

**CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR DECLARATE  
VACANTE/REZERVATE ÎN UNITĂȚILE DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR  
11 iulie 2018**

**Probă scrisă  
EDUCAȚIE MUZICALĂ**

**Varianta 3**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**I. TÊTEL**

**(30 punct)**

A XVII.-XVIII. század közti időszakban a zenetörténetben megpróbálták felfrissíteni az operát és kimondottan az olasz operát; ennek ellenére kezdett kihangsúlyozódni a hagyományos opera előadás – *opera seria*- kigúnyolása, aminek a következményeként megjelent egy új típusú szinkretikus művészet. Kiindulva ebből a kijelentésből, írjon egy esszét melynek témája az **opera buffa**, szem előtt tartva a következőket:

- a. rövid leírása azoknak az elemeknek, amelyek az opera buffa születéséhez vezettek Itáliában, pontosítva ennek román megfelelőjét;
- b. a műfaj sajátos jellemzőinek kiemelése (röviden);
- c. megnevezve három európai kultúrát (másokat, mint Itália), ahol a műfaj nagy népszerűségnek örvendett, megnevezve mindenik megemlített kultúra sajátos műfaját;
- d. hozzon példát egy-egy alkotásra, mindenik műfajra a c. pontnál megemlített kultúrákból, beleértve az itálieit, megnevezve a zeneszerzőt is;
- e. értelmezze röviden az európai kultúra zenei műfajának négy alkotását

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

**II. TÊTEL**

**(30 punct)**

*Conceptul specific de creație care a elaborat și promovat arta muzicală cultă este tonalitatea; Consacrarea definitivă și generalizarea tonalității ca principiu de lucru îi revine lui Johann Sebastian Bach prin a sa capodoperă *Das wohltemperierte Klavier* (Victor Giuleanu, *Principii fundamentale în teoria muzicii*, pag. 282, 283). Kiindulva az előbbi kijelentésből, mutassa be a funkcionális tonális hangrendszert a következő támpontok alapján:*

- A tonalitás fogalmának meghatározása;
- Pontosítva az alapelemeket és az alapfogalmakat a zeneelméletből, amelyek meghatározzák a fogalmat
- A tonalitás minden alapfogalmainak/elemeinek leírását
- A fokoknak a tonalításban betöltött funkciójának megnevezését
- Az elnevezések magyarázatát és helyüket a tonális rendszerben.

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.

### III. TÉTEL

(30 pont)

Az alábbi részlet része az *VIII. osztályos Zenei nevelés* iskolai tantervnek, melyet az 5097/09.09.2009. számú minisztériumi rendelet engedélyezett

#### Competența generală

#### 1. Dezvoltarea capacităților interpretative (vocale și instrumentale)

Competențe specifice	Exemple de activități /conținuturi
1.1 interpretarea cu acuratețe a unui repertoriu divers de cântece și de teme muzicale 1.2 interpretarea instrumentală a unui repertoriu de cântece și teme muzicale respectând indicațiile de frazare, nuanțare, tempo 1.3 realizarea de acompaniamente instrumentale simple a cântecelor învățate	- exerciții de cultură vocală; - interpretare de cântece sau teme muzicale; - cântare în canon; - cântare armonică; - exerciții de tehnică instrumentală; - interpretare instrumentală; - interpretare vocală de cântece; - acompaniament instrumental.

A tétel megoldásához mutassa be azt a didaktikai tevékenységet, melyet az egyik specifikus kompetencia kialakítására/ fejlesztésére alkalmaz, az adott tartalmak segítségével. Ebből kiindulva:

- magyarázza meg a fenti részletből kiválasztott specifikus kompetencia kialakulását/fejlesztését, a tartalmak segítségével, felhasználva egy aktív-participatív módszert;
- dolgozzon ki egy tanulási tevékenységet a kiválasztott specifikus kompetenciára
- nevezzen meg egy, a kiválasztott specifikus kompetenciának megfelelő taneszközt, melyet használ az iskolai gyakorlatban;
- válasszon ki egyetlen tartalmat, a példaként felhozott tevékenységekből/tartalmakból, bemutatva három fő gondolatot, amit didaktikai tevékenysége során felhasznált; részletezze a fő gondolatokat

**Megjegyzés** – Az értékelésben figyelembe veszik a tartalom logikus bemutatását és a szaknyelvezet használatát.