CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂŢILE DE ÎNVĂŢĂMÂNT PREUNIVERSITAR

11 iulie 2018

Probă scrisă
LIMBA ŞI LITERATURA LATINĂ

Varianta 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de patru ore.**

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Redactați o traducere literară a textului de mai jos. **20 de puncte**

Interim ab Roma legatos venisse nuntiatum est; quibus obviam ad mare missi ab Hannibale qui dicerent nec tuto eos adituros inter tot tam effrenatarum gentium arma nec Hannibali in tanto discrimine rerum operae esse legationes audire. Apparebat non admissos protinus Carthaginem ituros. Litteras igitur nuntiosque ad principes factionis Barcinae praemittit, ut praepararent suorum animos, ne quid pars altera gratificari populo Romano posset. Itaque, praeterquam quod admissi auditique sunt, ea quoque vana atque irrita legatio fuit.

Titus Livius, *Ab Urbe condita*, XXI, 9, 3-4 – 10, 1

2. Transcrieți, din textul dat, două propoziții subordonate diferite, în care predicatul să fie exprimat printr-un verb la modul conjunctiv, precizând felul fiecărei subordonate. **10 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Redactați, în 600 – 900 de cuvinte, un comentariu literar al fragmentului de mai jos.

Tunc quoque, cum pax est, trepidant formidine belli,
nec quisquam presso uomere sulcat humum.
Aut videt aut metuit locus hic, quem non videt, hostem;
cessat iners rigido terra relicta situ.
Non hic pampinea dulcis latet una sub umbra,
Nec cumulant altos feruida musta lacus. […]
Aspiceres nudos sine fronde, sine arbore, campos:
heu loca felici non adeunda viro!
Ergo tam late pateat cum maximus orbis,
haec est in poenam terra reperta meam.

Ovidius, *Tristia*, III,10, vs. 65 -76

În redactarea comentariului, veți avea în vedere:
– integrarea corespunzătoare a fragmentului dat în opera de exil a lui Ovidius; **4 puncte**
– prezentarea unei idei poetice, menționând două cuvinte-cheie identificate în fragmentul dat; **10 puncte**
– comentarea a două procedee artistice, valorificând textul dat; **10 puncte**
– respectarea normelor limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

1. Elaborați patru itemi de tip diferit pentru evaluarea competenței de analiză a pronumelui personal. **12 puncte**
2. Prezentați două etape ale unei lecții de predare-învățare, având ca suport textul de la subiectul al II-lea, extras din opera *Tristia* de Ovidius. **18 puncte**

Notă
Răspunsul nu va avea forma unui proiect didactic/unui plan de lecţie.