



Nr. 25950/24.02.2022

Aprob,
Secretar de Stat
KALLOS Zoltan

REGULAMENT SPECIFIC
privind organizarea și desfășurarea
Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen”
clasele a V-a – a XII-a
pentru anul școlar 2021-2022

I. Prezentare generală

Art. 1.

Prezentul regulament specific definește cadrul de organizare și desfășurare a Olimpiadei Naționale de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen” (numită în continuare OLLMMK), și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMECTS nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018, OMEN nr. 3015/2019 și OME nr. 3123/2022, numită în continuare Metodologie-cadru.

Art.2.

OLLMMK este organizată de Ministerul Educației (M.E.), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (DGMRP), Direcția Minorități (D.M.), prin inspectoratele școlare județene/inspectoratul școlar al municipiului București, respectiv prin unitățile de învățământ subordonate.

II. Participarea elevilor la olimpiadă

Art. 3.

(1) OLLMMK este un concurs de excelență care se adresează elevilor din clasele a V-a – a XII-a, ce prezintă un interes deosebit pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maghiară, a competențelor sociale și civice, a inteligenței lingvistice și a creativității adecvate vârstei.

(2) OLLMMK se desfășoară în următoarele etape: pe școală, locală, județeană/a municipiului București și națională, cu calificare la etapa internațională a Olimpiadei de Limbă, Literatură și Cultură Maghiară „Apáczai Csere János”. Graficul de desfășurare a OLLMMK este prevăzut în Anexa nr. 1 a prezentului regulament specific.

(3) În cazul în care numărul de elevi/unități de învățământ participante este mic, inspectoratele școlare pot decide să nu organizeze etapele pe școală și/sau locală, conform Metodologiei-cadru.

(4) Participarea la OLLMMK este deschisă tuturor elevilor, respectând principiul egalității de șanse și non discriminării, de la toate formele de învățământ de stat, particular și confesional.

(5) Participarea la această olimpiadă este opțională și individuală. La etapele superioare (județeană/a municipiului București, națională) ale olimpiadei nu pot fi înscriși elevi care nu au participat la etapele anterioare.



(6) Elevii pot participa la OLLMMK la nivelul corespunzător clasei în care se află, de la etapa pe școală până la etapa națională, inclusiv. Nu se admite participarea elevilor de la clasele superioare la clasele inferioare. În cazul în care un elev dorește să participe la o clasă superioară celei în care este înmatriculat, o poate face fără a mai participa și la clasa sa. În acest sens, anterior etapei pe școală, elevul trebuie să își exprime opțiunea într-o solicitare înregistrată la inspectoratele școlare județene/municipiul București în care este înmatriculat, păstrând această opțiune pentru toate etapele OLLMMK din anul școlar respectiv.

III. Probele de concurs

Art. 4.

- (1) La fiecare etapă competiția constă în susținerea unei probe scrise.
- (2) Subiectele evaluează competențele generale și specifice disciplinei Limba și literatura maghiară.
- (3) La oricare dintre etapele competiției, timpul de lucru este de trei ore.
- (4) Probele de concurs se vor desfășura pe clase, astfel:
 - a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, a IX-a, a X-a, a XI-a, a XII-a, în total pe 8 nivele de studiu pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare maghiară, respectiv
 - a V-a, a VI-a, a VII-a, a VIII-a, în total pe 4 nivele de studiu pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare română.

IV. Organizarea etapei pe școală și a etapei locale

Art. 5.

- (1) Organizarea etapei pe școală și a etapei locale, numirea comisiilor de organizare și evaluare se desfășoară conform prevederilor Metodologiei-cadru.
- (2) Perioada și locul desfășurării etapelor pe școală și locală sunt stabilite de către inspectorul școlar de specialitate/metodiști desemnați de inspectoratele școlare județene/municipiul București.
- (3) În anul școlar 2021-2022, organizarea și desfășurarea olimpiadei se poate face în format online/digital, numai în situația în care evoluția pandemiei de COVID-19 nu permite organizarea sa în format fizic.

Art. 6.

Subiectele pentru etapa pe școală și etapa locală sunt elaborate de către Comisiile de organizare și evaluare coordonate de inspectorul/responsabilul desemnat de inspectoratul școlar județean.

Art. 7.

- (1) Comisiile de evaluare stabilesc criteriile de selecție a participanților pentru etapa următoare.
- (2) Aceste criterii, precum și numărul de locuri alocate pentru etapa superioară sunt comunicate elevilor, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea etapei respective a concursului.
- (3) Întocmirea listei elevilor calificați se realizează în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, conform criteriilor stabilite și afișate anterior.
- (4) Procesul verbal complet, în copie, va fi transmis comisiei de organizare de la etapa următoare.



V. Organizarea etapei județene/a municipiului București

Art. 8.

Calificarea la etapa județeană a OLLMMK se face de la etapa locală.

Art. 9.

Perioada și locul desfășurării etapelor județene și naționale ale OLLMMK sunt specificate anual în Calendarul olimpiadelor naționale școlare în vigoare, elaborat de M.E.

Art. 10.

Comisiile județene de organizare a OLLMMK sunt numite conform Metodologiei-cadru, și vor avea următoarele subcomisii:

- Subcomisia de organizare
- Subcomisia de evaluare
- Subcomisia de soluționare a contestațiilor
- Echipa tehnică (asigură infrastructura, numai în situația organizării și desfășurării olimpiadei în format online/digital)

Art. 11.

Comisia județeană asigură logistica necesară desfășurării competiției, inclusiv în situația în care organizarea și desfășurarea olimpiadelor școlare se realizează în format online/digital, precum și securitatea igienico-sanitară a elevilor și a întregului personal implicat în desfășurarea olimpiadei, în conformitate cu Metodologia-cadru.

VI. Elaborarea și transmiterea subiectelor pentru etapa județeană

Art. 12.

(1) Subiectele vor fi elaborate de către Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor (GLES) a Comisiei centrale a OLLMMK, aprobată de către secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(2) Cadrele didactice de specialitate trimit propuneri de subiecte până la data de 03.03.2022 consilierului CNPEE, cu atribuții în coordonarea OLLMMK, respectând programa OLLMMK, structura de subiect și precizările de elaborare a subiectelor.

(3) Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor:

- verifică propunerile de subiecte și înaintează o listă cu cadrele didactice care vor primi adeverințe de propunători de subiecte din partea D.M./CNPEE;
- elaborează subiectele pentru etapa județeană în baza propunerilor;
- asigură secretizarea subiectelor și baremelor de corectare și notare.

(4) Inspectorii de specialitate/responsabilii desemnați pentru organizarea OLLMMK stabilesc centrele organizatoare a fazei județene și comunică lista persoanelor responsabile pentru preluarea subiectelor către CNPEE.

(5) Subiectele pentru etapa județeană vor fi transmise în format electronic de către CNPEE persoanelor responsabile pentru preluarea subiectelor din centrele organizatoare a fazei județene.

VII. Stabilirea numărului de locuri pentru etapa națională

Art. 13.

Punctajul minim de calificare a elevilor la etapa națională este 9,50 pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare maghiară, respectiv 8,50 pentru elevii care studiază în clase cu limba de predare română.

**Art. 14.**

(1) Pentru etapa națională a olimpiadei se atribuie câte un loc pentru fiecare an de studiu/județ, conform următorului tabel:

Limba de predare→	Maghiară								Română			
	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.	V.	VI.	VII.	VIII.
Clasa→ Județul↓												
Alba	1	1	1	1	1	1	1	1				
Arad	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
București	1	1	1	1	1	1	1	1				
Bacău	1	1	1	1					1	1	1	1
Bihor	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Bistrița- Năsăud	1	1	1	1	1	1	1	1				
Brașov	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Cluj	1	1	1	1	1	1	1	1				
Covasna	1	1	1	1	1	1	1	1				
Hunedoara	1	1	1	1	1	1	1	1				
Harghita	1	1	1	1	1	1	1	1				
Maramureș	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Mureș	1	1	1	1	1	1	1	1				
Sibiu	1	1	1	1								
Sălaj	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Satu Mare	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Timiș	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

(2) În cazul egalității de punctaje pe primul loc, comisia de evaluare stabilește ordinea de calificare având în vedere următoarele criterii de departajare:

1. Cel mai mare punctaj obținut la Subiectul II.
2. Cel mai mare punctaj obținut la criteriul de evaluare Creativitate.
3. În caz de egalitate după aplicarea primelor două criterii, decizia aparține Comisiei de evaluare.

(3) În cazul în care elevii calificați pentru etapa națională a OLLMMK nu pot participa, din diferite motive, locurile acestora vor fi repartizate elevilor aflați pe locul următor în clasamentul național, de la același an de studiu cu condiția respectării art.14.

(4) În situația menționată la alin. (3), elevul dă o declarație scrisă în care precizează că renunță la locul obținut în lotul județului/al municipiului București, cu cel puțin 7 zile înainte de data de susținere a primei probe din cadrul etapei naționale a OLLMMK. Dacă elevul renunță la locul obținut în lotul județului/al municipiului București cu mai puțin de 7 zile înainte de data de susținere a primei probe din cadrul etapei naționale a OLLMMK, locul acestuia nu se va redistribui.

(5) Locurile rămase libere din cauza neîndeplinirii condiției stabilite în art. 14. se anulează.

**Art. 15.**

(1) În anul școlar 2021-2022, se atribuie locuri suplimentare conform următorului tabel:

Județul	Nr. locuri
Bihor	5
Brașov	1
Cluj	3
Covasna	6
Harghita	11
Mureș	8
Sălaj	2
Satu Mare	4

(2) Comisiile județene stabilesc criteriile de calificare pe aceste locuri pe care le comunică elevilor, inclusiv prin afișarea pe site-ul inspectoratului școlar, cu cel puțin 5 zile înainte de desfășurarea etapei județene.

Art. 16.

Comisiile județene comunică rezultatele finale ale elevilor obținute la faza județeană, tabelul nominal cu elevii calificați la faza națională a OLLMMK, respectiv lucrările scanate ale elevilor calificați consilierului CNPEE cu atribuții de coordonare a OLLMMK.

VIII. Organizarea etapei naționale**Art. 17.**

În anul școlar 2021-2022, deplasarea și participarea în format fizic la faza națională a OLLMMK a reprezentanților unui județ/municipiul București, elev/elevi și profesor însoțitor, se vor face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toți reprezentanții unui județ/municipiul București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va rămâne la dosarul olimpiadei de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de profesorul însoțitor secretarului Comisiei centrale a olimpiadei naționale.

Art. 18.

Programul desfășurării etapei naționale a OLLMMK este propus de către inspectorul școlar responsabil din județul gazdă, și convenit cu președintele executiv, și corespunde perioadei din Calendarul competițiilor naționale.

Art. 19.

Comisia centrală a OLLMMK se constituie conform prevederilor Metodologiei-cadru și va avea două subcomisii, după cum urmează: Grupul de lucru pentru elaborarea subiectelor pentru etapa națională a Comisiei centrale a olimpiadei naționale și Subcomisia de evaluare.

IX. Evaluarea lucrărilor**Art. 20.**

(1) Evaluarea lucrărilor scrise se va realiza de către profesori de specialitate din învățământul



preuniversitar, selectați în conformitate cu Metodologia-cadru.

(2) Lucrările vor fi evaluate și notate respectând baremul de evaluare și notare.

(3) Evaluatorii vor lucra individual și nu îi vor influența pe colegii lor evaluatori în privința notării lucrărilor.

(4) Până la afișarea rezultatelor, evaluatorii nu vor face publice rezultatele parțiale și nu vor da declarații presei.

Art. 21.

Afișarea rezultatelor se realizează conform Metodologiei-cadru.

Art. 22.

După afișarea rezultatelor, toți concurenții pot participa la o discuție împreună cu evaluatorii lucrărilor, care își pot expune criteriile de evaluare și notare, și îi pot consilia pe elevi pentru a obține rezultate mai bune în viitor.

X. Contestațiile

Art. 23.

(1) Contestațiile se pot depune conform Metodologiei-cadru.

(2) Contestarea se face prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de către Comisia centrală a OLLMMK, care va fi semnat, atât de acesta, cât și de un membru al comisiei, desemnat în acest sens.

(3) Nu se admite depunerea contestației de către o altă persoană, în absența elevului în cauză.

(4) Reevaluarea lucrărilor este efectuată de o subcomisie de contestații numită conform Metodologiei-cadru.

(5) Rezultatele finale se vor comunica prin afișare, înainte de festivitatea de premiere și sunt definitive.

XI. Premiarea

Art. 24.

(1) La etapa națională, premiile se acordă în conformitate cu prevederile Metodologiei-cadru.

(2) La etapa națională, M.E. acordă, pentru fiecare an de studiu/categorie, 3 premii: un premiu I, un premiu II și un premiu III. Pe lângă aceste premii se mai acordă un număr de mențiuni reprezentând 15% din numărul total de elevi participanți.

(3) Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de M.E. se face prin diplomă înregistrată.

(4) Pe lângă premiile acordate de M.E., la etapa națională pot fi acordate premii speciale de către societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau sponsori.

(5) Cuantumurile stimulentei financiare acordate elevilor care au obținut distincții la etapa județeană/a municipiului București ale OLLMMK sunt stabilite de către autoritățile administrației publice locale și finanțate din bugetele acestora, iar cele acordate elevilor care au obținut distincții la etapele națională și internațională sunt asigurate de către M.E., din bugetul ministerului, conform legislației în vigoare.

(6) Elevii participanți la etapa națională a OLLMMK primesc diplomă de participare din partea inspectoratului școlar organizator.

(7) Profesorii însoțitori ai elevilor de la etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(8) Profesorii care au propus și au elaborat subiecte pentru etapa națională din fiecare județ/municipiul București vor primi câte o adeverință eliberată de D.M.



XII. Raportarea rezultatelor finale către M.E.

Art. 25.

- (1) În vederea raportării rezultatelor finale către M.E., vor fi transmise următoarele documente:
 - lista participanților;
 - rezultatele finale în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute;
 - lista elevilor premiați, care conține numărul diplomei primite și semnătura elevilor.
- (2) Documentele mai sus menționate și fișele raport se vor introduce în dosare și vor fi transmise la M.E.
- (3) Toate documentele (în copie), precum și tabelele cu datele solicitate la alin (1) (în original) vor fi transmise prin delegatul M.E. La aceste documente se adaugă și diplomele M.E., neutilizate sau anulate.
- (4) Tabelele cu rezultate și datele statistice vor fi redactate în format EXCEL și PDF.

XIII. Alcătuirea lotului național

Art. 26.

- (1) Premianții etapei naționale, deținătorii locurilor I, II și III, din clasele V–XII, participă la Olimpiada Internațională de Limba, Literatură și Cultura Maghiară „Apáczai Csere János”.
- (2) Deplasarea lotului reprezentativ al României se face pe baza invitației primite de la organizatori și cu respectarea prevederilor legale în vigoare.
- (3) Elevii calificați la etapa internațională sunt însoțiți de cadre didactice desemnate de D.M.
- (4) În anul școlar 2021-2022, deplasarea și participarea în format fizic la faza internațională a OLLMMK a membrilor delegației României, formată din elevi și profesori, se vor face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile atât pe teritoriul României, cât și al țării organizatoare a olimpiadelor internaționale, referitoare la măsurile de prevenire și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toți membrii delegației vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România și din țara organizatoare a olimpiadelor internaționale. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului.
- (5) În cazul în care numărul elevilor situați pe locurile I, II și III depășește numărul maxim de elevi/an de studiu, în vederea departajării elevilor participanți la etapa internațională, se va organiza o probă de baraj.

XIV. Programa olimpiadei naționale și structura subiectelor

Art. 27.

Programa olimpiadei se bazează pe programa școlară în vigoare, prevăzută în Anexa nr. 2 a regulamentului specific, de asemenea este anexat modelul structurii subiectelor.



Art. 28.

(1) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele V-VIII cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text literar pe baza unor întrebări/criterii - 45 de puncte
2. Realizarea unui text original/creativ - 45 de puncte
3. Din oficiu se acordă 10 puncte

(2) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasa a IX-a cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text literar pe baza unor întrebări - 45 de puncte
2. Crearea unui text original - 45 de puncte
3. Din oficiu se acordă 10 puncte

(3) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele X-XII cu limba de predare maghiară și punctajul acordat:

1. Eseu structurat, care vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a operelor/fragmentelor de texte epice, lirice sau dramatice - 45 de puncte
2. Crearea originală a unui text/interpretarea unui text - 45 de puncte
3. Din oficiu se acordă 10 puncte

(4) Tipuri de itemi pentru elevii care studiază în clasele V-VIII cu limba de predare română și punctajul acordat:

1. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel începător - 35 de puncte
2. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel mediu - 15 de puncte
3. Interpretarea unui text pe baza unor întrebări/criterii – nivel avansat - 15 de puncte
4. Realizarea unui text original/creativ - 25 de puncte
5. Din oficiu se acordă 10 puncte

XV. Dispoziții finale

Art. 29.

În cazuri speciale, personalități marcante din domeniu, recunoscute în plan național și/sau internațional pot fi numiți președinți de onoare ai OLLMMK.

Art. 30.

(1) Prezentul regulament specific se va face public pe site-ul specializat al Ministerului Educației și prin inspectoratele școlare județene/al municipiului București.

(2) Regulamentul specific al OLLMMK, aprobat de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale, poate fi modificat anual, la propunerile justificate ale inspectorului/expertului/consilierului din M.E./CNPEE, în funcție de modificările apărute în dinamica fiecărei competiții și de recomandările/sugestiile prezentate în rapoartele membrilor Comisiei naționale pentru coordonarea competițiilor școlare, la sfârșitul fiecărui an școlar.

Art. 31.

(1) Inspectoratul școlar din fiecare județ informează profesorii însoțitori și elevii participanți/tutorii legali instituții ai elevilor minori despre prevederile Metodologiei-cadru, ale regulamentului specific al OLLMMK, precum și următoarele reguli:

a) deplasarea echipei județului/municipiului București se va face cu unul sau mai mulți profesori însoțitori, conform normativelor în vigoare. În cazul în care părinții/tutorii legali instituții ai elevului minor asigură, pe cont propriu, deplasarea și prezența elevului la competiție,



aceștia vor da o declarație scrisă în care specifică faptul că își asumă răspunderea deplasării propriului copil în localitatea în care se desfășoară competiția școlară, fără niciun fel de implicații ale organizatorilor;

b) este obligatorie respectarea programului competiției, a regulamentului de ordine interioară stabilit de organizatori la locurile de cazare și respectiv de concurs, precum și a regulilor de comportament civilizate;

c) orice abatere va fi sancționată, conform Regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;

d) contravaloarea oricărui bun distrus sau deteriorat pe parcursul deplasării și prezenței la competiție va fi suportată de cei care au produs paguba.

e) în cazul abaterilor grave, Comisia centrală a competiției naționale va lua măsura trimiterii elevului acasă, iar părinții acestuia vor fi chemați pentru a-l însoți. În cazul în care părinții nu pot asigura însoțirea elevului, acesta va fi însoțit de către un profesor, cheltuielile fiind suportate de către părinții elevului.

(2) Elevul și un părinte/tutore legal instituit al elevului minor, în cazul elevului minor, vor semna o declarație prin care să confirme că li s-au adus la cunoștință normele de conduită și consecințele nerespectării acestora pentru perioada desfășurării competiției.

(3) În anul școlar 2021-2022, deplasarea și participarea în format fizic la faza națională a OLLMMK a reprezentanților unui județ/municipiul București, elev/elevi și profesor însoțitor, se vor face numai prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare, valabile pe teritoriul României, referitoare la măsurile de prevenire și combatere a infecțiilor cu virusul SARS-CoV-2. În acest sens, toți reprezentanții unui județ/municipiul București vor semna o declarație prin care își vor exprima acordul referitor la realizarea deplasării și participării, prin respectarea tuturor normelor/regulilor, în vigoare din România. Această declarație, cu acordul exprimat, va fi semnată și de părinții elevului/reprezentantul legal al elevului. Originalul declarației va rămâne la dosarul olimpiadei de la inspectoratul școlar, iar o copie a acesteia va fi înmănată de profesorul însoțitor secretarului Comisiei centrale a olimpiadei naționale.

Art. 32.

Profesorii implicați în organizarea și desfășurarea competiției care manifestă o atitudine necorespunzătoare în relația cu elevii/collegii sau care, prin diferite acțiuni, favorizează vicierea corectitudinii evaluării vor fi excluși pe termen nelimitat de la participarea la toate competițiile școlare.

Art. 33.

Membrii loturilor lărgite și/sau restrânse selecționate pentru pregătire în vederea participării la etapa internațională a competițiilor școlare, care, în timpul pregătirii centralizate organizate de M.E., manifestă o atitudine ireverențioasă față de profesorii pregătitori, care nu respectă reglementările stabilite la locul de cazare sau de pregătire ori provoacă deteriorarea sau distrugerea bunurilor care le-au fost puse la dispoziție, vor fi excluși din lot.

Art. 34.

Decizia eliminării din competiție aparține președintelui comisiei de la etapa respectivă și se va lua după analizarea cazului în cadrul comisiei, în baza unui raport semnat de persoanele care au constatat fapta.



Art. 35.

La locul de organizare și desfășurare a etapei naționale a OLLMMK, participanții vor avea asupra lor actul de identitate/carnetul de elev vizat pe anul școlar în curs (pentru elevii care nu au împlinit 14 ani), precum și avizul epidemiologic, eliberat cu cel mult 48 de ore înainte de prezentarea la competiție.

Art. 36.

Din momentul aprobării prezentului regulament, se abrogă regulamentul specific al OLLMMK, aprobat cu nr. 24383/14.01.2020.

Director Cabinet Secretar de Stat,
Kovács Zoltán Zsolt

Director,
Szepesi Alexandru

Consilier,
Nagy Apollónia

Consilier CNPEE,
Váradi Izabella



Anexa nr. 1.

Graficul de desfășurare a OLLMMK pe anul școlar 2021-2022:

- etapa județeană/a municipiului București: 12.03.2022 începând cu orele 10,00
- etapa națională: 27-29 aprilie 2022, Satu Mare, județul Satu Mare

Anexa nr. 2.

**Programa Olimpiadei de Limba și Literatura Maghiară „Mikes Kelemen”
pentru anul școlar 2021-2022**

A Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom országos tantárgyverseny követelményrendszere
a 2021-2022-es tanévre
magyar tannyelvű osztályokban tanuló diákok számára
V-VIII. osztály

Általános elvek:

1. A tantárgyverseny a tehetséggondozás szerves része, célja az ismeretek és kompetenciák együttes felmérése/értékelése.
2. A tartalmak kiválasztása az érvényben lévő tantervi keretek alapján történt.
3. A cikluskezdő évfolyamok (V. és IX. osztály) esetében a verseny tételei mindig hangsúlyosan figyelnek az átmenetből adódó sajátos helyzetre.
4. A tantárgyverseny sajátos belső időszámítása versenytől versenyig tart: ennek szellemében az egyes évfolyamok számára a verseny országos szakasza után sorra kerülő tartalmak bekerülhetnek a következő évfolyam tartalmai közé.
5. A verseny megyei szakaszának követelményei érvényesek az országos szakaszra is.

V-VIII. osztály

Követelmények:

1. szövegértés;
2. problémalátás;
3. szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
4. helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
5. különböző típusú szövegek alkotása adott kommunikációs helyzetben;
6. kreativitás a szövegalkotásban.

**A tétel felépítése:**

- | | |
|---------------------------------------------------------|---------|
| 1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás | 45 pont |
| 3. Megjelenés | 10 pont |

V. osztály**1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor****Megyei szakasz:**

Kompetenciák: mese értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese.

Országos szakasz:

Kompetenciák: mese, monda, meseregény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: monda és mondaváltozatok (földrajzi monda, történelmi monda, eredetmonda), meseregény (pl. Berg Judit: *Rumini*, Lázár Ervin: *A Négyszögletű Kerek Erdő*).

2. Kreatív szövegalkotás**Megyei szakasz:**

Kompetenciák: párbeszéd és elbeszélés alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédzándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: párbeszéd. Beszédcselekvések és nyelvi markereik (megszólítás, köszönés, tegezés – magázás). Mese és mesefajták (tündérmese, tanító mese, tréfás mese, állatmese).

Országos szakasz:

Kompetenciák: párbeszéd, elbeszélő és leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédzándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: elbeszélő szöveg: beszámoló, leíró szöveg: tárgyleírás, helyleírás.

VI. osztály**1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor****Megyei szakasz:**

Kompetenciák: novella, népdal, műdal értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji



sajátosságaik felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: novella, népdal, műdal.

Országos szakasz:

Kompetenciák: életkép, ifjúsági regény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságainak felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: életkép, ifjúsági regény (pl. Berg Judit: *Alma, a sötét birodalom*, Weber Anikó: *Az osztály vesztese*).

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: élménybeszámoló alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: élménybeszámoló. Élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei.

Országos szakasz:

Kompetenciák: leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: leíró szöveg. A leíró szöveg rendezőelve: rész-egész; térbeli rend (távolról közelre, közélről távolra, körkörösén); külső és belső tulajdonságok sorrendezése; felsorolás. Nézőpont: az objektív és szubjektív leírás eszköztára.

VII. osztály

1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: ballada: népballada, műballada értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságaik felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: ballada (népballada, műballada).

Országos szakasz:

Kompetenciák: humoreszk, novella értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji



sajátosságainak felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: humoreszk (pl. Karinthy Frigyes humoreszkjei), novella (pl. Lázár Ervin: *Csillagmajor*); leíró költemény.

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: napló, levél alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: napló, internetes napló, magánlevél.

Országos szakasz:

Kompetenciák: leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés, ismertetés, tudósítás alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés. Ismertetés. Tudósítás.

VIII. osztály

1. Szövegértés, irodalmi szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: anekdota, novella értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságaik felismerése. A jelentés és a nyelvi megalkotottság értelmezése az irodalmi szövegekben. Az irodalmi szövegek tematikus-motivikus kapcsolódásainak felismerése. Az irodalmi szövegekben megjelenő értékrendek viszonyítása a személyes értékrendhez.

Tartalmak: anekdota, novella (pl. Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond kispikái alkotásai).

Országos szakasz:

Kompetenciák: novella, regény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságainak felismerése. Az irodalmi szöveg szerepének megítélése a világ- és önértésben.

Tartalmak: novella (pl. Örkény István, Tamási Áron, Tóth Krisztina, Vámos Miklós novellái), regény (pl. Jókai Mór, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Szabó Magda, Tamási Áron regényei).

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:



Kompetenciák: útirajz, anekdota, novella alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: útirajz, anekdota, novella.

Országos szakasz:

Kompetenciák: monológ, vélemény, érvelés alkotása megadott beszédhelyzetben. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele. A kommunikációs helyzethez igazodó tudatos válogatás a stílusjegyek és regiszterek között. Reflektált szövegalkotás különböző beszédhelyzetekben

Tartalmak: monológ, vélemény, érvelés.

IX–XII. osztály

I. Képességek, kompetenciák

1. olvasói kompetenciák: szövegértés, önálló olvasat létrehozása;
2. kulturális-történeti tájékozottság a kijelölt témakörökben;
3. problémalátás;
4. szövegalkotás különböző szövegtípusokban (szövegszerűség: logikus gondolatmenet, szövegkoherencia);
5. helyesírási készség, az irodalmi nyelv használata;
6. a tanterv *Részletezett tartalmak* fejezetében felsorolt fogalmak készségszintű ismerete.

További követelmények:

1. kreativitás a magyar nyelv használatában: a szövegértésben és szövegalkotásban;
2. az írásbeli és élőszóbeli kifejezés formáinak ismerete;
3. a témának megfelelő nyelvi kifejezés képessége; helyesírás, áttekinthető íráskép;
4. az irodalom mint művészet és az emberi társadalom kapcsolata;
5. a magyar irodalom helye a világirodalomban;
6. irodalmi műalkotások értelmezése.

Irodalmi és nem irodalmi szövegek értése, értelmezése:

1. szövegértés képessége: adott szöveg megértése, logikai-jelentésbeli szerkezetének ismerete;
2. az információk kiválasztása, rendszerezése a megnyilatkozás tárgyának, funkciójának és irányának megfelelően;
3. személyes álláspont kialakítása az adott szöveg információival, jelentésével kapcsolatban;
4. különböző szövegértelmezési eljárások alkalmazása a műfajnak, az adott szempontnak megfelelően: szépirodalmi, publicisztikai, valamint ismeretterjesztő szövegek; szövegek összehasonlítása, értelmezése a műfajnak, kifejezőmódnak, szerkezetnek megfelelően;



5. annak felismerése, megértése és bemutatása, hogyan fejezi ki az irodalom különböző korok és emberek tapasztalatait, élményeit és gondolatait;
6. olvasmányokra való tárgyyszerű, illetve személyes érintettséget is kifejező reagálás a műfaji normáknak és a címzettnek a figyelembevételével.

Írásbeli szövegalkotás

1. különböző témákban, különböző műfajokban személyes vélemény megfogalmazása megfelelő szabotossággal;
2. tájékoztató, érvelő és esszé típusú szövegek alkotása a megadott témában (a magyarság kulturális öröksége; döntéshelyzetek a mindennapi életben; emberi kapcsolatok; erkölcsi kérdések, érzelmek; a jelenkor problématípusai, a tömegkommunikáció);
3. különböző műfajú szövegek szövegformálási, szövegszerkesztési technikájának, stiláris jegyeinek ismerete, azok alkalmazása;
4. a köznyelvi norma alkalmazása, a helyesírási szabályok helyes alkalmazása; rendezett íráskép;
5. a műalkotások keltette hangulat, élmény, vélemény, állásfoglalás megfogalmazása.

Fogalomhasználat:

1. nyelvi és irodalmi fogalmak ismerete, azok kreatív alkalmazása;
2. fogalmak összefüggéseinek, változó jelentésének megértése, bizonyítása példákkal;
3. fogalmak meghatározása, összehasonlítása történeti kontextusokban is.

II. Tartalmak:

A felkészülés/felkészítés alapja az érvényben levő tanterv (a megadott témakörökhöz kapcsolódó kompetenciák, részletezett tartalmak, szövegjavaslatok).

III. A tétel felépítése:

IX. osztály

- | | |
|--------------------------|---------|
| 1. Szövegértelmezés | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás | 45 pont |
| 3. Megjelenés | 10 pont |

X-XII. osztály

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Szövegértelmezésre (lírai/epikai/dramai alkotás/szövegrészlet) épülő értekező fogalma | 45 pont |
| 2. Kreatív szövegalkotás, szövegértelmezés | 45 pont |
| 3. Megjelenés | 10 pont |

IX. osztály

Irodalom

Megyei szakasz:

Szülő–gyermek viszony a novellában (Kosztolányi Dezső novellái)

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, elbeszélői



nézőpont, a novella felépítése; mitológiai motívumok és jelentésük (*amennyiben szerepel benne*)

Országos szakasz:

Átváltozástörténetek (Tamási Áron: *Jégtörő Mátyás*, novellák)

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok; történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont; mitológiai, bibliai motívumok és jelentésük (*amennyiben szerepel benne*)

Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: a nyelvhasználat (magánbeszéd, párbeszéd) változatai (1.1)

Országos szakasz: a tömegkommunikáció műfajai (hír, tudósítás, riport, hirdetés)

X. osztály

Irodalom

Megyei szakasz:

Mitológiai és bibliai motívumok jelentésszervező szerepe Balassi Bálint költészetében

- javasolt fogalmak: imitáció és harmónia elv, versszerkezet, strófaszerkezet, trubadúrköltészet, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

Hősi világgép és deheroizálás az eposzban és a regényben (Zrinyi Miklós: *Szigeti veszedelem*, Mikszáth Kálmán: *Új Zrinyiász*)

- javasolt fogalmak: vitézi hírnév és a költői becsvágy új hierarchiája Zrinyinél; az erkölcsi és esztétikai érték rangsora; az imitációelv érvényesülése, stílusjegy és jelentés; deheroizálás eszközei

Országos szakasz:

A múlt felidézése és újraalkotása a történelmi regényben (Kemény Zsigmond: *Özvegy és leánya*, Kós Károly: *Varju nemzetség*)

- javasolt fogalmak: történelmi háttér – előtér, történeti olvasat, értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont, esztétikai minőségek

Boldogságeszmény és boldogtalanság Csokonai Vitéz Mihály költészetében

- javasolt fogalmak: hangnem, műfaj, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: a nyelvhasználat változatai (1.1, kivéve a B differenciált tanterv); a nyelvi viselkedés (1.2, kivéve a B differenciált tanterv); az érvelés tudománya: a szónoklat (1.3, kivéve a B differenciált tanterv)

Országos szakasz: a különböző nyelvváltozatok felismerése és használata (1.1, a B differenciált tanterv); a nyelvi viselkedés (1.2, a B differenciált tanterv); az érvelés tudománya (1.3, a B differenciált tanterv)



XI. osztály

Irodalom

Megyei szakasz:

Romantikus ars poeticák (Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János költészete)

- javasolt fogalmak: értékek, lírai én változatai, költői szerepek, szókép, retorikai alakzat, stílusjegy és jelentés

Tragikus női sorsok a konfliktusos drámában (Katona József: *Bánk bán*);

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, hős, tragédia, konfliktusos dráma, konfliktusrendszer, tragikus vétség, katarzisz

Országos szakasz:

Emberi magatartásformák Arany János balladáiban

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok (bűnösség, hűség, hazaszeretet, szeretet, önfeláldozás); történet, tér, idő, hős, konfliktus (anya-gyermek, férj-feleség viszony), szerkezet, elbeszélői nézőpont

Elvágyódás, útkeresés (Jókai Mór: *Az arany ember*, Szerb Antal: *Utas és holdvilág*)

- javasolt fogalmak: értékek, értékviszonyok, történet, tér, idő, szereplők, az elbeszélői nézőpont, esztétikai minőségek, stílusjegyek

Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: az értekezés tudománya (1.2, kivéve a B differenciált tanterv)

Országos szakasz: a szöveg világa (1.1, a B differenciált tanterv)

XII. osztály

Irodalom

Megyei szakasz

Elfogadás és lázadás a klasszikus modern regényben (Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*, *Pacsirta*)

- javasolt fogalmak: értékviszonyok, időszerkezet, a szereplőt létrehozó narrációs eljárások, lélektaniség

Klasszicizáló törekvések a modernség lírájában (Babits Mihály költészete)

- javasolt fogalmak: hagyomány és újítás, versnyelv és képalkotás, forma és jelentés, szubjektumfelfogás, dialogikus és monologikus viszonyok, a tárgyiasság különböző típusainak nyelvi eljárásai

Országos szakasz

Egyén és hatalom konfliktusa a drámában (Örkény István: *Tóték*)

- javasolt fogalmak: szituáció, hatalom, motiváció és cselekvés, értékviszonyok

Létösszegzés a XX. század lírájában (József Attila költészete)

- javasolt fogalmak: forma és nyelvhasználat, létösszegzés, önmegszólítás, időszembesítés



Nyelv és kommunikáció

Megyei szakasz: A nyelv (1.4) Nyelvi normák

Országos szakasz: A stílus, stíluselem, stílushatás, állandó és alkalmi stílusérték (1.1, 1.2, 1.3)

A Mikes Kelemen magyar nyelv és irodalom országos tantárgyverseny követelményrendszere a 2021-2022-es tanévre román tannyelvű osztályokban tanuló diákok számára

V-VIII. osztály

Általános elvek:

1. A tantárgyverseny a tehetséggondozás szerves része, célja az ismeretek és kompetenciák együttes felmérése/értékelése.
2. A tartalmak kiválasztása az érvényben lévő tantervi keretek alapján történt.
3. A cikluskezdő évfolyam (V. osztály) esetében a verseny tételei mindig hangsúlyosan figyelnek az átmenetből adódó sajátos helyzetre.
4. A tantárgyverseny sajátos belső időszámítása versenytől versenyig tart: ennek szellemében az egyes évfolyamok számára a verseny országos szakasza után sorra kerülő tartalmak bekerülhetnek a következő évfolyam tartalmai közé.
5. A verseny megyei szakaszának követelményei érvényesek az országos szakaszra is.

V-VIII. osztály

Követelmények:

1. a diák képes megérteni összetettebb szövegek fő mondanivalóját mind konkrét, mind elvont témákban.
2. problémalátás;
3. képes részletes és világos szövegalkotásra sokféle témakörben, és különböző véleményeket kifejtteni azok előnyeivel és hátrányaival.
4. helyesírási készség, a magyar nyelv jellegzetességeit követő nyelvhasználat;
5. különböző típusú szövegek alkotása adott kommunikációs helyzetben;
6. kreativitás a szövegalkotásban.

A tétel felépítése:

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Kezdő szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 35 pont |
| 2. Középhaladó szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 15 pont |
| 3. Haladó szintű szövegértés, szöveghez kapcsolódó kérdéssor | 15 pont |
| 4. Kreatív szövegalkotás | 25 pont |
| 5. Megjelenés | 10 pont |



V. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Mese vagy meseszerű szöveg értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese. Általános, ismeretközlő szövegek, hétköznapi beszédhelyzetek leirata.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Mese, meseregény értelmező olvasása: az olvasói tapasztalatok és háttértudás működtetése az értelmezésben, nyelvi megalkotottságuk megfigyelése, műfaji sajátosságai felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Népmese (varázsmese, tréfás mese, állatmese) és műmese. Általános, ismeretközlő, tájékoztató, leíró szövegek, beszédhelyzetek leirata (pl. érdeklődés egy boltban adott termékkel kapcsolatosan).

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Szavak mondattá szerkesztése, helyes toldalékhasználat, a magyar nyelv jellegzetes betűinek helyes használata, rövid és hosszú magánhangzók és mássalhangzók. Párbeszéd és elbeszélés alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: Párbeszéd. Beszédcselekvések és nyelvi markereik (megszólítás, köszönés). Mese.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Szavak mondattá szerkesztése, helyes toldalékhasználat, a magyar nyelv jellegzetes betűinek helyes használata, rövid és hosszú magánhangzók és mássalhangzók. Írásjelek helyes használata. Párbeszéd, elbeszélő és leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: Elbeszélő szöveg: beszámoló, leíró szöveg: tárgyleírás, helyleírás.

VI. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Részinformációk kiszűrése a szövegből, vélemények, érvelések felismerése. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Utasítások, tájékoztató szövegek, levelek, egyszerű elbeszélő szövegek.



Országos szakasz:

Kompetenciák: Részinformációk kiszűrése a szövegből, vélemények, érvelések felismerése. Gondolatmenet és információk megfelelő részletességgel való megértése Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Utasítások, tájékoztató szövegek, levelek, egyszerű elbeszélő szövegek, újságcikkek.

2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Élménybeszámoló alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: Élménybeszámoló. Élmény és esemény; időrend, helyszín és szereplők; a linearitás, a linearitás megbontásának egyszerűbb esetei; a tárgyilagos és személyes nézőpont kifejezőeszközei.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Leíró szöveg alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: Leíró szöveg. A leíró szöveg rendezőelve: rész-egész; térbeli rend (távolról közelre, közélről távolra, körkörösén); külső és belső tulajdonságok sorrendezése; felsorolás. Nézőpont: az objektív és szubjektív leírás eszköztára.

VII. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek (pl. telefonos ügyfélszolgálati robot utasításainak a követése), médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés) értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek, médiaközlemények

Országos szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek (pl. telefonos ügyfélszolgálati robot utasításainak a követése), médiaközlemények (pl. időjárás-jelentés), telefonbeszélgetések, reklámszövegek, riportok, interjúk értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Közérdekű bejelentések, közlemények, rögzített telefonos szövegek, médiaközlemények, telefonbeszélgetések, reklámszövegek, riportok, interjúk.



2. Kreatív szövegalkotás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Napló, levél alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: Napló, internetes napló, magánlevél.

Országos szakasz:

Kompetenciák: Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés, ismertetés, tudósítás alkotása megadott beszédhelyzetben. A beszédszándéknak megfelelő nyelvi elemkészlet megválasztása. A koherencia és a helyesség szempontjának figyelembevétele.

Tartalmak: Leíró szöveg: jellemzés, önjellemzés. Ismertetés. Tudósítás.

VIII. osztály

1. Szövegértés, magyar nyelvű szöveghez kapcsolódó kérdéssor, irodalomolvasás

Megyei szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű és irodalmi szövegek értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása.

Tartalmak: Közérdekű és irodalmi szövegek

Országos szakasz:

Kompetenciák: Közérdekű és irodalmi szövegek értelmező olvasása. Az adott témával kapcsolatos gondolatok, érzelmek, vélemény megosztása. A szöveg tartalmi és szerkezeti összetevőinek felismerése

Tartalmak: Közérdekű és irodalmi szövegek

2. Nyelvhasználat és kommunikáció:

Megyei szakasz: A helyesírási alapelvek alkalmazása; hosszabb terjedelmű szöveget alkot (elbeszélés, leírás, jellemzés, levél)

Országos szakasz: A helyesírási alapelvek alkalmazása; szövegtípusok (monológ, párbeszéd, elbeszélés, leírás, érvelés, levél, kérvény, űrlap kitöltése adott témakörben pl. beiratkozás egy középiskolába). Meseregény (Berg Judit: *Rumini*, Lázár Ervin: *A Négyszögletű Kerek Erdő*).