

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR
11 iulie 2018**

**Probă scrisă
ARTE VIZUALE
EDUCAȚIE PLASTICĂ / EDUCAȚIE VIZUALĂ / EDUCAȚIE ARTISTICĂ**

Varianta 3

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.
- Se vor realiza, după caz, schițe și desene în creion negru, pix sau cerneală albastră.

I. TÊTEL (30 punct)

Az emberi életélmény, rend és rendetlenség között, Francisco Goya festményeiben és grafikáiban.

Vegye figyelembe:

- A művészeti kontextus bemutatását, amelyben Francisco Goya tevékenysége kibontakozik
- Elemezzon összehasonlítva egy Francisco Goya által alkotott festményt és egy grafikát, megjegyezve az alkotások címeit és értelmezve az emberi életélmény megjelenítését a művész festményeiben és grafikáiban, két fő gondolat alátámasztásával.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

II. TÊTEL (30 punct)

Egység és egyensúly a művészeti tér statikus és dinamikus konfigurálásában.

Vegye figyelembe:

- a. A kompozíciós egység és az egyensúly meghatározását
- b. A művészeti tér statikus és dinamikus konfigurációjának meghatározását
- c. Két, a román művészettörténetből választott példa használatával, amelyek közül az egyik legyen statikus konfiguráció és a másik legyen dinamikus konfiguráció, elemezze az egyensúly szerepét a művészeti tér statikus és dinamikus konfigurálásában, kiemelve:
 - a választott alkotások címét és alkotóját
 - két érvet mindegyik példára, amelyik alátámasztja a c. pontban állítottat.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

III. TÊTEL (30 punct)

A képelemzési kompetencia fejlesztése a diákoknál, mint a vizuális „írás-olvasás” tudás része.

Vegye figyelembe:

1. A kapcsolatot a képelemzés és a vizuális „írás-olvasás” tudás között, egy érv segítségével.
2. Mutasson be két aktív-participatív módszert, amely képelemzési kompetenciát fejlesszen a diákoknál, érvelve két fő gondolat segítségével, hogyan járulnak hozzá a választott módszerek a képelemzési kompetencia fejlesztéséhez.
3. Mutasson be egy képelemzési kompetencia értékelési módszert.

Megjegyzés – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.