a Lumii:	5	S3	
	1.2	- Rolul europenilor în procesul de populare a		S4	
	2.1	Globului		S5	
	2.2	- Populațiile Europei și marile etape ale creșterii		S6	
	3.1	populației mondiale. Evoluția populării lumii, din		S7	
	4.1	Antichitate până în secolul al XIX-lea			
	5	- Emigrarea europenilor spre alte continente pe			
	6.1	parcursul secolului al XIX-lea			
		2. Extinderea lumii (secolele XV – XVI)	5	S8 S9 S10 S11 S12	
		3. Studii de caz: - De la Constantinopol la Istanbul: un spațiu de	5	S13 S14	

		contact între diferite culturi și religii (creștine, musulmană, iudaică) - Un navigator european și călătoriile sale - Un mare port european - O așezare precolumbiană confruntată cu cucerirea și colonizarea europeană		S15 S16 S17	
3. REVOLUȚII, LIBERTĂȚI, NAȚIUNI ÎN ZORII EPOCII CONTEMPORANE	1.1	1. Revoluția franceză: afirmarea unui nou univers politic. Evoluția politică a Franței între 1789-1804 - Evoluția ideilor de libertate înainte de revoluția franceză. - Declanșarea revoluției franceze și experiențele politice care au marcat-o până la începutul Imperiului.	8	S18	
	1.2			S19	
	2.1			S20	
	2.2			S21	
	3.1			S22	
	3.2			S23	
	3.3			S24	
	4.1			S25	
	4.2	2. Libertăți și națiuni în Franța și în Europa în prima jumătate a secolului al XIX-lea - Mișcări liberale și naționale din Europa - 1848: Revoluții politice și revoluții sociale în Franța și în Europa	9	S26	
	5			S27	
6.1	S28				
	S29				
			S30		
			S31		
			S32		
			S33		
			S34		
3. RECAPITULARE		Recapitulare finală Test recapitulativ	2	S35 S36	

Observație :

În funcție de programarea realizată în fiecare județ și unitate de învățământ, în perioada cuprinsă între 11 septembrie 2023—26 aprilie 2024 se desfășoară cele două săptămâni « Școala altfel » și « Săptămâna verde ».

Étude d'un ensemble documentaire

Référence programme de DNL classe de XI^e:

Revoluția franceză: afirmarea unui nou univers politic

Compétences à développer:

3.2 extragerea, ierarhizare și confruntarea informațiilor în funcție de document sau de ansamblul documentar

4.2 redactarea unui text sau prezentarea unei expuneri construite și argumentate utilizând vocabularul istoric specific

Document 1

Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, 26 août 1789 - Conçue comme préambule de la future Constitution, cette déclaration pose les principes d'un nouvel ordre politique et social.

« Article 1er. Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. [...]

Art. 2. Le but de toute association politique est la conservation des droits naturels et imprescriptibles de l'Homme. Ces droits sont la liberté, la propriété, la sûreté et la résistance à l'oppression.

Art. 3. Le principe de toute Souveraineté réside essentiellement dans la Nation. [...]

Art. 6. La Loi est l'expression de la volonté générale. Tous les Citoyens ont droit de concourir personnellement, ou par leurs Représentants, à sa formation. Elle doit être la même pour tous [...]. Tous les Citoyens étant égaux à ses yeux sont également admissibles à toutes dignités, places et emplois publics, selon leur capacité, et sans autre distinction que celle de leurs vertus et de leurs talents.

Art. 7. Nul homme ne peut être accusé, arrêté, ni détenu que dans les cas déterminés par la Loi et selon les formes qu'elle a prescrites. [...]

Art. 10. Nul ne doit être inquiété pour ses opinions, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble par l'ordre public établi par la loi.

Art. 11. La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme [...].

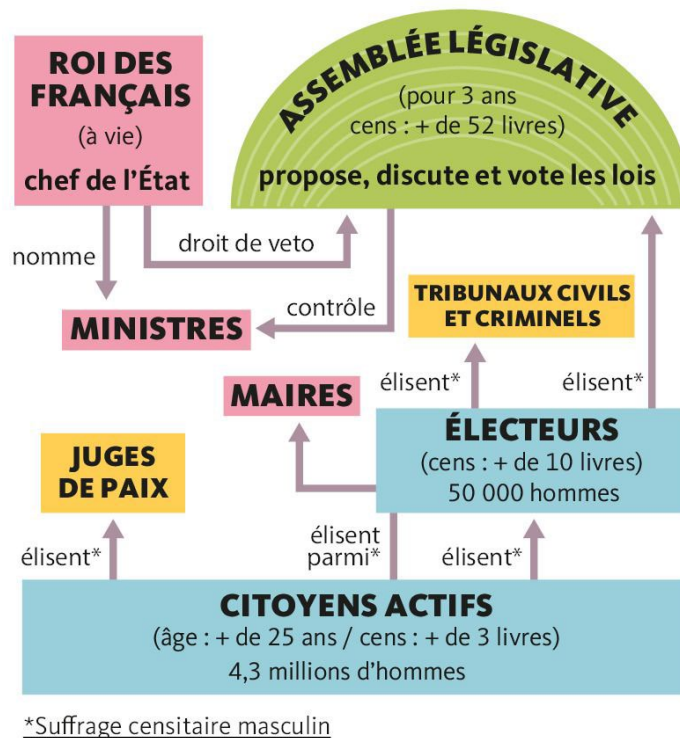
https://manuelnumeriquemax.belin.education/histoire-premiere/topics/hist1-ch01-020-a_la-naissance-d-une-france-nouvelle-1789-1792

Document 2

"L'Assemblée constituante ne se contente pas de préparer une Constitution. Elle réforme en profondeur les institutions du pays. C'est ainsi qu'elle crée les départements pour remédier à la confusion des anciennes provinces. Elle unifie les poids et mesures et crée une nouvelle unité de longueur appelée à un grand succès mondial: le mètre. Elle instaure l'état civil, introduit le divorce et le mariage civil, supprime le privilège d'aînesse dans les héritages... Le 12 juillet 1790, les députés votent la *Constitution civile du clergé* en contrepartie de la nationalisation des biens de l'Église : ils garantissent un revenu aux membres du clergé et décident aussi qu'ils seront désormais élus par les citoyens et devront prêter serment à la Nation, au roi et à la constitution. À partir de cette date, le clergé va se diviser entre prêtres « *jureurs* » (ceux qui acceptent de prêter serment et adhèrent aux idées de la Révolution) et prêtres « *réfractaires* » (ceux qui refusent le serment et rejettent les idées révolutionnaires)."

https://www.herodote.net/La_Revolution_francaise-synthese-66.php

Document 3



https://manuelnumeriquemax.belin.education/histoire-premiere/topics/hist1-ch01-020-a_la-naissance-d-une-france-nouvelle-1789-1792

Questions:

1. Quels principes des Lumières sont inscrits dans la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*? (doc.1)
2. Quelles nouveautés adopte l'Assemblée en 1789-1790? (doc.2)
3. Quels changements apporte la Révolution pour l'Eglise? (doc.2)
4. Quel est le nouveau rôle du roi à partir de 1791? (doc.3)
5. Quel système électoral établit la Constitution de 1791? (doc.3)
6. À partir des documents 1, 2, 3 montrez que les premières années de la Révolution française (1789-1791) mettent fin à l'Ancien Régime.

FIȘA DE EVALUARE

TEMA 1 (EUROPENIZAREA LUMII – Extinderea lumii în secolele XV-XVI)

I. Indiquez un événement historique pour les personnalités suivantes: Bartolomeo Diaz, Constantin le Grand, Christophe Colomb, Mehmet II. (4x5p=20p)

II. Mettez les événements suivants en ordre chronologique: (5x2p=10p)

- a) La conquête de l'Empire des Aztèques
- b) La fin de la Reconquista
- c) La fondation de la première colonie anglaise en Amérique de Nord
- d) L'arrivée des Portugais en Inde
- e) Le partage de nouvelles terres découvertes entre l'Espagne et le Portugal

III. Rédigez des phrases avec les termes historiques suivants: dhimmis, les Incas, Byzance, circumnavigation. (4x5p=20p)

IV. Lisez le texte suivant, puis répondez aux questions:

Parti de Cadix à la tête d'une petite flotte de trois caravelles, Colomb découvre les îles San Salvador et Hispaniola, où il y a beaucoup d'or et d'épices. Il a traversé l'Atlantique pour ouvrir une route vers les Indes par l'Ouest et pour éviter les Ottomans qui bloquent le commerce en Méditerranée. Il pense être au Japon, sans comprendre le sens de sa découverte. Par la suite, les Espagnols dominent le centre et le sud de l'Amérique. L'effondrement rapide des civilisations amérindiennes résulte du choc microbien: la variole portée par les Européens terrasse les Amérindiens qui ne sont pas immunisés contre le virus. Les Espagnols colonisent et convertissent au christianisme les Amérindiens, qui sont aussi exploités dans les mines d'or et d'argent et dans les champs. Les Espagnols importent de l'Europe tissus, vins, huile, mercure indispensable pour l'exploitation des mines.

1. Pour quelles raisons Colomb a-t-il traversé l'Atlantique? 5p
2. Quelles ressources a trouvé Colomb dans les îles découvertes? 5p
3. Qu'est-ce qui provoque la destruction des civilisations amérindiennes? 5p
4. Quel impact a l'arrivée des Espagnols sur les Amérindiens? 5p
5. Qu'est-ce qu'on apporte de l'Europe en Amérique? 5p

V. Complétez les espaces libres avec les termes historiques convenables: (5x3p=15p)

- a) Au XV^e siècle, les s'installent sur les littoraux africains pour faire du commerce.
- b) La dynastie chinoise installe la capitale à Pékin et refuse les échanges maritimes.
- c) Le sultan conquiert le Maroc, l'Égypte, la cité de Belgrade et arrive jusqu'à Vienne.
- d) Constantinople est une ville très importante pour entre l'Occident et l'Orient.
- e) De l'Amérique on apporte en Europe la pomme de terre et

GRILA DE EVALUARE

I. 5 points pour chaque réponse correcte

5px4=20 points

Exemples de réponses:

Bartolomeo Diaz – le voyage le long des côtes africaines

Constantin le Grand – la fondation de Constantinople

Christophe Colomb – la découverte de l'Amérique

Mehmet II – la conquête de Constantinople

II. a) – 4

b) – 1

c) – 5

d) – 3

e) – 2

2 points pour chaque réponse correcte

2px5 =10 points

III. 1. Il a traversé l'Atlantique pour ouvrir une route vers les Indes par l'Ouest et pour éviter les Ottomans qui bloquent le commerce en Méditerranée.

2. de l'or et des épices

3. le choc microbien

4. Les Espagnols colonisent et convertissent au christianisme les Amérindiens, qui sont aussi exploités dans les mines d'or et d'argent et dans les champs.

5. tissus, vins, huile, mercure

5 points pour chaque réponse correcte

5px5 =25 points

IV. a) Portugais

b) Ming

c) Soliman le Magnifique

d) le commerce

e) le maïs/la tomate etc.

3 points pour chaque réponse correcte

3px5 =15 points

TEST

EXEMPLU

Disciplina: Istorie, disciplină predată în limba franceză Clasa a XI-a, Anul școlar 2023-2024

- I. Remplissez les espaces libres par les termes historiques convenables : (10x3p=30p)
1. Napoléon a pris le pouvoir en 1799 par un
 2. Pendant le Consulat, chaque département français est dirigé par un sous l'autorité du ministre de l'Intérieur.
 3. Napoléon encourage l'..... française et les grands travaux.
 4. Le regroupe les lois modernes adoptées pendant la Révolution.
 5. Napoléon interdit aux pays européens de faire du avec les Anglais.
 6. Par les conquêtes militaires, Napoléon crée un qui impose les idées de la Révolution française en Europe.
 7. Une cause importante des guerres napoléoniennes est la rivalité économique avec
 8. Le Concordat avec le pape a été signé en (année)
 9. Le sacre de Napoléon e eu lieu dans la
 10. La campagne de (pays) de 1812 a été un désastre pour l'armée napoléonienne.

II. Lisez le texte et répondez aux questions suivantes:

„Une nouvelle assemblée est élue au suffrage universel (à l'exclusion des femmes) et non plus comme précédemment au suffrage censitaire (seuls avaient le droit de voter et de se faire élire les hommes assez aisés pour payer un minimum d'impôt). Le 20 septembre 1792, l'assemblée de la *Convention* (un nom emprunté aux Américains) se réunit pour la première fois. Le lendemain, les députés proclament l'abolition de la monarchie et le 22 septembre 1792, ils décident sur une proposition de Georges Danton, que désormais, les actes publics seront datés de « *l'An 1 de la République* ». La France se découvre en République. L'assemblée met sans tarder le roi en accusation. Son procès réveille l'opposition entre deux clans politiques :

- les *Girondins* (ainsi nommés parce que beaucoup d'entre eux viennent du département de la Gironde) : ils veulent maintenir les institutions décentralisées mises en place en 1789.
- les *Montagnards* (ainsi nommés parce qu'ils siègent dans les travées les plus élevées de l'Assemblée) : ils sont menés par Robespierre, Danton, Saint-Just, Marat. Ils veulent un pouvoir fort et centralisé et des mesures radicales pour sauver les acquis de la Révolution et chasser définitivement les armées étrangères menaçant la France. Ils s'appuient sur les sans-culottes parisiens, toujours prêts à déclencher une émeute.”

(https://www.herodote.net/La_Revolution_francaise-synthese-66.php)

1. Quel est l'An 1 de la République? 2p
2. Quelle est la signification du suffrage censitaire? 4p
3. Comment peut-on expliquer les noms donnés aux groupes politiques – Girondins et Montagnards? 8p
4. Quelle est l'importance de l'année 1792? 6p
5. Quelle limite a le suffrage universel adopté pendant la Révolution? 2p
6. Quelle différence il y a entre les Girondins et les Montagnards? 8p

III. Rédigez des phrases à caractère historique en utilisant les termes suivants : *Sainte Alliance, Monarchie de Juillet, Printemps des Peuples, Louis Napoléon Bonaparte, Ateliers Nationaux.* (5x6p=30p)

GRILA DE EVALUARE

V. 3 points pour chaque réponse correcte
3px10=30 points

1. Coup d'Etat
2. Préfet
3. L'industrie
4. Code Civil
5. Commerce
6. Empire
7. L'Angleterre
8. 1801
9. Cathédrale Notre Dame de Paris
10. Russie

VI. 1. 1792 – 2 points

2. seuls avaient le droit de voter et de se faire élire les hommes assez aisés pour payer un minimum d'impôt – 4 points
3. les Girondins - ainsi nommés parce que beaucoup d'entre eux viennent du département de la Gironde – 4 points
les *Montagnards* - ainsi nommés parce qu'ils siègent dans les travées les plus élevées de l'Assemblée – 4 points
4. La France devient une République. – 6 points
5. Les femmes sont exclues. – 2 points
6. Les Girondins veulent maintenir les institutions décentralisées mises en place en 1789, tandis que les Montagnards veulent un pouvoir fort et centralisé et des mesures radicales. – 8 points

VII. 6 points pour chaque phrase correcte
6px5=30 points

Exemples:

La Sainte Alliance a été créée en 1815.

La Monarchie de Juillet est instaurée en France en 1830.

Le Printemps des Peuples fait référence aux révolutions européennes de 1848.

Louis Napoléon Bonaparte est élu président de la France en 1848.

La fermeture des Ateliers Nationaux à Paris provoquent la révolte des ouvriers.

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ

EXEMPLU

Disciplina: Istoria Franței
Clasa a XI-a, Anul școlar 2023-2024

PREMIER SUJET – 30 POINTS

Lisez attentivement le document suivant :

Des émeutes ont lieu depuis le début des États généraux, mais le 14 juillet 1789 marque un tournant dans l'histoire de la France. Durant cette journée, des membres du tiers état attaquent et prennent possession de la prison de la Bastille. Cet acte est très représentatif. Bien qu'il n'y ait que peu de prisonniers à l'intérieur de cette prison, elle est un symbole du pouvoir absolu du roi qui peut enfermer qui il veut, sans procès.

À partir de cet événement, rien ne va plus. Le 4 août 1789, les députés, sous la pression du peuple français, n'ont d'autre choix que d'abolir les privilèges de la noblesse et du clergé. Le 26 août de la même année, *la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, un texte officiel protégeant les libertés de tous et de chacun, est mise en place. C'est la fin de l'Ancien Régime. Un peu plus tard, la monarchie absolue est remplacée par une monarchie constitutionnelle le 3 septembre 1791. Toutefois, Louis XVI tente de garder des pouvoirs pour lui seul. Finalement, la monarchie tombe et Louis XVI est guillotiné en janvier 1793. (<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/la-revolution-francaise-le-deroulement-et-les-h1474>)

1. Indiquez, d'après le document, l'événement qui marque un tournant dans l'histoire de France. **5 points**
2. Expliquez, d'après le texte, pourquoi la Bastille était le symbole du pouvoir absolu. **5 points**
3. Indiquez, d'après le document, la signification de l'adoption de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. **5 points**
4. Citez, à partir de vos connaissances antérieures, deux caractéristiques de l'Ancien Régime. **10 points**
5. Précisez, selon le document, une conséquence de la chute de la monarchie. **5 points**

DEUXIÈME SUJET – 30 POINTS

Mettez les événements historiques ci-dessous en ordre chronologique, en écrivant un chiffre de 1 à 5 dans le tableau:

La révolution industrielle	
Adoption de l'Edit de Nantes	
Charles de Gaulle	
Napoléon	
Conquête de la Gaule par les Romains	

TROISIÈME SUJET – 30 POINTS

Cochez la bonne case pour indiquer vrai ou faux pour chaque événement historique:

	VRAI	FAUX
Clovis a christianisé les Francs.		
La bataille de Verdun a été la plus grande bataille de la Seconde Guerre mondiale.		
Louis XIV met fin aux guerres de religion.		
Jules Ferry fait voter une loi qui établit la gratuité de l'école.		
La Cathédrale Notre-Dame de Paris appartient au style gothique.		

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ
Disciplina: Istoria Franței
Clasa a XI-a, Anul școlar 2023-2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

PREMIER SUJET – 30 POINTS

1. 5 points – Réponse attendue: **La prise de la Bastille**
2. 5 points – Réponse attendue: **le roi peut enfermer qui il veut, sans procès**
3. 5 points – Réponse attendue: **la fin de l'Ancien Régime.**
4. 10 points – Plusieurs réponses possibles: **La division de la société en États (ordres), la monarchie absolue, l'Église fournit un soutien idéologique etc.**
5. 5 points - Réponse attendue: **Louis XVI est guillotiné en janvier 1793.**

DEUXIÈME SUJET – 30 POINTS

5x6 points=30 points

La révolution industrielle	4
Adoption de l'Edit de Nantes	2
Charles de Gaulle	5
Napoléon	3
Conquête de la Gaule par les Romains	1

TROISIÈME SUJET – 30 POINTS

5x6 points=30 points

	VRAI	FAUX
Clovis a christianisé les Francs.	x	
La bataille de Verdun a été la plus grande bataille de la Seconde Guerre mondiale.		x
Louis XIV met fin aux guerres de religion.		x
Jules Ferry fait voter une loi qui établit la gratuité de l'école.	x	
La Cathédrale Notre-Dame de Paris appartient au style gothique.	x	

EXEMPLE DE PROIECTE

Christophe Colomb

Collaborez pour développer un **projet sur la vie et l'œuvre de Christophe Colomb**.

Objectifs du projet :

- enrichissement du vocabulaire en français ;
- mettre en lumière le rôle du grand explorateur dans l'histoire de l'humanité.

Que comprend le projet ?

Notre projet comprendra: la page de titre, l'école, la classe et la la durée du travail.

La classe est divisée en six groupes.

Le projet comportera six chapitres dans lesquels les matériaux produits par chaque groupe seront rassemblés.

1. Courte biographie :
2. Au service des rois d'Espagne ;
3. Première expédition de Christophe Colomb ;
4. Les expéditions suivantes de Colomb ;
5. L'importance de l'activité de Christophe Colomb ;
6. Représentations artistiques de Christophe Colomb.

Faites un plan thématique, au sein des groupes, par exemple :

1. Courte biographie :
 - origine, lieu de naissance ;
 - jeunesse;
 - ses relations avec les scientifiques de l'époque (Toscanelli) ;

Rechercher des informations et des images sur Internet, visiter la bibliothèque de l'école, etc.

https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9couverte_et_exploration_de_l%27Am%C3%A9rique

<https://www.geo.fr/histoire/pourquoi-dit-on-que-christophe-colomb-a-decouvert-lamerique-201451>

<https://www.youtube.com/watch?v=xeCZN7QbdkQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=XY9j3Ld2jmA&list=PL43OynbWaTMKZR8dA-OPRaNJA-jd6s98m&index=53>

<http://mpineau.e-monsite.com/pages/archives/voyages-decouvertes-du-16e-au-18e/voyages-et-decouvertes.html>

Comment allons-nous travailler ? Chaque groupe traitera d'un chapitre du projet. Chaque groupe développera un dossier.

Comment évaluerons-nous le projet ? Les six dossiers constituent un seul produit final. Nous présenterons et évaluerons le projet en classe.

Serment du Jeu de Paume, 20 juin 1789

Collaborer à l'élaboration **d'un projet d'analyse d'une œuvre d'art représentant un événement historique** : *Serment du Jeu de Paume, 20 juin 1789*.

Objectifs du projet:

- enrichissement du vocabulaire en français ;
- approfondir la connaissance et la compréhension d'un événement de l'Histoire de France ;
- mettre en valeur la contribution de la France au développement de la culture universelle.

Travaillez selon le modèle du projet *Christophe Colomb*.

Présenter l'événement historique du tableau : Serment du Jeu de Paume, 20 juin 1789, en prenant en considération :

- l'auteur du tableau et quelques-unes de ses données biographiques ;
- le contexte de réalisation de la peinture (la date, son commanditaire) ;
- l'événement historique qui constitue le sujet du tableau ;
- l'identification des personnages et leur rôle dans l'événement historique présenté et dans les événements ultérieurs ;
- Conclusions.

<https://histoire-image.org/etudes/serment-jeu-paume-20-juin-1789>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Serment_du_Jeu_de_paume

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques-Louis_David

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C5%92uvre_de_Jacques-Louis_David

Bonaparte au pont d'Arcole

Collaborer à l'élaboration **d'un projet d'analyse d'une œuvre d'art représentant un événement historique** : *Bonaparte au pont d'Arcole*

Objectifs du projet:

- enrichissement du vocabulaire en français ;
- approfondir la connaissance et la compréhension d'un événement de l'Histoire de France ;
- présentation d'un aspect de la légende napoléonienne ;
- mettre en valeur la contribution de la France au développement de la culture universelle.

Travaillez selon le modèle du projet *Christophe Colomb*.

Présenter l'événement historique du tableau : Bonaparte au pont d'Arcole, en prenant en considération :

- l'auteur du tableau et quelques-unes de ses données biographiques ;
- l'événement historique qui constitue le sujet du tableau ;
- l'identification de certains symboles présents dans le tableau ;
- l'identification d'un rapport entre l'évènement historique présenté dans le tableau et l'histoire des Roumains ;
- d'autres œuvres de l'artiste contribuant à la création de la légende napoléonienne ;
- Conclusions.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Bonaparte_au_pont_d%27Arcole

https://fr.wikipedia.org/wiki/Antoine-Jean_Gros

<https://histoire-image.org/recherche?artiste=GROS%20Antoine-Jean>

<https://histoire-image.org/etudes/idealisation-bonaparte>

Gheorghe Eminescu, Napoleon Bonaparte, vol I, Editura Academiei Republicii Socialiste România, București, 1973

La Liberté Guidant le Peuple

Collaborer à l'élaboration **d'un projet d'analyse d'une œuvre d'art représentant un événement historique** : *La Liberté Guidant le Peuple*.

Objectifs du projet:

- enrichissement du vocabulaire en français ;
- approfondir la connaissance et la compréhension d'un événement de l'Histoire de France ;
- mettre en lumière la contribution d'un artiste français au développement de la culture universelle.

Travaillez selon le modèle du projet *Christophe Colomb*.

Présenter l'événement historique dans le tableau : La Liberté Guidant le Peuple, en prenant en considération :

- l'auteur du tableau et quelques-unes de ses données biographiques ;
- l'événement historique qui constitue le sujet du tableau ;
- l'identification de certains symboles présents dans le tableau ;
- d'autres œuvres littéraires et artistiques traitant du même événement historique ;
- Conclusions.

<https://www.musee-delacroix.fr/fr/musee-atelier/eugene-delacroix/biographie/biographie>

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Libert%C3%A9_guidant_le_peuple

<https://histoire-image.org/etudes/liberte-guidant-peuple-eugene-delacroix>

<https://histoire-image.org/albums/annee-1830>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Mis%C3%A9rables

SITE-URI UTILE

Place de la population d'Europe dans celle de la planète

https://www.superprof.fr/ressources/scolaire/histoire/cours-hist6/2nde-hist6/situation-peuple-europe-dans-monde.html#chapitre_iii-la-croissance-europeenne-au-xixe-siecle

https://www.youtube.com/watch?v=IWgMeGVfz_4

<https://www.kartable.fr/ressources/histoire/cours/la-place-des-populations-de-leurope-dans-le-peuplement-de-la-terre/5493>

L'Elargissement du Monde

https://www.youtube.com/watch?v=4_jWEesFaKI

<https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/histoiregeographie/formations/aide-a-la-mise-en-oeuvre-des-programmes/programmes-de-seconde/des-clefs-pour-traiter-le-largissement-du-monde-xve-xvie-siecle/>

Un navigateur européen et ses découvertes : Christophe Colomb

<https://www.youtube.com/watch?v=T--268qZCY8&t=4s>

<https://www.maxicours.com/se/cours/un-navigateur-europeen-et-ses-decouvertes-christophe-colomb--seconde--histoire/>

<https://www.youtube.com/watch?v=T--268qZCY8>

<http://mpineau.e-monsite.com/pages/archives/voyages-decouvertes-du-16e-au-18e/voyages-et-decouvertes.html>

De Constantinople à Istanbul

<https://www.youtube.com/watch?v=wDSoXY4zfv4&t=2s>

https://www.lexilogos.com/istanbul_constantinople.htm

Une cité précolombienne face à la colonisation européenne : Tenochtilan

<https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/histoiregeographie/formations/aide-a-la-mise-en-oeuvre-des-programmes/programmes-de-seconde/tenochtitlan-mexico-une-cite-precolombienne-confrontee-a-la-conquete-et-la-colonisation-europeenne/>

La Révolution française

<https://www.geo.fr/histoire/quelles-sont-les-grandes-etapes-de-la-revolution-francaise-201404>

https://www.herodote.net/La_Revolution_francaise-synthese-66.php

<https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/histoire/la-revolution-francaise-le-deroulement-et-les-h1474>

<https://www.youtube.com/watch?v=mOlSy00jgJE&t=100s>

https://www.youtube.com/watch?v=IY_x9TnyOO&t=30s

<https://www.youtube.com/watch?v=v0Aga9F7c8w&t=3s>

<https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/calendrier-republicain/>

<https://www.lumni.fr/jeux-educatifs/la-revolution-francaise/html/themes/les-grands-personnages.html#lafayette-A>

Napoléon

<https://www.youtube.com/watch?v=ta1Szhpxmho&t=7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=FMhcf4CVj1s&t=1s>

https://www.youtube.com/watch?v=pfT54hlFU_Q

<https://www.youtube.com/watch?v=9TzCpmLrVkM>

<https://www.youtube.com/watch?v=DU607b5CA2E&t=6s>

<https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/symbolique-imperiale/>

<https://www.youtube.com/watch?v=2rs9M7MLPqE&list=PL5yRUkdglEvZ1kqWogSz4QJJp-bM8qpYd&index=4>

<https://www.napoleon.org/enseignants/documents/biographie-de-napoleon-bonaparte-du-general-a-lempereur-des-francais-1769-1821-documents-a-telecharger-liens-web/>

https://www.larousse.fr/encyclopedie/personnage/Napol%C3%A9on_I_er/134747

<https://www.arte.tv/fr/videos/095778-000-A/napoleon-la-destinee-et-la-mort/>

Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XXI e siècle

<https://www.youtube.com/watch?v=-SYWDMPCazg&t=1s>

https://www.youtube.com/watch?v=hs1ug_HwBCo&t=2s

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6576362>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6576362>

Les Printemps des Peuples

<https://www.youtube.com/watch?v=mOh-fJsQ7QM>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6576484>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6576525>

Révolution de 1848 en France

<https://www.lesbonsprofs.com/cours/la-deuxieme-republique/>

<https://www.youtube.com/watch?v=UhzRodcCVg8&t=7s>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6576484>

<https://www.lelivrescolaire.fr/page/6576545>

DISCIPLINA: Matematică în limba franceză

Unitatea de învățământ

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ**ANUL ȘCOLAR 2023-2024****Clasa: a XI-a, cu program de studiu în regim bilingv francofon****Nr. de ore/săptămână: 1 h**

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Număr de ore alocate	Săptămâna	Observații/Modul
STATISTICĂ DESCRIPTIVĂ ȘI ANALIZA DATELOR	C1. Utilizarea proprietăților caracteristice ale unei serii statistice – medie, dispersie, abatere medie pătratică, mediană, quartile, amplitudine interquartilă C2. Studiarea unei serii statistice, compararea a două serii statistice C3. Transpunerea în limbaj matematic prin mijloace statistice a unor probleme practice	1. Culegerea, clasificarea și prelucrarea datelor statistice 2. Interpretarea datelor statistice prin parametri de poziție: dominantă, media, mediana, prima quartilă, a treia quartilă 3. Interpretarea datelor statistice prin parametri de dispersie: amplitudinea, dispersia, abaterea medie 4. Diagrame – reprezentarea grafică a datelor statistice	7	S 1 S 2, S 3 S 4, S 5 S 6, S 7	I
GEOMETRIE PLANĂ	C1. Utilizarea condiției de coliniaritate pentru obținerea ecuației carteziene a dreptei C2. Determinarea ecuației carteziene a dreptei cunoscând un vector director și	1. Condiția de coliniaritate a doi vectori 2. Vectorul director al unei drepte 3. Ecuația carteziană a unei drepte în plan determinată de un punct și de un	7	S 8, S 9 S 10 S 11, S 12	II

	un punct C3. Determinarea unui vector director al dreptei definite printr-o ecuație carteziană C4. Alegerea unei descompuneri potrivite rezolvării unei probleme	vector director 4. Descompunerea unui vector după 2 vectori directori		S 13, S 14	
ȘIRURI	C1. Modelarea matematică a unei situații simple cu ajutorul șirurilor C2. Aplicarea unui algoritm de calcul pentru un termen de rang dat C3. Exploatarea unei reprezentări grafice a termenilor unui șir C4. Scrierea termenului general al unei progresii aritmetice sau geometrice definite prin primul termen și rație C5. Determinarea sumei primilor n termeni consecutivi ai unei progresii aritmetice sau geometrice C6. Cunoașterea monotoniei progresiilor aritmetice și geometrice	1. Modalități de definire a unui șir numeric: explicit, recurență 2. Monotonia unui șir numeric 3. Progresii aritmetice: determinarea termenului general; suma primilor n termeni 4. Progresii geometrice cu rație pozitivă: determinarea termenului general, suma primilor n termeni	8	S 15 S 16 S 17, S 18, S 19 S 20, S 21, S 22	III, IV
PROCENTE	C1. Calculul unei variații exprimate	1. Procente, dobânda; TVA	7	S 23, S 24	IV

	<p>în procente</p> <p>C2. Exprimarea unei variații în procentaj</p> <p>C3. Determinarea variației globale cunoscând două variații succesive</p> <p>C4. Determinarea variației reciproce, cunoscând variația inițială</p>	<p>2. Legătura între variație și procentaj</p> <p>3. Variații succesive și reciproce</p>		<p>S 25, S 26</p> <p>S 27, S 28, S 29</p>	
RECAPITULARE		<p>Subiecte de examen</p> <p>Simulare examen</p>	7	S 30 – S 36	V

Observație : În funcție de programarea realizată în fiecare județ și unitate de învățământ, în perioada cuprinsă între 11 septembrie 2023 și 26 aprilie 2024 (modulele I – IV) se desfășoară cele două săptămâni « Școala altfel » și « Săptămâna verde ».

Disciplina: Matematică în limba franceză

Clasa a XI-a, cu program de studiu în regim bilingv francofon

Unitatea de învățare: STATISTICĂ DESCRIPTIVĂ ȘI ANALIZA DATELOR

Durata: 7 ore

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE
ANUL ȘCOLAR 2023-2024**

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Nr. ore	Resurse	Evaluare
I. LES SERIES STATISTIQUES 1. Vocabulaire et définitions	C2, C3	Définir la population et l'effectif Définir le caractère ; types de caractères Définir la fréquence Effectifs cumulés, fréquences cumulées	1	www.larousse.fr mathematiques-web.fr Fiches pédagogiques	QCM
II. LES PARAMETRES DE POSITION D'UNE SERIE QUANTITATIVE 1. Le mode 2. La moyenne 3. La médiane 4. Les quartiles	C1, C3	Définir le mode / la classe modale Calculer la moyenne d'une série, propriétés de la moyenne Définir la médiane, interprétation, propriétés Définir le 1 ^{er} et le 3 ^e quartile, interprétation	1	mathematiques-web.fr Fiches pédagogiques	QCM Exercices Travail en autonomie / en équipe
III. LES PARAMETRES DE DISPERSION D'UNE SERIE QUANTITATIVE 1. L'étendue 2. L'écart	C1, C2, C3	Définir le mode Définir l'intervalle interquartile, interprétation Calculer la variance et l'écart-type, interprétation	1	mathematiques-web.fr Fiches pédagogiques	QCM Exercices Travail en autonomie / en équipe

interquartiles 3. La variance et l'écart-type 4. Associer les paramètres de dispersion aux paramètres de position		Associer les paramètres de position aux paramètres de dispersion Analyser/comparer deux séries	1		
IV. LES REPRESENTATIONS GRAPHIQUES 1. Diagrammes 2. Histogramme 3. Diagramme en boîte	C1, C2, C3	Diagramme en bâtons – quand et comment le réaliser, lecture des paramètres Diagramme circulaire – quand et comment le réaliser, lecture des paramètres Histogramme – quand et comment le réaliser, lecture Diagramme en boîte – quand et comment le réaliser, lecture, interprétation	1	mathematiques-web.fr Fiches pédagogiques	Exercices Travail en autonomie / en équipe
V. EVALUATION		Compréhension, utilisation des connaissances dans une situation réelle, remédiation	1		Test

Competențe specifice :

C1. Utilizarea proprietăților caracteristice ale unei serii statistice – medie, dispersie, abatere medie pătratică, mediană, quartile, amplitudine interquartilă

C2. Studiarea unei serii statistice, compararea a două serii statistice

C3. Transpunerea în limbaj matematic prin mijloace statistice a unor probleme practice

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

EXEMPLU

Disciplina: **Matematică în limba franceză**
Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon
Anul școlar 2023-2024

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a IX-a și a X-a, Matematică

Nivelul de competență lingvistică în limba franceză necesar pentru rezolvarea testului este A2.

QCM

30

points

1. Soit $(u_n)_{n \in \mathbb{N}}$ la suite des entiers impairs. Quelle relation a-t-on entre u_{n+1} et u_n ?

A. $u_{n+1} = u_n + 1$

B. $u_{n+1} = u_n + 2$

C.

$u_{n+1} = 2u_n$

2. Soit la suite $(u_n)_{n \in \mathbb{N}}$ définie par $u_n = (n+2)^2 - n^2$. Parmi les affirmations ci-dessous, laquelle est correcte ?

A. La suite $(u_n)_{n \in \mathbb{N}}$ est arithmétique B. La suite $(u_n)_{n \in \mathbb{N}}$ est géométrique

C. La suite $(u_n)_{n \in \mathbb{N}}$ n'est ni arithmétique, ni géométrique

3. Un capital de 500€ est placé à intérêts **composés** au taux de 4% par an (cela signifie que chaque année le capital augmente de 4% par rapport à l'année précédente). On note C_n le capital obtenu après n années.

A. 520€

B. 540€

C. 540,80€

4. Dans le plan muni d'un repère (O, \vec{i}, \vec{j}) on considère les points $A(4;5)$ et $B(-1;2)$. Une équation cartésienne de la droite AB est

A. $3x - 5y + 13 = 0$

B. $3x + 5y - 13 = 0$

C. $3x + 5y + 13 = 0$

5. Dans un magasin, un article qui valait initialement 250 € est soldé à 180 €. Le pourcentage de remise effectué sur cet article est

A. 70%

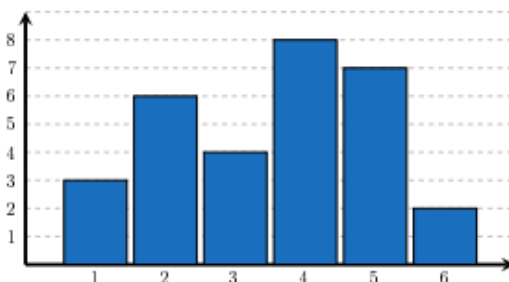
B. 36%

C. 28%

6. Une enquête réalisée auprès d'un groupe d'élèves pour connaître le nombre d'enfants présents dans leur foyer est représentée par le graphique ci-contre. Un élève affirme « Dans plus de la moitié de nos familles il y a moins de 4 enfants ». Cette affirmation est

A. vraie

B. fausse



1^{er} SUJET**20****points**

Le tableau ci-dessous recense le nombre de buts marqués par match lors d'un tournoi de football :

Nombre de buts	0	1	2	3	4	5	6	7	8
Nombre de matchs	6	8	6	4	2	2	2	1	2

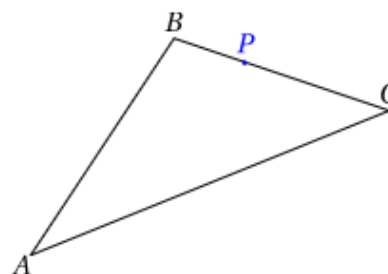
- Combien de matchs, au total, ont été disputés lors de ce tournoi ?
- Claire affirme : « Dans plus de 18% des matchs, aucun but n'a été marqué ». A-t-elle raison ? Justifier votre réponse.
- Au total, combien de buts ont été marqués lors du tournoi ?
- En moyenne (valeur arrondie au dixième), combien de buts par match ont été marqués ?

2^e SUJET**20****points**

Soient trois points quelconques A , B , C et le point P tel que

$$\overrightarrow{BP} = \frac{1}{3}\overrightarrow{BC}$$

- Montrer que $\overrightarrow{PC} = 2\overrightarrow{BP}$
- Montrer que $2\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AC} = 3\overrightarrow{AP}$

**3^e SUJET****20 points**

Jean a une grande collection de poupées russes. On s'intéresse à une série de poupées russes.

La plus petite figurine mesure 5 cm de hauteur. Chaque poupée se trouve dans une poupée qui mesure 2,5 cm de plus qu'elle. On note u_n la taille de la $n^{\text{ième}}$ poupée dans l'ordre croissant. On a donc $u_1 = 5$.

- Exprimer u_n en fonction de n .
- Quelle est la taille de la 10^e poupée ?
- Si, au lieu d'emboîter les poupées on les empilait, quelle serait la hauteur d'une pile formée de 10 poupées ?



TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ
Disciplina: Matematică în limba franceză
Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon
Anul școlar 2023-2024
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

OCM **6 x 5 points = 30**

points

1	2	3	4	5	6
B	A	C	A	C	B

1^{er} SUJET **4 x 5 points = 20**

points

a. Pour déterminer le nombre de matchs disputés au cours de ce tournoi, il suffit d'effectuer la somme : $6 + 8 + 6 + 4 + 2 + 2 + 2 + 1 + 2 = 33$

33 matchs ont été disputés.

b. Aucun but n'a été marqué lors de 6 matchs sur 33. Pour vérifier l'affirmation de Claire, il suffit de convertir $\frac{6}{33}$ en pourcentage : $\frac{6}{33} = \frac{18}{99} > \frac{18}{100} = 18\%$

Claire a donc raison lorsqu'elle affirme qu'aucun but n'a été marqué dans plus de 18% des matchs.

c. Pour déterminer le nombre total de buts marqués, on effectue, pour chacune des colonnes du tableau, le produit du nombre de buts par le nombre de matchs, puis on additionne le tout :

$$N = 0 \cdot 6 + 1 \cdot 8 + 2 \cdot 6 + 3 \cdot 4 + 4 \cdot 2 + 5 \cdot 2 + 6 \cdot 2 + 7 \cdot 1 + 8 \cdot 2 = 85$$

85 buts ont été marqués lors de ce tournoi.

d. Pour déterminer le nombre de buts marqués par match en moyenne, il suffit de diviser le résultat précédent par le nombre de matchs, soit 33 : $m = \frac{85}{33} \approx 2,6$

En moyenne, il y a eu 2,6 buts marqués par match.

2^e SUJET **20**

points

a. D'après l'énoncé, $\overline{BP} = \frac{1}{3}\overline{BC}$, soit $\overline{BC} = 3\overline{BP}$ 3

points

On a $\overline{PC} = \overline{PB} + \overline{BC}$ 4 points

En remplaçant \overline{BC} par $3\overline{BP}$, on obtient : $\overline{PC} = \overline{PB} + 3\overline{BP} = -\overline{BP} + 3\overline{BP} = 2\overline{BP}$. 3

points

b. On écrit les vecteurs \overline{AB} et \overline{AC} en faisant apparaître le vecteur \overline{AP} : $\overline{AB} = \overline{AP} + \overline{PB}$ et $\overline{AC} = \overline{AP} + \overline{PC}$. 2

points

En calculant $2\overline{AB} + \overline{AC}$ on obtient :

$$2\overline{AB} + \overline{AC} = 2(\overline{AP} + \overline{PB}) + (\overline{AP} + \overline{PC}) = 2\overline{AP} + 2\overline{PB} + \overline{AP} + \overline{PC} = 3\overline{AP} + 2\overline{PB} + \overline{PC}. \quad 5$$

points

Or, d'après la question a. $\overline{PC} = 2\overline{BP}$ et, comme les vecteurs $2\overline{BP}$ et $2\overline{PB}$ sont opposés, on obtient : $2\overline{AB} + \overline{AC} = 3\overline{AP} + 2\overline{PB} + 2\overline{BP} = 3\overline{AP}$. 3

points

3^e SUJET

20 points

a. Chaque poupée est 2,5 cm plus haute que la précédente, donc la suite $(u_n)_{n \geq 1}$ est arithmétique de raison 2,5

3 points

$$u_n = u_1 + (n-1) \cdot 2,5 = 5 + 2,5 \cdot n - 2,5 = 2,5 \cdot n + 2,5 \quad 3$$

points

b. $u_{10} = u_1 + (10-1) \cdot 2,5 = 5 + 9 \cdot 2,5 = 5 + 22,5 = 27,5$ cm 4

points

c. La hauteur de la pile est égale à la somme des hauteurs des dix poupées 4

points

$$S_{10} = u_1 + u_2 + \dots + u_{10} = \frac{(u_1 + u_{10}) \cdot 10}{2} = \frac{(5 + 27,5) \cdot 10}{2} = \frac{325}{2} = 162,5 \text{ cm} \quad 6$$

points

TEST DE EVALUARE

Unitatea de învățare 1 STATISTICĂ DESCRIPTIVĂ ȘI ANALIZA DATELOR

Disciplina: Matematică în limba franceză

Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon

Anul școlar 2023-2024

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.

1^{er} SUJET

40 points

1. Classer chaque caractère selon qu'il est qualitatif, quantitatif discret ou quantitatif continu :

	Caractère qualitatif	Caractère quantitatif discret	Caractère quantitatif continu
A. Résultat sur un dé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Nombre de sœurs / frères	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Age des habitants d'une ville	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Longueur de cheveux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. Marque des voitures dans un parking	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Si l'on enlève les deux valeurs extrêmes d'une série, alors...

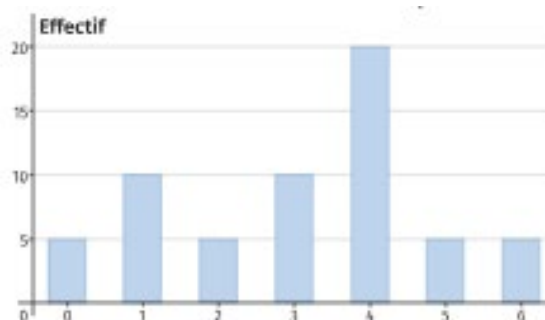
	Vrai	Faux
A. la moyenne ne change pas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. la médiane ne change pas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. la médiane change	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. l'étendue diminue	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. la moyenne change	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Le 1^{er} quartile de la série des notes obtenues par les 26 élèves d'une classe est $Q_1 = 8$. Alors...

- A. moins de 7 notes sont inférieures à 8 B. au moins 7 notes sont inférieures ou égales à 8 C. au moins 7 notes sont strictement inférieures à 8

4. Quelle est la médiane de la série définie par le diagramme suivant ? Justifier le résultat.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



2^e SUJET**50 points**

Le surpoids est devenu un problème majeur de santé, celui-ci prédispose à beaucoup de maladies et diminue l'espérance de vie. L'indice le plus couramment utilisé est celui de masse corporelle (*IMC*).

L'*IMC* est une grandeur internationale permettant de déterminer la corpulence d'une personne adulte entre 18 ans et 65 ans.

Il se calcule avec la formule suivante : $IMC = \frac{masse}{taille^2}$ avec « masse » en kg et « taille » en m.

Normes :

$18,5 \leq IMC < 25$: corpulence normale

$25 \leq IMC < 30$: surpoids

$IMC > 30$: obésité

1. Dans une entreprise, lors d'une visite médicale, un médecin calcule l'*IMC* de six des employés. Il utilise pour cela une feuille de tableur dont voici un extrait :

1	Taille (en m)	1,69	1,72	1,75	1,78	1,86	1,88
2	Masse (en kg)	72	85	74	70	115	85
3	<i>IMC</i> (valeur approchée au dixième)	25,2	28,7	24,2	22,1	33,2	24,0

Combien d'employés sont en situation de surpoids ou d'obésité dans cette entreprise ?

2. Le médecin a fait le bilan de l'*IMC* de chacun des 41 employés de cette entreprise. Il a reporté les informations recueillies dans le tableau suivant dans lequel les *IMC* ont été arrondis à l'unité près.

<i>IMC</i>	20	22	23	24	25	29	30	33	Total
Effectif	9	12	6	8	2	1	1	2	41

a. Construire une représentation graphique de cette série.

b. Calculer une valeur approchée, arrondie à l'entier près, de l'*IMC* moyen des employés de cette entreprise.

c. Quel est l'*IMC* médian ? Interpréter ce résultat.

d. On lit sur certains magazines : « On estime qu'au moins 5 % de la population mondiale est en surpoids ou est obèse ». Est-ce le cas pour les employés de cette entreprise ?

(D'après Brevet Métropole 2017)

TEST DE EVALUARE

Unitatea de învățare 1 STATISTICĂ DESCRIPTIVĂ ȘI ANALIZA DATELOR

Disciplina: Matematică în limba franceză

Clasa a XI-a, cu studiu în regim bilingv francofon

Anul școlar 2023-2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

1^{er} SUJET

40 points

1. Classer chaque caractère selon qu'il est qualitatif, quantitatif discret ou quantitatif continu :

	Caractère qualitatif	Caractère quantitatif discret	Caractère quantitatif continu	
A. Résultat sur un dé		<input checked="" type="checkbox"/>		2 points
B. Nombre de sœurs / frères		<input checked="" type="checkbox"/>		2 points
C. Age des habitants d'une ville			<input checked="" type="checkbox"/>	2 points
D. Longueur de cheveux			<input checked="" type="checkbox"/>	2 points
E. Marque des voitures dans un parking	<input checked="" type="checkbox"/>			2 points

2. Si l'on enlève les deux valeurs extrêmes d'une série, alors...

	Vrai	Faux	
A. la moyenne ne change pas		<input checked="" type="checkbox"/>	2 points
B. la médiane ne change pas	<input checked="" type="checkbox"/>		2 points
C. la médiane change		<input checked="" type="checkbox"/>	2 points
D. l'étendue diminue	<input checked="" type="checkbox"/>		2 points
E. la moyenne change	<input checked="" type="checkbox"/>		2 points

3. Le 1^{er} quartile de la série des notes obtenues par les 26 élèves d'une classe est $Q_1 = 8$. Alors...

B. au moins 7 notes sont inférieures ou égales à 8 5 points

4. L'effectif total est égal à $5 + 10 + 5 + 10 + 20 + 5 + 5 = 60$, qui est un nombre pair. 5 points

En divisant l'effectif par 2, on obtient deux groupes de 30, donc la médiane est la moyenne arithmétique des 30^e et 31^e valeurs. 5 points

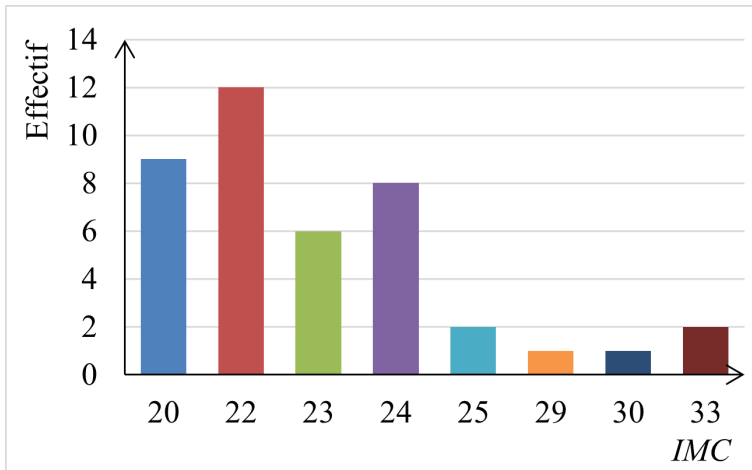
Les valeurs étant rangées en ordre croissant, la 30^e valeur est égale à 3 et la 31^e valeur est égale à 4, d'où la médiane est égale à 3,5. 5 points

2^e SUJET

50 points

1. Il y a 2 employés en situation de surpoids et 1 en situation d'obésité, soit 3 au total 5 points

2. a) 10 points



b) $\sum n_i x_i = 9 \cdot 20 + 12 \cdot 22 + 6 \cdot 23 + 8 \cdot 24 + 2 \cdot 25 + 1 \cdot 29 + 1 \cdot 30 + 2 \cdot 33 = 949$ 5 points

$$\bar{x} = \frac{\sum n_i x_i}{\sum n_i} = \frac{949}{41} = 23,14634$$

5 points

L'IMC moyen des employés de cette entreprise est égal à 23. 5 points

c) L'effectif total est égal à 41, qui est un nombre impair. En divisant par 2, on obtient deux groupes de 20 personnes et la médiane est la valeur centrale, c'est-à-dire la 21^e. 5 points

On a 9 employés dont l'IMC est égal à 20 et 12 employés dont l'IMC est égal à 22, soit 21 au total. 3 points

La 21^e valeur est égale à 22, donc l'IMC médian est égal à 22 2 points

d) Il y a 3 employés de cette entreprise en situation de surpoids et 3 en situation d'obésité, soit 6 au total. 4 points

Le pourcentage d'employés en situation de surpoids ou d'obésité est 4 points

$$\frac{6}{41} \cdot 100, \text{ qui est égal à peu près à } 15\%.$$

L'affirmation est donc juste dans le cas de cette entreprise. 2 points

FICHE PROFESSEUR

I. LES SERIES STATISTIQUES

I. 1. Vocabulaire et définitions

Définition :

Une **population** est un ensemble d'individus sur lequel porte une étude statistique. Le nombre d'individus d'une population s'appelle **effectif global** (ou **effectif total**).

Exemples :

Les enfants nés à Paris en 2020

Les voitures produites dans une usine au cours du mois de juin 2023

Les élèves d'une classe / d'un lycée

Remarque : Lorsque l'effectif d'une population est trop grand, on utilise un **échantillon** représentatif (une partie de la population).

Exemple :

Etudier la population de la France est impossible, car l'effectif est trop grand, on prend donc un échantillon représentatif.

Définition :

Un **caractère** (ou **variable statistique**) est une caractéristique qui définit les individus d'une population et dont les valeurs (appelées **modalités**) sont différentes d'un individu à l'autre.

Exemples :

La couleur des yeux / des cheveux

La taille / la pointure / le poids

La date de production d'une voiture

Définition :

Un caractère dont les valeurs sont numériques est appelé **quantitatif**. Un caractère quantitatif qui prend un nombre fini raisonnable de valeurs dans un intervalle est un caractère **discret**. Lorsque le caractère peut prendre toutes les valeurs d'un intervalle, il est **continu**.

Exemples :

Caractère quantitatif discret : la pointure / le nombre de frères ou sœurs

Caractère quantitatif continu : la taille / le poids

Remarque :

Dans le cas d'un caractère quantitatif continu, on a intérêt à regrouper les valeurs en intervalles (appelés **classes**).

Définition :

Un caractère dont les valeurs ne sont pas numériques est appelé **qualitatif**. Si les valeurs peuvent être hiérarchisées, le caractère est **ordinal**, sinon il est **nominal**.

Exemples :

Caractère qualitatif nominal : la couleur des yeux / des cheveux

Caractère qualitatif ordinal : le niveau de compétence linguistique

Définition :

Le nombre d'individus de la population possédant la même valeur du caractère s'appelle **effectif associé à cette valeur**.

Définition :

Une **série statistique** est un tableau donnant les effectifs pour chacune des valeurs possibles du caractère.

x_i	x_1	x_2	x_3	...	x_p
n_i	n_1	n_2	n_3	...	n_p

où $x_1, x_2, x_3, \dots, x_p$ sont les **valeurs du caractère** et $n_1, n_2, n_3, \dots, n_p$ sont les **effectifs associés** à ces valeurs (le nombre d'individus ayant la valeur respective du caractère).

Remarque : L'effectif total est la somme des effectifs associés aux valeurs du caractère.

$$N = n_1 + n_2 + n_3 + \dots + n_p \text{ ou } N = \sum_{i=1}^p n_i$$

Une série statistique peut être

- a) **quantitative (discrète ou continue)** – contient les valeurs d'un caractère quantitatif (discret ou continu)
- b) **qualitative** – contient les valeurs d'un caractère qualitatif

Exemples :

1. La pointure de 12 garçons de 16 ans est une série quantitative discrète

Pointure	39	40	41	42	44
Effectif	2	3	5	1	1

2. La couleur des cheveux de 12 garçons de 16 ans est une série qualitative

Couleur des cheveux	Blond	Roux	Châtain	Noir
Effectif	3	1	3	5

3. La taille de 12 garçons de 16 ans est une série quantitative continue

Taille (cm)	[150; 160)	[160 ; 170)	[170 ; 180)	[180 ; 190)
Effectif	2	6	3	1

Définition :

La **fréquence** d'une valeur du caractère est le quotient de l'effectif associé à cette valeur par l'effectif total $f_i = \frac{n_i}{N}$.

Exemple : La pointure de 12 garçons de 16 ans

Pointure	39	40	41	42	44
Effectif	2	3	5	1	1
Fréquence	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{5}{12}$	$\frac{1}{12}$	$\frac{1}{12}$

Propriété : La somme des fréquences d'une série est égale à 1.

$$f_1 + f_2 + f_3 + \dots + f_p = 1$$

II. LES PARAMETRES DE POSITION D'UNE SERIE QUANTITATIVE

II. 1. Le mode

Définition :

On appelle **mode** (noté **Mo**) ou **dominante** d'une série quantitative la valeur dont l'effectif est le plus grand. Pour les séries à caractères continus, le mode est le centre de la classe dont l'effectif est le plus grand (appelée **classe modale**).

Exemples :

1. La pointure de 12 garçons de 16 ans

Pointure	39	40	41	42	44
Effectif	2	3	5	1	1

Le plus grand effectif est 5, donc le mode de cette série est **Mo = 41**.

2. La taille de 12 garçons de 16 ans est une série quantitative continue

Taille (cm)	[150; 160)	[160 ; 170)	[170 ; 180)	[180 ; 190)
Effectif	2	6	3	1

Le plus grand effectif est 6, donc la classe modale de cette série est l'intervalle [160 ; 170) et le mode est le centre de cette classe, c'est à dire **Mo = 165**.

II. 2. La moyenne

Définition :

La **moyenne** (notée \bar{x}) de la série $(x_1, x_2, x_3, \dots, x_p)$ est la moyenne arithmétique des valeurs $x_1, x_2, x_3, \dots, x_p$ pondérée par les effectifs $(n_1, n_2, n_3, \dots, n_p)$:

$$\bar{x} = \frac{n_1x_1 + n_2x_2 + n_3x_3 + \dots + n_px_p}{n_1 + n_2 + n_3 + \dots + n_p} \text{ ou } \bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^p n_i x_i}{\sum_{i=1}^p n_i}$$

Propriété : Si $f_1, f_2, f_3, \dots, f_p$ sont les fréquences des valeurs $x_1, x_2, x_3, \dots, x_p$, alors

$$\bar{x} = f_1x_1 + f_2x_2 + f_3x_3 + \dots + f_px_p \text{ ou } \bar{x} = \sum_{i=1}^p f_i x_i$$

Remarque : Pour les séries continues, on prend pour $x_1, x_2, x_3, \dots, x_p$ les centres des classes.

Exemples :

1. Voici les notes obtenues par Julie au deuxième trimestre :

13 ; 13 ; 12 ; 10 ; 9 ; 18 ; 12 ; 10 ; 11.

a. Calculer sa moyenne.

b. Si elle avait obtenu 14 au lieu de 18, quelle aurait été sa moyenne ?

c. Si elle avait obtenu 14 au lieu de 9, quelle aurait été sa moyenne ?

Solution :

Note	9	10	11	12	13	18
Nombre de notes	1	2	1	2	2	1

a. $\bar{x} = \frac{1 \cdot 9 + 2 \cdot 10 + 1 \cdot 11 + 2 \cdot 12 + 2 \cdot 13 + 1 \cdot 18}{9} = \frac{108}{9} = 12$

$$b. \bar{x} = \frac{1 \cdot 9 + 2 \cdot 10 + 1 \cdot 11 + 2 \cdot 12 + 2 \cdot 13 + 1 \cdot 14}{9} = \frac{104}{9} = 11,5$$

$$c. \bar{x} = \frac{2 \cdot 10 + 1 \cdot 11 + 2 \cdot 12 + 2 \cdot 13 + 1 \cdot 14 + 1 \cdot 18}{9} = \frac{113}{9} = 12,5$$

2. Le tableau suivant donne la répartition (en %) des auditeurs d'une radio FM suivant leur âge. Calculer l'âge moyen des auditeurs de cette radio.

Age	[8 ; 13)	[13 ; 16)	[16 ; 18)	[18 ; 22)	[22 ; 27)
Répartition (en %)	15	27	24	24	10

Solution :

$$\bar{x} = \frac{15}{100} \cdot \frac{8+13}{2} + \frac{27}{100} \cdot \frac{13+16}{2} + \frac{24}{100} \cdot \frac{16+18}{2} + \frac{24}{100} \cdot \frac{18+22}{2} + \frac{10}{100} \cdot \frac{22+27}{2}$$

$$\bar{x} = \frac{15}{100} \cdot 10,5 + \frac{27}{100} \cdot 14,5 + \frac{24}{100} \cdot 17 + \frac{24}{100} \cdot 20 + \frac{10}{100} \cdot 24,5 = 16,82$$

Donc, l'âge moyen des auditeurs de la radio est à peu près **16 ans et 10 mois**.

Remarques :

- La moyenne n'est pas forcément une valeur de la série.
- La moyenne est un indicateur de position : elle donne une tendance générale sur la série mais pas sur la répartition des valeurs.
- La moyenne est un indicateur sensible aux valeurs extrêmes.

Propriété 1 : Si l'on **ajoute** un même réel k à toutes les valeurs d'une série de moyenne \bar{x} , la moyenne devient $\bar{x} + k$.

Exemple :

Lors d'un contrôle en maths, la moyenne d'une classe est égale à 9,5 (sur 20). Le professeur décide d'augmenter toutes les notes d'un point. La nouvelle moyenne de la classe sera :

$$9,5 + 1 = 10,5.$$

Propriété 2 : Si l'on **multiplie** par un même réel non nul k toutes les valeurs d'une série de moyenne \bar{x} , la moyenne devient $k \cdot \bar{x}$.

Exemple :

Pendant les vacances, Jean lit 10 pages en moyenne par jour. S'il doublait le rythme de lecture, il lirait en moyenne $2 \cdot 10 = 20$ pages par jour.

II. 3. La médiane

Définition :

On appelle **médiane** (notée **Me**) d'une série statistique à caractère quantitatif un nombre qui partage la série en deux séries de même effectif de sorte que tous les éléments de la première série soient inférieurs ou égaux à la médiane et tous les éléments de la deuxième série soient supérieurs ou égaux à la médiane.

Exemple :

Voici les notes obtenues par Julie au deuxième trimestre :

$$13 ; 13 ; 12 ; 10 ; 9 ; 18 ; 12 ; 10 ; 11.$$

a. Déterminer une note médiane de Julie et interpréter le résultat.

b. Si elle n'avait pas obtenu le 9 et le 18, quelle aurait été la note médiane ? Qu'est-ce qu'on observe ? Explication.

c. Lors d'un devoir supplémentaire, Julie obtient 10. Déterminer une nouvelle note médiane.

Solution :

a. On range les notes dans l'ordre croissant : 9 ; 10 ; 10 ; 11 ; 12 ; 12 ; 13 ; 13 ; 18.

Il y a 9 valeurs (un nombre impair). Donc, une note médiane est la 5^e valeur de la série ordonnée, c'est-à-dire **Me = 12**. Cela signifie qu'au moins la moitié des notes de Julie est inférieure ou égale à 12 et qu'au moins la moitié des notes de Julie est supérieure ou égale à 12.

b. On range les notes qui restent dans l'ordre croissant : 10 ; 10 ; 11 ; 12 ; 12 ; 13 ; 13.

Il y a 7 valeurs (un nombre impair). Donc, une note médiane est la 4^e valeur de la série ordonnée, c'est-à-dire **Me = 12**, même résultat qu'avant. Explication : en éliminant la première valeur du premier groupe et la dernière valeur du deuxième groupe, les valeurs qui restent forment deux groupes de même effectif.

c. On range toutes les notes dans l'ordre croissant : 9 ; 10 ; 10 ; 10 ; 11 ; 12 ; 12 ; 13 ; 13 ; 18.

Il y a 10 valeurs (un nombre pair). Donc, une note médiane se trouve entre la 5^e et la 6^e valeur de la série, c'est-à-dire entre 11 et 12. On prend **Me = 11,5**, qui est la moyenne arithmétique de 11 et 12.

Méthode : Pour déterminer la médiane d'une série :

1. Ranger la série par ordre croissant.

2. Si l'effectif total de la série est impair, la médiane est la valeur centrale de la série.

Si l'effectif total de la série est pair, la médiane est tout nombre compris entre les deux valeurs centrales (par convention on prend **la moyenne des deux valeurs centrales**).

Remarques :

- La médiane n'est pas forcément une valeur de la série statistique et elle n'est pas forcément unique.
- La médiane est un indicateur de position : elle donne une tendance générale sur la série mais pas sur la répartition des valeurs.
- La médiane est un indicateur qui n'est pas sensible aux valeurs extrêmes.

La moyenne et la médiane ne sont généralement pas égales.

II. 4. Les quartiles

Définition :

Le **premier quartile** (noté **Q₁**) de la série est la plus petite valeur de la série telle qu'au moins **25 %** des valeurs de la série lui soient inférieures ou égales.

Le **troisième quartile** (noté **Q₃**) de la série est la plus petite valeur de la série telle qu'au moins **75 %** des valeurs de la série lui soient inférieures ou égales.

Exemple :

Voici les notes obtenues par Julie au deuxième trimestre :

13 ; 13 ; 12 ; 10 ; 9 ; 18 ; 12 ; 10 ; 11.

Déterminer le 1^{er} et le 3^e quartile de cette série et interpréter le résultat.

Solution :

On range les notes dans l'ordre croissant : 9 ; 10 ; 10 ; 11 ; 12 ; 12 ; 13 ; 13 ; 18.

Il y a 9 notes.

25% des notes = $\frac{1}{4} \cdot 9 = 2,25$ donc le 1^{er} quartile est la 3^e valeur, soit **Q₁ = 10**.

75% des notes = $\frac{3}{4} \cdot 9 = 6,75$ donc le 1^{er} quartile est la 7^e valeur, soit **Q₃ = 13**.

Remarque :

Le 1^{er} quartile et le 3^e quartile sont des valeurs de la série.

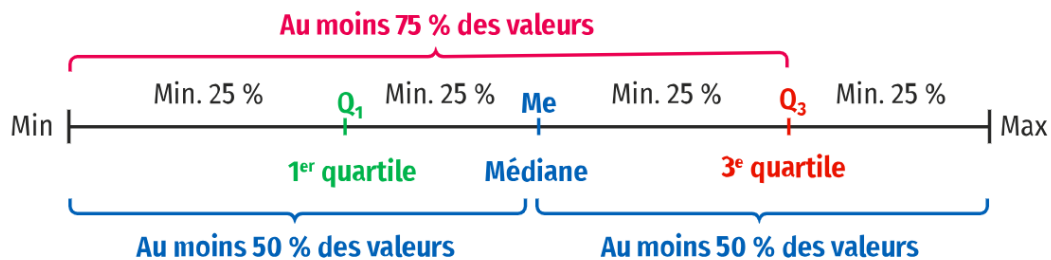
Méthode : Pour trouver le 1^{er} et le 3^e quartile

Le **rang** du 1^{er} quartile d'une série de N valeurs est le plus petit entier supérieur ou égal à $\frac{N}{4}$.

Le **rang** du 3^e quartile d'une série de N valeurs est le plus petit entier supérieur ou égal à $\frac{3N}{4}$.

Remarque :

Les valeurs extrêmes Min et Max, la médiane Me et les deux quartiles Q₁ et Q₃ permettent de partager une série en quatre parties, chacune d'entre elles contenant environ un quart de l'effectif total, ce qui permet d'avoir une idée de la répartition des valeurs de cette série.



Au moins 25% des valeurs sont inférieures ou égales à Q₁.

Au moins 50% des valeurs sont inférieures ou égales à Me.

Au moins 75% des valeurs sont inférieures ou égales à Q₃.

FICHE ELEVE
STATISTIQUES – VOCABULAIRE

EXERCICE 1

1. La variable statistique "couleur de maisons d'un quartier" est-elle :
- A. qualitative B. quantitative discrète C. quantitative continue
2. La variable statistique "revenu brut" est-elle :
- A. qualitative B. quantitative discrète C. quantitative continue
3. La variable statistique "nombre de maisons vendues par ville" est-elle :
- A. qualitative B. quantitative discrète C. quantitative continue

EXERCICE 2

Pour chacune des variables suivantes, préciser si elle est qualitative, quantitative discrète ou quantitative continue :

- (a) Revenu annuel (b) Citoyenneté (c) Distance
(d) Taille (e) Lieu de résidence (f) Âge
(g) Couleur des yeux (h) Nombre de langues parlées

EXERCICE 3

Parmi ces assertions, préciser celles qui sont vraies, celles qui sont fausses.

1. On appelle caractère ou variable statistique, une caractéristique que l'on étudie.
2. En Statistique, on classe les variables statistiques selon différents types.
3. Les valeurs des variables statistiques sont aussi appelées modalités.
4. Pour une variable statistique, un individu peut avoir plusieurs modalités.
5. Une variable quantitative discrète prend un grand nombre de valeurs distinctes.

EXERCICE 4

Pour les variables quantitatives suivantes, proposer des modalités pour les transformer en variables qualitatives.

- a) Hauteur b) Poids c) Rendement d) Chiffre d'affaires

EXERCICE 5

Pour les sujets d'étude qui suivent, spécifier : l'unité statistique, la variable statistique et son type,

1. Étude du temps de validité des lampes électriques.
2. Étude de l'absentéisme des ouvriers, en jours, dans une usine.
3. Répartition des étudiants d'une promotion selon la mention obtenue sur le diplôme du Bac.

3. Construire le diagramme en boîte

TRAVAIL EN AUTONOMIE

EXERCICE 1

Une entreprise a effectué une étude sur l'âge de ses clients en les classant par tranche d'amplitude 5 ans.

Age	[15 ; 20)	[20 ; 25)	[25 ; 30)	[30 ; 35)	[35 ; 40)	[40 ; 45)	[45 ; 50)	[50 ; 55)
Effectif	2	5	8	x	18	4	6	3

- 1) Sachant que l'étude a porté sur un échantillon de 55 clients, déterminer l'effectif manquant.
- 2) Déterminer l'âge médian.
- 3) Calculer l'âge moyen des clients, en utilisant les centres des intervalles.

EXERCICE 2

20 élèves sautent en hauteur. Les performances sont classées en intervalles d'amplitude 10 cm.

Performance	[100 ; 110)	[110 ; 120)	[120 ; 130)	[130 ; 140)	[140 ; 150)
Effectif	X	4	8	Y	2

- 1) Préciser la classe modale.
- 2) Déterminer X et Y sachant que la moyenne de cette série est 126,5 cm
- 3) Déterminer la performance médiane

EXERCICE 3

Afin de centrer les lunettes en face des pupilles, les opticiens mesurent « l'écartement interpupillaire ». L'unité de mesure habituellement utilisée est le mm. On a mesuré cet écartement, noté e , pour cinquante individus. Les résultats sont regroupés par classes dans le tableau ci-dessous :

e (mm)	[55 ; 57)	[57 ; 59)	[59 ; 61)	[61 ; 63)	[63 ; 65)	[65 ; 67)	[67 ; 69)	[69 ; 71)
Nombre	3	6	11	9	7	7	5	2

Pour les calculs, donner les réponses arrondies au centième.

- 1) Donner la moyenne, la médiane et l'écart-type de cette série statistique.
- 2) Donner les 1^{er} et 3^e quartiles de la série.
- 3) Tracer le diagramme en boîte de la série.

UNE BOUTIQUE DE MODE

Avant l'arrivée de la nouvelle collection, Claire, la responsable d'une boutique de prêt-à-porter, s'est fixé un objectif de vente pour écouler les stocks : elle souhaite qu'au moins la moitié des clients qui passent en caisse aujourd'hui achètent au moins trois articles. Dans le tableau ci-dessous on retrouve le nombre d'articles achetés par chacun des 50 clients qui sont passés en caisse lors de cette journée.

1	1	6	2	1	3	4	6	5	2
3	4	4	2	1	6	2	4	1	2
3	2	1	1	2	4	5	2	1	1
2	3	4	5	1	2	4	2	1	2
5	6	3	2	4	1	2	4	3	1

Problématique : Claire a-t-elle atteint son objectif de vente ?

Questions :

I. S'approprier

- 1) Indiquer le nombre de clients qui sont passés en caisse lors de cette journée.
- 2) Indiquer le caractère étudié lors de cette enquête statistique.
- 3) Parmi les propositions suivantes, choisir celle qui correspond à la nature du caractère étudié, en justifiant.
a. Qualitatif **b.** Quantitatif discret **c.** Quantitatif continu

II. Analyser / raisonner

- 4) Indiquer le type de diagramme le plus pertinent pour répondre de façon visuelle à la problématique, en justifiant.

III. Réaliser

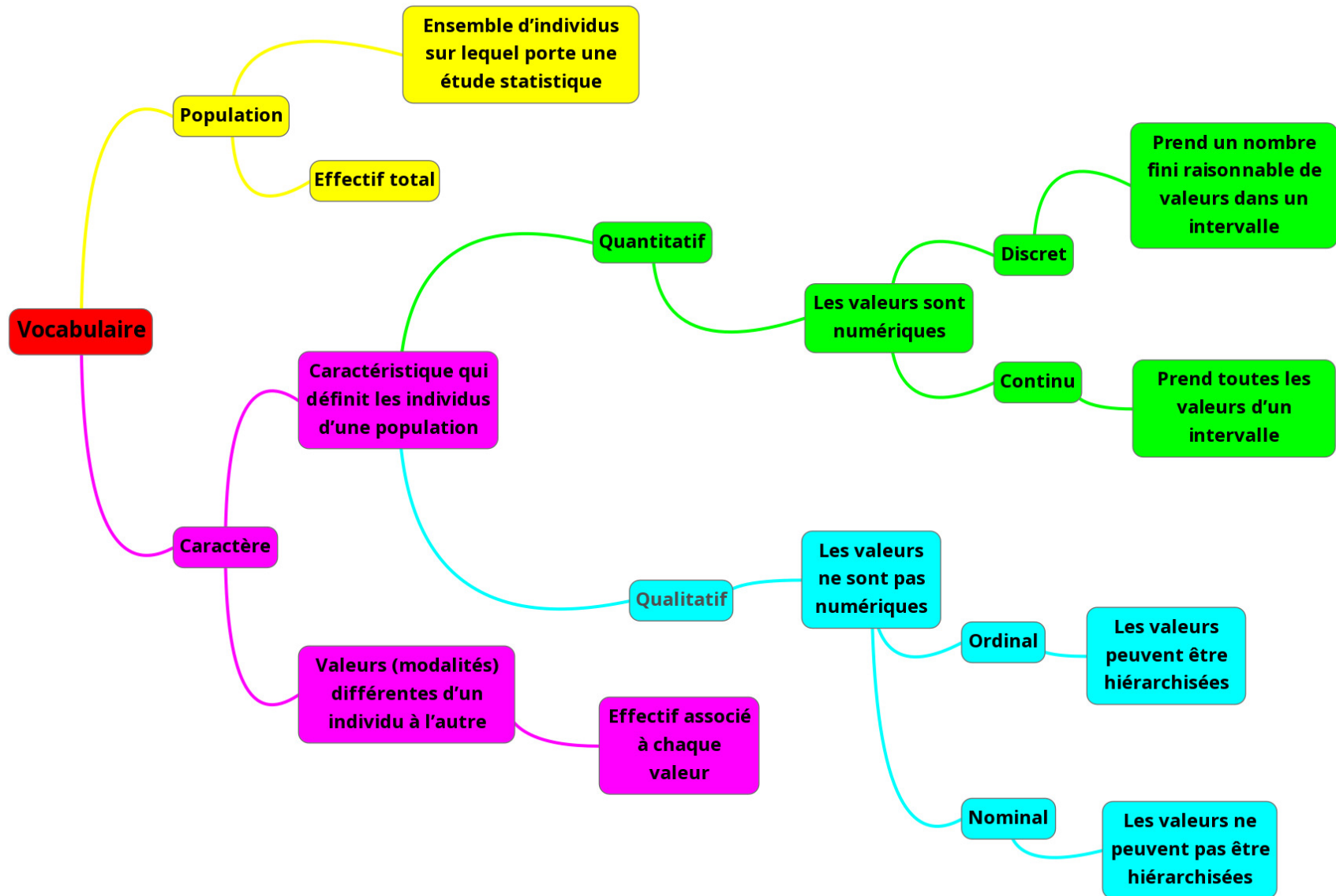
- 5) Recopier et compléter le tableau ci-dessous.

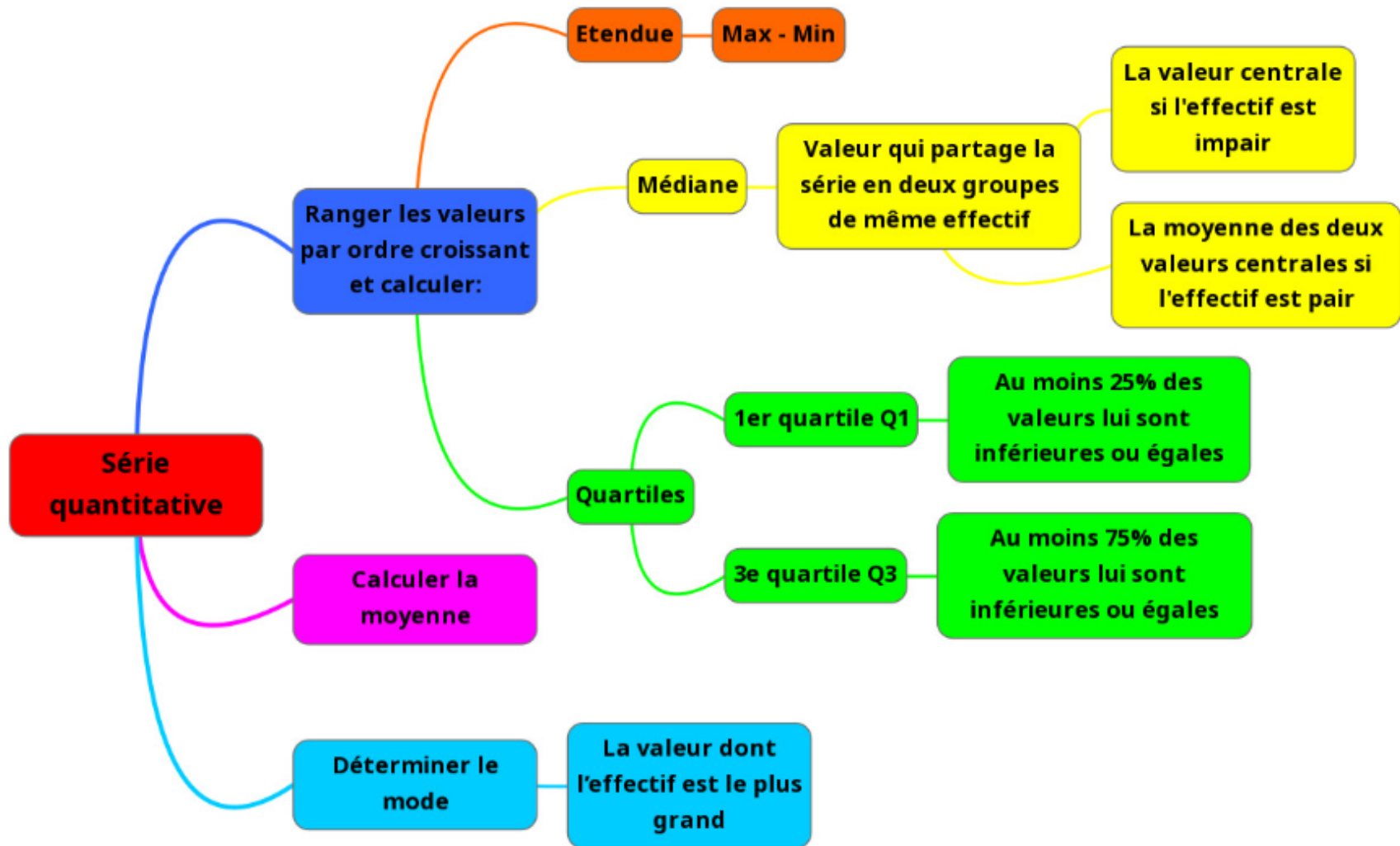
Nombre d'articles	1	2	3	4	5	6	Total
Nombre de clients							
Fréquence (en %)							

- 6) Calculer la médiane, le 1^{er} quartile et le 3^e quartile et construire le diagramme en boîte représentant cette série statistique.
- 7) Calculer le pourcentage des clients ayant acheté au moins 3 articles lors de la journée.
- 8) Construire le diagramme en bâtons représentant cette série statistique.
- 9) Calculer le nombre moyen d'articles achetés lors de la journée.

IV. Communiquer

- 10) Vous êtes le propriétaire du magasin. Rédiger un e-mail à Claire afin de répondre de façon détaillée à la problématique.





DISCIPLINA LIMBA FRANCEZĂ, LIMBA MODERNĂ 2

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

Clasa a XI-a
Anul școlar 2023-2024

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a X-a, Limba modernă 2

1.4 Selectarea unor informații relevante din fragmente de texte informative, instrucțiuni, tabele, hârti, pentru a îndeplini o sarcină de lucru

2.2 Prezentarea succintă – oral sau în scris – a unui eveniment sau a unor experiențe personale, utilizând elemente de descriere și narațiune

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru: 50 de minute.**

Lisez le texte ci-dessous :

Visiter Strasbourg : quelles sont les meilleures choses à faire et voir dans la belle ville alsacienne ?

Si vous ne connaissez pas encore la ville de Strasbourg, de simples photos de la vieille ville pourraient vous faire croire que c'est un petit village allemand. Strasbourg est très différente des autres endroits que vous avez pu visiter en France et possède une ressemblance frappante avec l'Allemagne. Située à quatre kilomètres à peine de la frontière allemande, Strasbourg est historiquement une ville germanophone [...]

Aujourd'hui, Strasbourg est indéniablement une ville à deux visages : tout d'abord pour son histoire donc, qui a été influencée par deux cultures, française et allemande ; puis son architecture, avec une partie médiévale et une partie moderne, très européenne. Strasbourg est un **endroit** où vous pouvez apprécier à la fois les plaisirs simples d'une **balade** dans les rues pavées du centre historique où de petites boutiques et restaurants vous proposent des spécialités locales typiques, et à l'écart du centre, découvrir une ville plus jeune et plus vivante, où l'une des universités les plus populaires de France s'y trouve. Des bâtiments de verre élégants et modernes abritent également le Conseil de l'Europe, le Parlement européen et la Cour européenne des droits de l'homme.

Facilement accessible par tous les moyens de transport, Strasbourg mérite vraiment d'y séjourner au moins le temps d'un weekend. [...] Pour être au cœur du patrimoine strasbourgeois, quoi de mieux que de loger dans le quartier historique ? [...] À quelques pas, le quartier pittoresque de la Petite France possède un charme fou. [...] Vous pouvez aussi opter pour un hôtel luxueux près du parlement européen, ou dans Krutenau, quartier bohème mais branché.

<https://generationvoyage.fr/weekend-strasbourg/>

1. Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez votre réponse en citant une partie du texte. /20p
 - a. Strasbourg possède une ressemblance frappante avec les autres endroits que vous avez pu visiter en France V/F
Justification.....
 - b. Aujourd’hui, Strasbourg est indéniablement une ville à plusieurs visages V/F
Justification.....
 - c. Strasbourg est une ville moderne et ancienne à la fois. V/F
Justification :.....
 - d. Vous pouvez rejoindre n’importe quelle partie de la ville sans avoir besoin de prendre sa voiture. V/F
Justification.....

2. Citez 2 institutions qu’on peut visiter à Strasbourg. / 5p
.....

3. Donnez les synonymes des mots **endroit** et **balade** ; introduisez-les dans des phrases de votre choix. 10p
.....
.....

4. Continuez les phrases suivantes. 20p
 - a. Si tu voulais tu
 - b. Je visiterai Paris cet été si
 - c. Ils auraient participé à ce concours si
 - d. Il faut que
 - e. Elle ne croit pas que

5. Ecrivez une phrase pour exprimer l’obligation. 5p

6. Production écrite : Tu as la possibilité de choisir une destination de vacances. Ecris une lettre à ton correspondant français pour lui dire où tu aimerais aller et pourquoi. (100 - 120 mots) 30p

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

1. 4x5p=20p (2p V/F, 3 p justification)

a. Strasbourg possède une ressemblance frappante avec les autres endroits que vous avez pu visiter en France. F

Justification : [...] Strasbourg est très différente des autres endroits que vous avez pu visiter en France [...]

b. Aujourd'hui, Strasbourg est indéniablement une ville à plusieurs visages F

Justification : Aujourd'hui, Strasbourg est indéniablement une ville à deux visages.

c. Strasbourg est une ville moderne et ancienne à la fois. V

Justification puis son architecture, avec une partie médiévale et une partie moderne

d. Vous pouvez rejoindre n'importe quelle partie de la ville sans avoir besoin de prendre sa voiture. V

Justification : Facilement accessible par tous les moyens de transport [...]

2. deux réponses parmi : le Conseil de l'Europe / le Parlement européen / la Cour européenne des droits de l'homme. 5p

3. 10p 2,5p / antonim, 2,5p / frază

4. 20p 4x5p= 20p

a. Verbe au conditionnel présent

b. Verbe au présent

c. Verbe au plus-que-parfait

d. Verbe au subjonctif

e. Verbe au subjonctif

5. Se acordă 5p pentru orice frază corect construită.

6. 30p

Conținut 15 puncte

- scrie un text adecvat cerinței, respectă numărul de cuvinte 5 puncte
- prezintă câteva activități legate de tema propusă 10 punct

Organizarea textului – coerență și coeziune 5 puncte

Corectitudine gramaticală 5 puncte

- folosește structuri sintactice și forme gramaticale simple, conform nivelului de studiu

Vocabular 5 puncte

- folosește cuvinte și expresii adecvate temei propuse

Exemplu de test sumativ*

Disciplina Limba franceză, Limba modernă 2

Clasa a XI-a
Anul școlar 2023-2024

***Testul astfel conceput poate fi aplicat la finalul unității 1 în care s-a parcurs tema legată de Viața personală și comportamentul în societate, verbul (acordul participiului trecut al verbelor conjugate cu auxiliarul avoir) și actul de limbaj “A solicita și a oferi informații despre obiecte / locuri / acțiuni / persoane (identitate, pregătire, preocupări, profesie, proiecte, realizări)”.**

Competențe specifice:

1.2 Identificarea, în mesaje orale și/sau scrise, de informații punctuale relevante, pentru a rezolva o sarcină de lucru

2.1 Elaborarea oral / în scris de descrieri clare și detaliate pe subiecte legate de domenii de interes personal și / sau profesional

Lisez le texte ci-dessous.

Bonjour Lola,

Comment vas-tu ? Je t'écris de France, où je vis avec ma famille depuis deux mois. Nous allons bien, nous habitons dans une petite maison ancienne avec un très beau jardin. Nous avons de nouveaux amis et nous avons rencontré nos voisins lors d'une soirée festive la semaine dernière.

J'ai fait de gros progrès en français, je le comprends et je sais le parler et l'écrire bien mieux maintenant. Je suis dentiste dans un nouveau cabinet depuis une semaine et j'aime mon travail. Mes collègues sont gentils et m'ont bien accueillie. Comme c'est proche de la maison, je peux y aller à pied, c'est très agréable. Mon mari a enfin trouvé une place d'architecte et travaille sur un important projet d'immeuble avec son équipe.

Les enfants travaillent bien à l'école, même si ma fille a quelques difficultés en mathématiques. Mon fils a de bonnes notes en français, c'est sa matière préférée. Il aime beaucoup lire, surtout le soir avant de dormir. Ils se sont fait des copains et sont heureux de vivre en France. Ils parlent encore mieux le français que nous.

Est-ce que ton mari et tes enfants vont bien ? Est-ce que tu travailles toujours à l'agence de voyages ? Donne-moi de tes nouvelles plus souvent !

Je suis heureuse de vous revoir le mois prochain. Nous passerons les fêtes de Noël ensemble.

A bientôt, je t'embrasse.

Sarah

<https://lingua.com/fr/>

1. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses : 2p
- a. La famille de Sarah vit en France depuis 1 an. V/F
 - b. Sarah n'a pas fait de progrès en français. V/F
 - c. Le cabinet de Sarah est près de sa maison. V/F
 - d. Son fils aime beaucoup le français. V/F
 - e. Sarah rencontre son amie dans une semaine. V/F
2. Faites l'accord du participe passé, si nécessaire : 2p
- a. Marie a rencontré son amie au supermarché.
 - b. Paul et Simone ? Je les ai vu hier soir au théâtre.
 - c. Quelles villes avez-vous visité ?
 - d. La maison que tu as achetée est très grande.
3. Faites deux phrases : 2p
- a. Pour demander des informations sur une personne
 - b. Pour communiquer des informations sur un lieu
4. A la fin de la première semaine d'école, votre professeur de français vous invite à dire ce qui vous a plu et ce que vous n'avais pas aimé au cours de français. Vous devez soutenir vos affirmations par des exemples concrets et faire des propositions qui, pensez-vous, vous aideraient à mieux progresser. (100-120 mots) 3p

Disciplina Limba franceză, Limba modernă 2

**Clasa a XI-a
Anul școlar 2023-2024**

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

1. 0,5X4=2p

a. F b. F c. V d. V e. F

2. 0,5X4=2p

a. a rencontré b. ai vus c. avez-vous visitées d. as achetée

3. 1x2=2p

Se notează orice frază corectă care respectă actul de limbaj.

4. Grila de evaluare (3p)

Respectarea cerinței / 0,5p.

Coerența / 0,5p.

Capacitatea de a prezenta acțiuni / 1 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 0,5p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 0,5p.

Matricea de specificații

Competențe generale:

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice:

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situații de comunicare

- 1.2 Identificarea, în mesaje orale și/sau scrise, de informații punctuale relevante, pentru a rezolva o sarcină de lucru

2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

- 2.1 Elaborarea oral / în scris de descrieri clare și detaliate pe subiecte legate de domenii de interes personal și / sau profesional

Competențe / Conținuturi	1.2 Identificarea, în mesaje orale și/sau scrise, de informații punctuale relevante, pentru a rezolva o sarcină de lucru	2.1 Elaborarea oral / în scris de descrieri clare și detaliate pe subiecte legate de domenii de interes personal și / sau profesional
Tema: - Viața personală și comportamentul în societate	x	x
Forme de prezentare : C1: texte simple C2 : mesaje scrise simple	x	x
Lexic adecvat temei	x	x
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcții ale limbii) și elemente de construcție a comunicării	A solicita și a oferi informații despre obiecte / locuri / acțiuni / persoane (identitate, pregătire, preocupări, profesie, proiecte, realizări) - utilizarea prezentului / perfectului compus	A exprima o opinie personală - utilizarea perfectului compus / condiționalului - utilizarea adverbului - utilizarea prepozițiilor și conjuncțiilor

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE - CLASA a XI-a, Limba modernă 2

I. Denumirea și contextul activității de învățare:

Prezentarea unui autor / unui titlu, în cadrul unui proiect școlar (« Raftul cu cărți al clasei mele »)

II. Competența specifică vizată:

1.2 Identificarea, în mesaje orale și/sau scrise, de informații punctuale relevante, pentru a rezolva o sarcină de lucru

III. Descrierea activității de învățare:

PAȘII DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚII	METODA/METODELE ALESE	MODALITĂȚI DE FACILITARE A IMPLICĂRII ELEVILOR (INDIVIDUAL, GRUP)	RESURSE UTILIZATE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
Pasul 1 Anunțarea sarcinii și identificarea pașilor de realizare a acesteia.	Transmiterea de informații	Luarea de note	Resurse materiale: tabla Timp afectat: 5 min	Se verifică înțelegerea sarcinii la nivelul întregului grup
Pasul 2 Înțelegerea globală urmată de înțelegerea detaliată a documentului audio	Furnizarea documentelor de lucru	Lucru individual	Resurse materiale: Document audio + fișă de lucru https://www.babelio.com/article/2355/Prix-Babelio-2023--Decouvrez-les-laureats Timp afectat: 17 min (două ascultări)	Se verifică buna derulare a etapei – elevii au acces doar la documentul video
Pasul 3 Înțelegerea scrisă (aspecte relevante pentru sarcina de lucru)	Asigurarea fluxului de informații și orientarea lecturii	Lucru individual și/sau în binom	Resurse materiale: Articol + fișă de lucru Timp afectat: 13 min	Se verifică modul în care se completează fișa de lucru
Pasul 4 Producerea mesajului scris 15 minute	Corelarea informațiilor obținute anterior și structurarea lor într-un mesaj coerent	Activitate individuală	Timp afectat: 15 min	Se evaluează performanța individuală în raport cu sarcina inițială*

* Activitatea de evaluare poate fi inițiată pe parcursul aceleiași ore de curs și dezvoltată ulterior, în funcție de viziunea profesorului și de context. A se vedea exemplul de activitate de evaluare

V. Extindere către alte discipline :

Activitatea poate fi propusă într-un proiect la nivelul ariei curriculare sau în colaborare cu CDI / biblioteca școlii.

FIȘĂ DE LUCRU - ÎNȚELEGERE ORALĂ:



I. Compréhension globale :

1. De quel événement littéraire parle-t-on ?

2. Où se passe-t-il cet événement ?

3. Qui forme le jury de cet événement ?

4. Associez auteurs et livres :

Maxime Chattam	Les Femmes du bout du monde
Joris Chamblain et Anne-Lise Nalin	Just wanna be your brother
Nine Gorman Mathieu Guibé	Le Cœur en braille
Mélissa Da Costa	La Constance du prédateur

II. Compréhension détaillée :

1. Pour chacun des livres ci-dessous identifiez les informations concernant le genre, le sujet et / ou les personnages :

Livre	Genre	Sujet	Personnages
La Constance du prédateur			
Les Femmes du bout du monde			
Le Cœur en braille			
Just wanna be your brother			

FIȘĂ DE LUCRU - ÎNȚELEGERE SCRISĂ:

1. Lisez l'article « Prix Babelio 2023 : Découvrez les lauréats ».

<https://www.babelio.com/article/2355/Prix-Babelio-2023--Decouvrez-les-laureats>



2. Identifiez les autres auteurs / livres qui ont reçu des prix Babelio dont on ne parle pas dans le document audio.

Et sans plus attendre, voici les 10 lauréats du Prix Babelio 2022, catégorie par catégorie :

Manga : Ichigo Takano pour **Orange, tome 7** (Akata)

Imaginaire : Stephen King pour **Conte de fées** (Albin Michel)

Jeunesse : Baptiste Beaulieu (texte) et Qin Leng (illustrations) pour **Les gens sont beaux** (Les Arènes)

Non-fiction : Simone Veil pour **Seul l'espoir apaise la douleur** (Flammarion)

Polar & Thriller : Maxime Chattam pour **La Constance du prédateur** (Albin Michel)

Littérature étrangère : Bernard Schlink pour **La Petite-Fille** (Gallimard)

Roman d'amour : Sarah Rivens pour **Captive, tome 2** (Hachette Lab)

Jeune adulte : Nine Gorman et Mathieu Guibé pour **Just wanna be your brother** (Albin Michel)

Bande dessinée : Joris Chamblain et Anne-Lise Nalin pour **Le Coeur en braille** (Dargaud)

Littérature française : Mélissa Da Costa pour **Les Femmes du bout du monde** (Albin Michel)

3. Quels livres s'adressent, avant tout, aux jeunes et aux adolescents ?

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE EVALUARE – LIMBA FRANCEZĂ CLASA a XI-a, Limba modernă 2

Document rezervat profesorului:

I. Denumirea și contextul activității evaluate:

Prezentarea unui autor / unui titlu, în cadrul unui proiect școlar (« Raftul cu cărți al clasei mele »);



II. Competența specifică vizată:

2.2 Prezentarea orală / relatarea în scris a unui fapt divers/film/întâmplări / eveniment socio-cultural sau profesional, subliniind elementele semnificative

III. Grila de evaluare:

Respectarea cerinței - Număr de cuvinte - Mesajul produs corespunde subiectului propus (prezentarea autorului / titlului)	1 punct 1 punct
Capacitatea de a-și justifica alegerea - Selectarea informațiilor pertinente pentru alegerea propusă - Exprimarea opiniei	2 puncte 1 punct
Folosirea în mod adecvat a vocabularului	1 punct
Grad de elaborare a frazelor și morfosintaxă - Utilizarea corespunzătoare nivelului A2+ (/ B1) a tipurilor de frază (simplă/ complexă) - Folosirea corectă a verbelor; acordul în gen, număr; alegerea corectă a prepozițiilor etc.	2 puncte 2 puncte

Document rezervat elevului:

Cette année vous avez un nouveau projet de classe : réaliser un coin de lecture. Chacun doit faire une proposition de livre / d'auteur. Toi aussi, tu en feras une.



Attention :

Pour réussir ta mission :

- Relis les fiches 1 et 2 et choisis un livre et un auteur
- Fais la synthèse des informations.

Pour rendre-compte de ta mission :

- En 80 mots environ présente ton choix
- N'oublie pas de justifier brièvement ton choix.
- Avant de présenter ton texte au professeur / à ton collègue, vérifie les terminaisons verbales, les accords, l'emploi des prépositions, les accents.

.....

.....

.....

.....

TEME DE PROIECT RECOMANDATE :

DOMENIUL PERSONAL

Organizarea unei expoziții de modă cu articole vestimentare realizate din materiale reciclabile – « **Recycler c'est chic** »

DOMENIUL PUBLIC

Organizarea unei expoziții pe tema diversității – « **Plus qu'une classe, une famille** »

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

Realizarea unei interviu cu profesorul clasei – « **Mon prof, mon modèle** »

• DOMENIUL EDUCAȚIONAL. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

Realizarea unui colț de lectură al clasei, bazat pe propunerile fiecărui elev – « **La bibliothèque pour tous** »

DISCIPLINA LIMBA FRANCEZĂ, LIMBA MODERNĂ 3

**PROIECTUL UNITĂȚII DE ÎNVĂȚARE
ANUL ȘCOLAR 2023-2024**

Disciplina: Limba franceză

Clasa: a XI-a, Limba modernă 3

Număr de ore/săptămână: 2 ore

Unitatea de învățare : *Vacances, loisirs, passions*

Nr. de ore alocate: 5

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
ORA 1				
<p><i>Vacances/Loisirs</i></p> <p>Vocabular tematic: preocupări, timp liber, relații interpersonale</p> <p>Construcții simple cu prepozițiile <u>à</u> și <u>de</u></p> <p>Substantivul: Nume de țări (masculin, feminin)</p>	<p>1.1.</p> <p>2.2.</p>	<p>- Vizionarea unui document audio-video pentru identificarea vocabularului specific ocupațiilor, vacanței, timpului liber.</p> <p>- Verificarea vocabularului tematic și identificarea ocupațiilor, activităților</p> <p>- Identificarea verbelor <i>faire/jouer</i> cu prepozițiile <u>à</u> și <u>de</u> din suportul audio-video</p> <p>- Alegerea variantei corecte</p> <p>- Identificarea genului masculin și feminin</p>	<p>Suport audio-video <i>Parler des loisirs et de ses goûts</i> https://www.youtube.com/watch?v=yENQt4</p> <p>https://leszexpertsfle.com/listes-vocabul-fle/liste-de-vocabulaire-fle-les-loisirs/</p> <p>Mes loisirs https://www.liveworksheets.com/worksheets/Fran%C3%A7ais_Langue_%C3%89tr%C3%A8re_(FLE)/Les_loisirs/Mes_loisirs/663280gk</p> <p>Fiche d'apprentissage https://www.lepointdufle.net/penseignes-positions-de-verb-a-de-fiches-pedagogiques.htm#jouer</p> <p>Fișe de lucru https://flenantes.org/wp-</p>	<p>Fiche de vocabulaire https://www.francepodcasts.com/wp-content/uploads/2019/07/Les-activite%CC%81s.pdf</p> <p>Chestionar-concurs: https://wordwall.net/resource/31649148/limba-franceza/les-loisirs</p>

		ale numelor de țări	content/uploads/2020/04/sport_loisirs_a_s.pdf https://wordwall.net/ro/resource/165979/%C3%A9positions-avec-des-pays-et-de-villes Exerciții de grupare /asociere https://learningapps.org/view14086869?=-IwAR1NHVoL9Swa57sREpyO46b4X0cF1LX052e1Vd6UdQFtow8zmbydvM https://wordwall.net/ro/resource/159494/%C3%A9positions-des-pays Placez les mots dans la bonne colonne : https://learningapps.org/view7647512	Feedback oral individual
ORA 2				
<i>Mes passions, mes loisirs</i>	1.1 1.2. 2.1 4.1	<p>- Vizionarea materialului audio-video pentru explorarea vocabularului tematic</p> <p>-Recunoașterea și înțelegerea unor activități, evenimente dintr-un document audio/video prin exerciții de tip alegerea multiplă, de asociere, de completarea unui text lacunar</p> <p>- Completarea unui text lacunar cu vocabular aparținând câmpului lexical „loisirs”</p> <p>- Asocierea unor imagini cu mesajul scris</p>	Activitate frontală Document suport https://enseigner.tv5monde.com/fiches-pedagogiques-fle/nest-pas-bien-la Fișă suport elev/Fiche apprenant Text-suport <i>Paroles de clip</i> https://wordwall.net/ro/resource/385650/mba-franceza/les-loisirs-des-jeunes	Feedback oral Observație sistematică Exerciții interactive https://wordwall.net/ro/resource/31649148/limba-franceza/les-loisirs Grila de interevaluare

<p>A exprima stări emoționale (mulțumire, satisfacție, surpriză, etc.)</p>		<p>- Realizarea unui norișor de cuvinte – <i>Nuages de mots</i> folosind câmpul lexical <i>Les loisirs/ Les passions</i></p> <p>- Identificarea expresiilor folosite pentru a exprima stări emoționale din documente suport</p> <p>- Selectarea variantei corecte</p>	<p>Se vor folosi aplicațiile <i>Canva</i>, <i>Mentimeter</i>, <i>WordArt</i>, <i>WordClouds</i> https://wordart.com/plg78eh2zllv/les-loisirs%2Fles%20passions</p> <p>Documente-suport https://www.youtube.com/watch?v=9wef_pg https://www.languefr.net/2018/03/phras-exprimer-la-surprise.html?fullpost https://www.coursfrancaisfacile.com/2025-expressions-pour-exprimer-la-surprise.html</p> <p>Exerciții: https://quizlet.com/167951230/exprimer-surprise-flash-cards/</p>	
ORA 3				
<p>A exprima o opinie personală* [consolidare]</p> <p>Verbul: - modul indicativ: prezent, perfectul compus*</p>	<p>3.1</p> <p>2.1</p> <p>1.2.</p>	<p>- Identificarea expresiilor utilizate pentru a exprima o opinie personală din documente audio și scrise</p> <p>- Exerciții de reconstituire a cuvintelor (reconstituer le bon mot)</p> <p>- Participarea la interacțiuni verbale în contexte sociale uzuale (ocupații, pasiuni,</p>	<p>Fișe cu expresii utile pentru exprimarea opiniei /punctului de vedere https://www.coursfrancaisfacile.com/2019/10/liste-des-expressions-pour-exprimer-son.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m10XwjqTl8s</p> <p>https://www.francaisfacile.com/exercice/exercice-francais-2/exercice-francais-12640.php</p>	<p>Grila de autoevaluare</p>

[consolidare]	2.1.	<p>vacanță, timp liber)</p> <p>- Vizionarea documentelor suport video pentru identificarea verbelor la prezent și perfectul compus</p> <p>- Exerciții de fixare online de tip alegere multiplă</p> <p>- Relatarea unor experiențe, evenimente, activități la <i>prezent</i> și <i>trecut</i></p> <p>- Realizarea de hărți conceptuale</p>	<p>Activitate în binom: dialog pentru descrierea pasiunilor, ocupațiilor în timp liber</p> <p>Fișe de lucru interactive</p> <p>Documente suport: https://www.youtube.com/watch?v=UBdFWtl</p> <p>Documente-suport / Rappel https://www.youtube.com/watch?v=5nomDk https://www.youtube.com/watch?v=SPdWucw&t=16s https://www.youtube.com/watch?v=maekc0K4</p> <p>https://wordwall.net/ro/resource/249122/present-des-verbs https://quizizz.com/admin/quiz/5bb0e275dc0f3900191141e3/parler-du-passe-fle-a1</p> <p>Fișe de lucru https://flenantes.org/wp-content/uploads/2020/04/sport_loisirs_a_s.pdf</p> <p>Activitate colaborativă în sistem <i>peer-learning</i> (învățare de la egal la egal)</p> <p>Activitate de grup: realizarea de hărți conceptuale pe tema: Echipa 1 – Les vacances; Echipa 2 – Les loisirs; Echipa 3 – Les voyages; Echipa 4 – Les</p>	<p>Mini-Quizz: https://wordwall.net/ro/resource/54817912/limba-franceza/pass%c3%a9-compos%c3%a9</p> <p>Feedback oral</p> <p>Grila de interevaluare</p>
---------------	------	---	---	--

			hobbies; Echipa 5 – Passe temps (Coggle, Minfomo, Mindmap)	
ORA 4				
Miniproiect ”Les loisirs, quel plaisir !”	3.1. 3.2. 4.1	- Realizarea unui proiect de grup ”Mes loisirs, mes passions” pe aplicația <i>Padlet</i> - Prezentarea activităților de proiect	Activitate de grup: Elevii sunt organizați în echipe a câte 4-5. Fiecare echipă va realiza proiectul de grup pe care îl va atașa pe panoul colaborativ <i>Padlet</i> https://padlet.com/melodicuniqueproductions/vacances-voyages-loisirs-5y9k5k4xir14h09j Turul galeriei	Grila de autoevaluare Feedback oral
ORA 5				
Recapitulare/ Révision	1.1 1.4 2.3 3.4	- Alegerea variantei corecte; - Exerciții de completare; - Exerciții de exprimare a unei opinii, a unei stări emoționale; - Redactarea unei scrisori personale	Test de evaluare Activitate individuală	Evaluare sumativă Barem de evaluare și notare Feedback individual

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

EXEMPLU

Disciplina Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 3

Anul școlar 2023-2024

Prin intermediul testului inițial se vor evalua competențele specifice din Programa școlară de clasa a X-a, Limba franceză modernă 3

CS 1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice

CS 2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat.

SUBIECTUL I / 3p

Lisez attentivement le texte ci-dessous, puis répondez aux questions:

Une balade en forêt, le pouvoir de la nature pour se ressourcer



Une balade en forêt, où comme l'appelle les japonais, un bain de forêt est une excellente manière de se reconnecter à la nature et de se ressourcer pleinement... L'objectif premier est de vivre en pleine conscience le moment présent, on se vide l'esprit (exit téléphone, appareil photo et autre technologie).

De nombreuses études scientifiques démontrent des bienfaits d'une balade en forêt sur notre santé et notre mental. La proximité avec les arbres ou leur contact améliore la sensation de bien-être. Quelques

minutes seulement permettent une diminution du taux de cortisol "hormone du stress" et une augmentation du taux de sérotonine "hormone du bonheur". La concentration, l'humeur et le sommeil s'améliorent rapidement. Peut-être la clé d'une médecine préventive, un corps sain dans un esprit sain. Le bain de forêt, la meilleure des thérapies naturelles !!!

Se promener en forêt, c'est prendre conscience des richesses de la nature, de sa complexité et fragilité... Un petit pas de plus pour se comprendre soi-même. La forêt, une amie qui nous veut du bien...

<https://blackapplemagazine.com/une-balade-en-foret-le-pouvoir-de-la-nature-pour-se-ressourcer/>

1. Cochez la bonne réponse./ 1p.

1. Ce document est extrait:

- d'un conte
- d'un article de presse
- d'une étude scientifique

2. Dans ce fragment il s'agit :

- des bienfaits de la forêt
- d'une étude scientifique
- des tendances des jeunes

2. Choisissez la variante VRAI ou FAUX : /1p.

	VRAI	FAUX
a. Une des meilleures modalités de charger ses batteries est la connexion avec la nature.		
b. Les hommes de science soulignent qu'une promenade dans la forêt renforce notre corps et esprit.		
c. Il faut rester longtemps dans la nature pour en ressentir les bienfaits.		
d. Les balades en pleine nature nous impriment un état de bien-être et la connaissance de soi-même.		

3. Mettez le verbe au passé composé et faites les transformations nécessaires:/1p.

De nombreuses études scientifiques démontrent des bienfaits d'une balade en forêt sur notre santé et notre mental.

SUBIECTUL II /3p.

1. Ouvrez les parenthèses: /1p.

1. Nous (choisir-*présent*) _____ ce livre dans la librairie.
2. Ils (pouvoir – *passé composé*).....lire ce texte.
3. Je (pouvoir-*présent*) te donner un coup de main pour ton projet.
4. Je ne (pouvoir – *futur simple*)..... pas le faire demain, je(aller – *futur simple*) au théâtre.

2. Complétez avec le mot qui convient : / 1p.

- a) Les grands-parents ... nos enfants aiment passer ... temps avec nous lors des vacances.
- b) Je suis secrétaire et je m'occupe ... mes deux enfants quand ils rentrent ... l'école.

3. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes :/ 1p.

- a) Un ami vous invite à son anniversaire. Refusez-le poliment.
- b) Conseillez un ami qui veut partir en vacances en France.

SUBIECTUL III / 3p.

Vous avez beaucoup de projets pour les vacances d'été. Ecrivez une lettre à votre meilleur(e) ami(e) pour lui annoncer vos intentions concernant ces vacances (80-100 mots).

NOTĂ : Timp de lucru : 50 min.

Se acordă 10 puncte din oficiu

TEST DE EVALUARE ÎNȚĂLĂ

Disciplina Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 3

Anul școlar 2023-2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

1. Cochez la bonne réponse./ 1p. (2x0,5)=1p.

1. Ce document est extrait:
 - d'un conte
 - d'un article de presse
 - d'une étude scientifique
2. Dans ce fragment il s'agit :
 - des bienfaits de la forêt
 - d'une étude scientifique
 - des tendances des jeunes

2. Choisissez la variante VRAI ou FAUX : /1p. (4x0,25p)=1p.

	VRAI	FAUX
a. Une des meilleures modalités de charger ses batteries est la connexion avec la nature.	X	
b. Les hommes de science soulignent qu'une promenade dans la forêt renforce notre corps et esprit.	X	
c. Il faut rester longtemps dans la nature pour en ressentir les bienfaits.		F
d. Les balades en pleine nature nous impriment un état de bien-être et la connaissance de soi-même.	X	

3. Mettez le verbe au passé composé et faites les transformations nécessaires:/1p.

De nombreuses études scientifiques **ont démontré les** bienfaits d'une balade en forêt sur notre santé et notre mental.

SUBIECTUL II /3p.

1. Ouvrez les parenthèses: /1p. (5x0,20p)=1p

- a) Nous (choisir-*présent*) **choisissons** ce livre dans la librairie.
- b) Ils (pouvoir – *passé composé*) **ont pu** lire ce texte.
- c) Je (pouvoir-*présent*) **peux** te donner un coup de main pour ton projet.
- d) Je ne (pouvoir – *futur simple*) **pourrai** pas le faire demain, j'**irai** (aller – *futur simple*) au théâtre.

2. Complétez avec le mot qui convient : / 1p. (4x0,25p)=1p

2. Les grands-parents **de** nos enfants aiment passer **du** temps avec nous lors des vacances.
3. Je suis secrétaire et je m'occupe **de** mes deux enfants quand ils rentrent **de** l'école.

3. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes :/ 1p.

- e) Un ami vous invite à son anniversaire. Refusez-le poliment.
- f) Conseillez un ami qui veut partir en vacances en France.

N.B.! Se notează orice frază corectă care respectă actul de limbaj.

SUBIECTUL III / 3p.

Vous avez beaucoup de projets pour les vacances d'été. Ecrivez une lettre à votre meilleur(e) ami(e) pour lui annoncer vos intentions concernant ces vacances (80-100 mots).

Subiectul III – 3 puncte

Respectarea cerinței / 0,5p.

Coerența / 0,5p.

Capacitatea de a prezenta acțiuni / 1 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 0,5p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 0,5p

NOTĂ: Se acordă 1 punct din oficiu.

TEST DE EVALUARE ÎNȚIALĂ

Disciplina Limba franceză
Clasa a XI-a, Limba modernă 3
Anul școlar 2023-2024

MATRICEA DE SPECIFICAȚII

Competențe generale:

CG 1. Receptarea mesajelor transmise oral și în scris în diverse situații de comunicare

CG 2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor contexte variate de comunicare

Competențe specifice:

CS 1.3. Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice

CS 2.4. Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat

Competențe / Conținuturi	1.3 Identificarea de informații specifice în materiale simple de tipul broșurilor de informare, fragmentelor de text care descriu evenimente, altor texte autentice	2.4 Redactarea unui text scurt, format din fraze simple, folosind elemente de relație simple, despre evenimente, persoane din mediul familial, după un plan dat
Tema: DOMENIUL PERSONAL Petrecerea timpului liber: aniversări, activități sportive / artistice, emisiuni de radio / televiziune etc. Alimentație Starea sănătății <u>Forme de prezentare</u> : C1: texte simple C2 : mesaje scrise simple	x x	x x
Lexic adecvat temei	x	x
Gramatică funcțională (acte de vorbire / funcționale limbii) și elemente de construcție a comunicării	Verbul: - modul indicativ: prezent, perfect compus, viitorul simplu; - prepoziții și conjuncții frecvente în comunicare	A exprima intenția - utilizarea prezentului / perfectului compus și a viitorului - utilizarea prepozițiilor și conjuncțiilor A invita; a accepta, a refuza o invitație

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

EXEMPLU

Disciplina Limba franceză
Clasa a XI-a, Limba modernă 3
Anul școlar 2023-2024

CS 1.1 Identificarea și selectarea de informații factuale din mesaje orale / documente simple / texte pe subiecte de interes, cu folosirea la nevoie a dicționarului, pentru îndeplinirea unor sarcini de lucru;

CS 3.1 Formularea de opinii / sugestii, solicitarea și formularea de instrucțiuni în cadrul unei activități în grup;

CS 2.3 Redactarea unei scrisori personale simple după model.

I. Lisez le document ci-dessous :

Au fil de paysages aussi étonnants que variés, du sommet de la Montagne Pelée au cœur de la forêt tropicale en passant par des plages secrètes, la randonnée en Martinique est l'activité idéale pour découvrir l'île sous tous les angles.

Comme les sentiers sont nombreux en Martinique, il est possible de marcher un peu partout sur l'île, côté Atlantique comme côté Caraïbes. Quelques conseils tout d'abord avant de vous lancer sur les plus belles randonnées de Martinique : prenez toujours les prévisions météo avant de partir, car une grosse averse tropicale peut transformer rapidement un sentier sympa en un bourbier* impraticable.



Soyez bien muni pour la randonnée, bonnes chaussures, sac-à-dos, éventuellement bâtons, et prêt pour affronter la chaleur : réserve d'eau à transporter (2L), encas à grignoter*, protection pour le soleil (chapeau, vêtements, crème) ... Restez sur les sentiers dans la jungle, cela vous évitera quelques (rares) rencontres peu plaisantes avec la faune locale !

Enfin, gardez à l'esprit qu'en Martinique, la nuit tombe vite et tôt : 18h, alors partez le matin et prévoyez d'être rentré à temps.

<https://generationvoyage.fr/randonnees-martinique/>

*Bourbier –endroit plein de boue où l'on s'enfonce facilement (mlaștină, mocirlă)

*Encas à grignoter – repas léger (ronțăieli)

1. Choisissez la variante correcte : / (1p).

Ce texte

a) raconte

b) informe

c) décrit

2. Entourez la réponse correcte : Vrai ou Faux. / (1p).

- a) Il n'y a pas beaucoup de sentiers en Martinique. V/F
b) Il faut être bien équipé pour réussir la randonnée. V/F

3. Trouvez dans le texte le synonyme du mot *rapidement*. Formez une phrase avec le synonyme identifié / (1p).

II. 1. Complétez avec le mot qui convient : / (2p).

4. Elle est née ... États-Unis, mais maintenant elle vit ... Italie.
5. Il vient ... Roumanie et il veut passer ses vacances ... Canada.

1. Écrivez une phrase pour chacune des situations suivantes : / (1p).

- g) Exprimez votre surprise après avoir gagné une excursion aux Caraïbes.
h) Donnez votre avis sur le plan de vacances que tes parents te présentent.

III. Vous écrivez une lettre à un ami/ une amie dans laquelle vous racontez votre voyage dans un pays étranger. N'oubliez pas vos impressions et les lieux visités. (80 - 100 mots)/ (3p).

NOTĂ : Timp de lucru : 50 min.

Se acordă 1 punct din oficiu

TEST DE EVALUARE SUMATIVĂ

Disciplina Limba franceză

Clasa a XI-a, Limba modernă 3

Anul școlar 2023-2024

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I.

5. 1x1p=1p

b)

6. 2x0,5p=1p

a) F b) V

7. 1p

1x0,5 p

vite

1x0,5 p

Se notează orice frază corectă în care este redat corect sensul cuvântului.

II.

1. 4x0,5p=2p

a) aux, en

b) de, au

2. 2x0,5p=1p

Se notează orice frază corectă care respectă actul de limbaj.

III. 3p

Respectarea cerinței / 0,5p.

Coerența / 0,5p.

Capacitatea de a prezenta acțiuni / 1 p.

Corectitudine morfosintactică și corectitudine ortografică gramaticală / 0,5p.

Corectitudine lexicală și ortografie lexicală / 0,5p

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Disciplina : LIMBA FRANCEZĂ

CLASA a XI-a, Limba modernă 3

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Vacances, loisirs, passions

Vocabular tematic: aspecte din viața cotidiană, preocupări, câmp lexical, relații interpersonale, idoli

Elemente de construcție a comunicării: modul indicativ prezent și perfectul compus

Acte de vorbire: a exprima stări emoționale / a exprima o opinie personală

Competențe specifice:

1.1 Identificarea și selectarea de informații factuale din mesaje orale / documente simple / texte pe subiecte de interes, cu folosirea la nevoie a dicționarului, pentru îndeplinirea unor sarcini de lucru

1.3 Identificarea și selectarea informației esențiale / ideilor principale dintr-un text de informare

1.4 Executarea de acțiuni pentru îndeplinirea unor indicații și instrucțiuni scurte și simple

2.1 Povestirea / relatarea oral și/sau în scris a unor experiențe / întâmplări personale, în termeni simpli cu întrebări de sprijin / pe baza unui plan dat

2.3 Redactarea unei scrisori personale simple după model

3.1 Formularea de opinii / sugestii, solicitarea și formularea de instrucțiuni în cadrul unei activități în grup

Tema: *Les loisirs, quel plaisir!*

Nivel: A2/A2+

Durață: 50 minute

Forme de organizare a activității: individuală/în binom/în echipă

Resurse: Youtube, Wordwall, Learningaps, Padlet, WordArt, etc.

Activité 1



Parler des loisirs et de ses goûts

<https://www.youtube.com/watch?v=yENihIXQt4>

Complétez les phrases avec le verbe / l'expression convenable : *faire du ski, camper, jouer au tennis, faire du patinage, jardiner, jouer d'un instrument, nager, faire de la luge, lire, se promener.*

J'ai une balle et une raquette. J'aime

Yvonne est à la piscine. Elle adore

Michel achète un râteau, un arrosoir et des ciseaux, parce qu'il aime

Il sort dans le parc tous les jours pour

Nous allons à la bibliothèque pour, nous aimons la lecture.

En hiver, beaucoup de sport nous attirent :,,

Je prends des cours de guitare. Donc, j'apprends à

Tente, sac de couchage, matelas, provisions, nous sommes prêts à



Activité 2

1. Introduisez dans le texte les mots suivants: *eau, loisir, rivière, pêche, forêt*

Ils montent leur tente près d'une épaisse au pied de la montagne. Tout près il y a une dont l'est toujours claire. Leur cousin aimerait aller à la car c'est son préféré.

2. Reliez les structures suivantes et complétez le début de la phrase selon vos préférences.

J'aime / Je n'aime pas

- | | |
|----------------------|--------------------------------|
| 1..... les fêtes | a. qui sont à la mode. |
| 2..... les voyages | b. où il y a plein de monde. |
| 3..... les vêtements | c. que nous étudions. |
| 4..... les magasins | d. où l'on s'amuse. |
| 5..... les textes | e. qui sont préparés d'avance. |

3. Remettez les mots dans l'ordre afin d'obtenir des phrases correctes:

- a) du / fait / bord / Ils / pique-nique / au / ont / lac. / un
 b) chez / passé / week-end / amis. / Nous / des / le / avons
 c) samedis / Je / au / vais / cinéma / les / soirs. / tous

Activité 3

1. Observez le tableau et travaillez selon le modèle.

SPORTS + JEUX	JOUER + à la / à l' / au /aux	Elle joue à la poupée. Ils jouent à l'Euromillion. Il joue au ballon. Il joue au tennis. Ils jouent aux cartes.
INSTRUMENTS + ACTIVITÉS	JOUER + de la /de l' / du/ des	Il joue de la guitare. Tu joues de l'accordéon. Il joue du piano. Elle joue des castagnettes.
ACTIVITÉS	FAIRE + de la / de l' / du /des	Je fais de la danse classique. Il fait de l'équitation. Il fait du tennis. Ils font des randonnées.

A. Modèle : *(la poupée) → Je joue à la poupée.
 (le ballon) → Je joue au ballon.
 (les cartes) → Je joue aux cartes.*

(les échecs) → Nous (la marelle) → Elle
 (le football) → Ils (les dominos) → Vous
 (le scrabble) → Tu (la corde) → Je
 (le tennis) → Elle (le handball) → Ils

B. Modèle : *J'aime le piano. → Je joue du piano.
 Tu aimes la guitare. → Tu joues de la guitare.*

Nicolas adore la batterie.
 J'aime la flûte.
 Il préfère le violoncelle.
 Nous aimons le violon.
 Ils aiment la clarinette.
 Vous aimez la trompette.

Tu aimes l'accordéon.

2. Associez les questions et les réponses.

Tu as beaucoup de temps libre ?

Quels sont tes goûts en musique ?

Quels sont tes passe-temps préférés ?

Il y a beaucoup de distractions dans ta ville ?

Qu'est-ce que vous faites pendant vos loisirs ?

Qu'est-ce que tu fais le soir ?

La peinture et le sport.

Je lis, je me promène et je me repose.

Non, je travaille beaucoup.

Ça dépend des jours.

Je préfère la musique classique.

Pas beaucoup, le cinéma et le parc.

Activité 4

À quelle sorte d'occupation consacrez-vous votre temps?
Pourquoi? Répondez de façon structurée en justifiant vos
préférences. (80 - 100 mots)



TEME DE PROIECT RECOMANDATE

DOMENIUL PERSONAL

1. Hobby-urile mele, pasiunile mele (realizarea și prezentarea unui scurt-metraj/video, album cu pasiunile/Hobby-urile preferate, etc.)
2. C'est quoi la mode? /Parlons vêtements et mode (realizarea unei parade de modă/unui interviu/unui chestionar despre preferințele adolescenților, etc.)
3. Le club de la mode - realizarea unei reviste digitale de modă cu haine/accesorii/încălțăminte pe modelul "Il/Elle est en vacances à la mer/montagne/Il/Elle porte....."
4. Les ados et leurs idoles. (realizarea și prezentarea unui afiș/poster/ppt despre personalitatea favorită /personalități favorite, folosind aplicații Prezzi, BookCreator, StoryJumper, Canva, etc.)

DOMENIUL PUBLIC

1. Générations écoconso/Vivre l'éducation à l'environnement! (crearea de spoturi publicitare/ afișe/postere prin intermediul aplicațiilor Canva, Youtube, etc.)
2. Salle de classe «nature» (**intégrer dans les processus d'enseignement et d'apprentissage des rencontres respectueuses avec la nature – plimbări, ieșiri în natură – parcuri, scuaruri, păduri**)
3. Les écogestes au quotidien /Les gestes écologiques des ados : que font-ils pour protéger la planète ? (redactarea și prezentarea unui jurnal reflexiv, realizarea unui album sau a unei reviste Écojournal/ Écorevue)
4. Penser global – agir local - l'éducation à la «citoyenneté mondiale» a pour but d'enseigner les interdépendances mondiales en identifiant des liens globaux. (realizarea și participarea la acțiuni de voluntariat, având ca finalitate un articol de presă, o pagină de jurnal, un album foto, etc.)

DOMENIUL OCUPAȚIONAL

1. Les métiers de demain/ Top de 10 métiers de l'avenir (aplicare de chestionare, realizare de interviuri cu specialiști din diverse domenii profesionale, realizare de scurt-metraje.video, etc.)
2. Un talent, une passion, une création à partager ? /Mon talent, ma passion (realizarea unui album/ panou colaborativ Padlet cu talente/pasiuni/creații proprii, realizarea de secvențe video, etc.)

DOMENIUL EDUCAȚIONAL. CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE

1. Fête de la diversité - les échanges interculturels au niveau de la commune ou du quartier, de la classe/Découvrir la Francophonie (Francofête – prezentarea tradițiilor/personalităților marcante din diverse zone ale țării/ lumii francofone prin realizare de scurt-metraje, albume, pagini de jurnale, reviste, etc.

Tableau de quelques ressources pédagogiques

N°	Nom du site et description	Mots-clés	Niveau(x) conseillé(s)	Les plus	Utilisation(s)
1.	Enseigner le français avec TV5MONDE > fiches pédagogiques : le site pour les enseignants de français langue étrangère de la chaîne de télévision francophone	CO ; CE ; PO ; PE ; fiches pédagogiques ; actualité ; chanson ; interculturel ; vidéo	à partir de A1	ressources nombreuses et variées	pour la classe ; en autoformation
2.	Apprendre le français avec TV5MONDE : le site pour les apprenants de français langue étrangère de la chaîne de télévision francophone	CO ; CE ; activités en ligne ; grammaire ; lexique	à partir de A1	ressources variées et classées par niveaux ; une rubrique pour les grands débutants <i>Première classe</i>	en autoformation ; en complémentarité du présentiel
3.	RFI Savoirs : section d'enrichissement des connaissances du site de <i>Radio France Internationale (RFI)</i>	CO ; CE ; PO ; PE ; actualité	à partir de A2	<i>Le journal en français facile</i> , émission quotidienne avec transcription	pour la classe
4.	Francolab : site de ressources de TV5 Québec Canada	CO ; CE ; PO ; PE ; interculturel ; vidéo	à partir de A1	contenus audiovisuels et pédagogiques aspects socioculturels canadiens	pour la classe ; en autoformation ; en complémentarité du présentiel
5.	Franc-parler > ressources pédagogiques : site des professeurs de français proposé par la <i>Fédération internationale des professeurs de français (FIPF)</i> et l' <i>Organisation internationale de la Francophonie (OIF)</i>	CO ; actualité ; interculturel ; francophonie ; à didactiser	à partir de A1	francophonie ; documents authentiques	Pour la classe

6.	NumériFOS : base de données classée par thématiques : affaires, droit, hôtellerie et restauration, mode et design, relations internationales, santé, sciences et techniques, tourisme	FOS ; fiches pédagogiques ; CO ; CE	accessible à partir de A1, niveau global conseillé à partir de B1	des fiches complètes et en lien avec le contexte professionnel grâce à des ressources authentiques	pour la classe ; en complémentarité du présentiel
7.	Ciep.fr > DELF et DALF : présentation complète des différents types de DELF et DALF (pro, junior, scolaire...)	DELF ; DALF ; examen ; CO ; CE ; PO ; PE	à partir de A1	site complet avec la description de l'examen, les documents pour le correcteur et des exemples de sujets avec ressources audio	pour la classe ; en autoformation ; en complémentarité du présentiel
8.	IFProfs : le réseau social de l'éducation en français, proposé par l'Institut Français.	fiches pédagogiques ; réseau social professionnel ; échange ; à didactiser	à partir de A1	documents nombreux et authentiques	pour la classe / compte nécessaire ; pas encore accessible dans tous les pays
9.	Le français dans le monde >enseignants : le site de la revue des enseignants de français langue étrangère	dossiers ; techniques de classe ; formation ; veille ; enseignants	-	réflexions sur les techniques de classe ; idées de pratiques de classe nouvelles et créatives. Les articles sont variés et nombreux.	pour l'enseignant
10.	LISEO : portail du centre de ressources et d'ingénierie documentaires du CIEP	dossiers ; formation ; veille pédagogique ; enseignants ; autoformation	-	Les nouveautés sont classées par zone géographique	pour les enseignants

11	Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD) >exercices interactifs : le site du centre de production de ressources informatisées et de documents imprimés conçus à l'intention du personnel enseignant et des élèves de l'ensemble du réseau collégial du Québec	grammaire ; activités en ligne ; FLM	FLM FLE : B2+ - C1	activités pour améliorer la syntaxe, la ponctuation et la structure	en autoformation ; en complémentarité du présentiel
12	TV5MONDE > bibliothèque numérique : 500 classiques de la littérature francophone	CE ; culture générale ; littérature ; livre numérique	à partir de B1	Large catalogue de livres dont les classiques de la littérature francophone	pour la classe ; en complémentarité du présentiel
13	Thot Cursus : site qui traite de la formation et de l'utilisation des outils et ressources numériques pour l'éducation et la culture francophone dans tous les domaines	dossiers; articles; veille pédagogique; formation ; enseignants ; numérique ; techniques de classe	-	articles sur la formation et l'utilisation des ressources et outils numériques ; site complet et intuitif	pour les enseignants
14	Initiative francophone pour la formation à distance des maîtres (IFADEM) : dispositif pédagogique de soutien aux politiques nationales de modernisation des systèmes éducatifs des pays de la Francophonie	FLS ; formation ; enseignants	-	site dédié à l'enseignement primaire ; plateforme Moodle ; grande variété de pays francophones représentés	pour les enseignants
15.	Le plaisir d'apprendre > ressources pédagogiques : le site de ressources pour les professeurs de français langue étrangère du CAVILAM – Alliance française	CO ; CE ; PO ; PE ; actualité ; interculturel ; chansons ; courts métrages ; fiches pédagogiques	à partir de A1	répertoire varié de ressources pédagogiques	pour la classe

16	Bonjour de France > fiches pédagogiques : cybermagazine éducatif gratuit contenant des ressources variées à l'attention des enseignants de français langue étrangère	CO ; CE ; interculturel ; grammaire ; lexique ; fiches pédagogiques	à partir de A1	fiches et vidéos classées par niveaux	pour la classe
17	Les Z'Experts FLE : site qui regroupe des activités classées par thèmes et niveau gratuites et des débats et échanges autour du FLE et des pratiques de classe	CO ; CE ; PO ; PE ; fiches pédagogiques ; veille pédagogique ; formation ; activités clés en main ; échange	à partir de A1	actualisation régulière du site ; ressources gratuites et payantes	pour la classe ; en complémentarité du présentiel
18	Agi.to : réseau de partage pour enseignants de FLE	enseignants ; média social ; partage ; échange	à partir de A1	utilisation simplifiée au maximum	en autoformation
19	1jour1question : section des informations animées du site <i>1jour1actu</i>	actualité ; à didactiser ; vidéos	à partir de A2	vidéos explicatives complètes	pour la classe ; site destiné aux enfants francophones, utilisation possible en FLE / compte nécessaire pour accéder aux ressources pédagogiques
20.	Canal Académie : site de la première radio académique francophone sur Internet	CO ; culture générale ; interculturel ; à didactiser	à partir de B2	documents audio destinés à un public avancé	pour la classe ; en autoformation
21.	Le Point du FLE : large répertoire de sites autour du FLE pour s'exercer, classés par catégories	portail ; exercices en ligne ; grammaire ; lexique	-	possibilité de rechercher les exercices en fonction des thèmes travaillés en classe	pour l'enseignant

22.	Le détecteur de fautes : un site du <i>Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD)</i> pour entraîner les étudiants à repérer les fautes : de structure, d'orthographe ou de grammaire et à les catégoriser	CE ; activités en ligne ; grammaire ; syntaxe	à partir de A2	ergonomie très agréable ; concept de mini jeu motivant ; bon entraînement à l'intercorrection et un moyen malin de s'interroger sur ses propres erreurs	pour la classe ; en autoformation ; en complémentarité du présentiel
23.	Podcast français facile : des centaines d'exercices avec des dialogues, du vocabulaire, de la grammaire, de la conjugaison	CO ; grammaire ; dialogues ; fiches pédagogiques	à partir de A1	dialogues pratiques utilisables dès le niveau A1 ; fiches pédagogiques adaptées	pour la classe
24.	Phonetique.free.fr : site contenant de nombreux exercices de phonétique pour distinguer les sons des voyelles, semi-voyelles et consonnes	phonétique ; exercices en ligne ; CO	à partir de A1	différents types d'exercices	pour la classe ; en autoformation ; en complémentarité du présentiel
25.	T'enseignes-tu ? > fiches : site collectif animé par une équipe d'experts en français langue étrangère	fiches pédagogiques ; interculturel ; activités clés en main	à partir de A1	les fiches proposées sont diverses et complètes	pour la classe
26.	Insuf-fle : site personnel de Jean Michel Ducrot à destination des professeurs de français langue étrangère	CO ; CE ; fiches pédagogiques ; activités clés en main	à partir de A1	des pistes d'activités et des documents originaux	pour la classe
27.	Jeux-epoustoufle.com : site de référence autour du jeu en classe	jeu ; activités ludiques	-	ce site teste des jeux classiques que vous pouvez acheter en boutique et des idées ludiques pour animer la classe	pour l'enseignant

28.	Educalingo.com : un dictionnaire éducatif pour les curieux	outil ; dictionnaire ; ludique	-	visuel du site agréable et motivant ; les nombreuses catégories incitent à la recherche	-
29.	Outilstice.com : l'incontournable actualité des outils utilisables en classe de FLE	outil ; veille pédagogique ; FLE	-	chaque site ou application est testé et commenté ; de nombreuses idées originales à appliquer en classe de FLE	pour l'enseignant
30.	Quizlet : générateur de questionnaires en ligne avec différentes modalités d'apprentissage	outil ; jeu ; questionnaires en ligne ; lexique ; adolescent ; junior	à partir de A1	possibilité de varier les modalités d'apprentissage et de pratique des jeux ; possibilité de copier un questionnaire existant et de le modifier	pour la classe ; en autoformation ; en complémentarité du présentiel / compte nécessaire
31.	LearningApps > FLE : site rassemblant différentes applications et exercices TBI sur des thèmes variés	outil ; TBI ; exercices en ligne ; thèmes divers	à partir de A1	utilisation simple ; typologie d'exercices variée	pour la classe ; en complémentarité du présentiel
32.	Divercities > Et en plus je chante en français : dispositif de découverte de chansons francophones proposé par l' <i>Institut français</i>	fiches pédagogiques ; application ; culture ; chansons ; iOS ; Android	à partir de A1	la partie <i>Et en plus je chante en français</i> permet de découvrir des artistes francophones tout en travaillant la langue	en autoformation ; en complémentarité du présentiel

33.	Français 3.0 : application d'entraînement au TEF et de renforcement du français professionnel proposée par la <i>Chambre de commerce et d'industrie Paris - Île-de-France (CCIP)</i>	exercices interactifs ; application ; français des affaires ; TCF ; FOS ; iOS ; Android	à partir de A1	renforcement du français professionnel ; exercices autocorrectifs ; possibilité de s'entraîner au TEF	en autoformation ; en complémentarité du présentiel
34.	Duolingo : site et application pour mobiles et tablettes destinés à l'apprentissage des langues	exercices interactifs ; application ; ludique ; iOS ; Android	à partir de A1	ludification de l'apprentissage avec un système de points ; système de répétition espacée pour mémoriser le lexique	en autoformation ; en complémentarité du présentiel

Resurse online

<https://www.arte.tv/fr/>

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/>

<https://gallica.bnf.fr/>

<https://www.mediaclass.fr/>

<https://www.mba-lyon.fr/fr/type-de-collection/tableaux-en-gigapixel>

<https://www.the-uma.org/>

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/>

<https://www.litteratureaudio.com/>

<https://soundcloud.com/search?q=Histoire%20mondiale%20de%20la%20France>

<https://www.canalacademies.com/>

<https://podcast.ausha.co/portraits-par-lire-magazine-litteraire>

<https://www.capuseen.com/>

<https://educateurs.lumni.fr/francais-et-langues-etrangeres>

<https://educ.arte.tv/>

<https://www.france-education-international.fr/>

<http://www.flevideo.com/>

<https://www.partajondelfdalf.com/>

<https://www.clemi.fr/fr/semaine-presse-medias/activites-pedagogiques-en-ligne.html>

COLECTIVUL DE AUTORI - LIMBA FRANCEZĂ

Nume și prenume	Funcția	Instituția de proveniență
Anghel Manuela-Delia	Inspector limba franceză și limbi romanice – spaniolă, italiană și portugheză	Ministerul Educației (M.E.) – Direcția Generală Învățământ Preuniversitar (D.G.Î.P.)
Anton Mihaela	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Constantin Carabella</i> , Târgoviște, jud. Dâmbovița
Baciu Svetlana	Profesor limba franceză	Colegiul Național Pedagogic <i>Spiru Haret</i> , Focșani, jud. Vrancea
Băluțoiu Valentin	Profesor DNL Istorie în limba franceză	Colegiul Național <i>Carol I</i> , Craiova, jud. Dolj
Bărăitaru Janetta-Daniela	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Mircea cel Bătrân</i> , Constanța, jud. Constanța
Bogdăneanu Daniela	Profesor DNL Chimie în limba franceză	Colegiul Național <i>Andrei Șaguna</i> , Brașov, jud. Brașov
Buboly Monica	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Andrei Mureșanu</i> , Bistrița, jud. Bistrița Năsăud
Buștiuc Antoneta Profesor	Profesor limba franceză	Colegiul Tehnic de Poștă și Telecomunicații <i>Gh. Airinei</i> , București
Ciapă Mihaela	Profesor DNL Biologie în limba franceză	Colegiul Național <i>Al. I. Cuza</i> , Galați, jud. Galați
Ciuculescu Carmen Mihaela	Profesor DNL Biologie în limba franceză	Colegiul Național <i>Carol I</i> , Craiova, jud. Dolj
Codreanu Alina Diana	Profesor DNL Matematică în limba franceză	Liceul <i>Ovidius</i> , Constanța, jud. Constanța
Croitoru Florin Valeriu	Profesor limba franceză	Colegiul Național Pedagogic <i>Ștefan Odobleja</i> , Drobeta Turnu Severin, jud. Mehedinți
Dinică Daniela Liliana	Profesor DNL Chimie în limba franceză	Colegiul Economic <i>Virgil Madgearu</i> , Galați, jud. Galați
Dubeț Irina	Profesor DNL Fizică în limba franceză	Colegiul Național <i>Mihai Viteazul</i> , Ploiești, jud. Prahova
Fărcășanu Ion	Profesor limba franceză	Liceul Teoretic <i>Jean Monnet</i> , București
Giurgiu Elisabeta	Profesor DNL Geografie în limba franceză	Colegiul Național <i>Unirea</i> , Brașov, jud. Brașov
Gordienco Iulian Marius	Profesor DNL Geografie în limba franceză	Colegiul Național <i>Al. I. Cuza</i> , Galați, jud. Galați
Hozan Sonia-Nicoleta	Profesor limba franceză	Colegiul Economic <i>Nicolae Titulescu</i> , Baia Mare, jud. Maramureș
Ioanicescu Alina Nicoleta	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Carol I</i> , Craiova, jud. Dolj
Lăpădatu Angela Gabriela	Profesor limba franceză	Colegiul Național Pedagogic <i>Mircea Scarlat</i> , Alexandria, jud. Teleorman

Macavei Alina	Profesor DNL Istorie în limba franceză	Liceul Teoretic <i>J. L. Calderon</i> , Timișoara, jud. Timiș
Manea Ruxandra-Magdalena	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Dr. Ioan Meșotă</i> , Brașov, jud. Brașov
Manea Sabina Elvira Maria	Profesor limba franceză	Școala Gimnazială <i>Ion Simionescu</i> , Iași, jud. Iași
Olteanu Georgiana	Profesor DNL Economie în limba franceză	Liceul Teoretic <i>George Călinescu</i> , Constanța, jud. Constanța
Patrichi Ileana Ana	Profesor DNL Fizică în limba franceză	Colegiul Național <i>Școala Centrală</i> , București
Râpă Marilena	Profesor DNL Chimie în limba franceză	Colegiul Economic <i>Virgil Madgearu</i> , Galați
Ștefănescu Maria Carmen	Profesor DNL Economie în limba franceză	Colegiul Național <i>Mihai Viteazul</i> , Ploiești, jud. Prahova
Taflan Lucia	Profesor DNL Matematică în limba franceză	Colegiul Național <i>Școala Centrală</i> , București
Todor Voichița-Carmen	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Gh.Șincai</i> , Cluj - Napoca, jud. Cluj
Vlad Raisa -Elena	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Școala Centrală</i> , București
Zota Gabriela	Profesor limba franceză	Colegiul Național <i>Școala Centrală</i> , București