

OLIMPIADADE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

Etapa locală

CLASA a VII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru: 3 ore
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Total: 120 de puncte

Citește cu atenție următoarele texte și răspunde corect cerințelor formulate în sarcinile de lucru:

- A. S-apleacă primăvara pe ferești,
cu părul tot numai zulufo de soare,
așa cum stai în umbră și zâmbești,
o fi crezut că gura ta-i o floare.

Simți răsuflarea ei cu iz de ploi
și iarbă crudă scânteind sub coasă?
Să nu te miști. Poate că intră-n casă.
Vom prinde-o, să rămână printre noi.

Ba nu, că - cine știe - ești în stare
mai mult decât pe mine s-o iubești;
și-apoi îmi face rău atâta soare.
Fii bun și lasă storul la ferești.

(Magda Isanos, *Capricii*)

- B. Primăvara este unul din cele patru anotimpuri ale zonei temperate, marcând tranziția de la iarnă spre vară. Din punct de vedere astronomic, marcarea începutului primăverii este, de cele mai multe ori, legată de echivalența dintre durata temporală a zilei și a nopții, timp al anului numit echinox în astronomie. Astfel, în emisfera nordică, echinoxul de primăvară este datat astronomic în jur de 21 martie al fiecărui an, în timp ce în emisfera sudică, același echinox este în jurul datei de 23 septembrie. Simultan cu existența unui echinox într-una din cele două emisfere ale Terrei, echinoxul "opus" marchează cealaltă emisferă.

Similar, terminarea primăverii și începutul verii astronomice sunt considerate a fi în jurul datei când ziua devine maximă, iar noaptea minimă, timp al anului numit solstițiu de vară. Astfel, în emisfera nordică, solstițiul de vară este datat în jurul datei de 21 iunie, respectiv în emisfera sudică, același solstițiu este plasat temporal în jurul datei de 21 decembrie. Similar cu "antinomia" echinoxurilor de la începutul primăverii, simultan cu existența unui solstițiu într-una din cele două emisfere ale Terrei, solstițiul "opus" marchează cealaltă emisferă. (www.google.ro.wikipedia.org/wiki/Primăvară)

SUBIECTUL I - Lectura - 50 de puncte

a) Înțelegerea textului (12 puncte)

1. Identifică, în cele două texte, două structuri prin care este prezentată primăvara. (6 p)
2. Evidențiază, în 7-8 rânduri, diferența dintre cele două texte. (6 p)

b) Scriere despre textul literar (30 de puncte)

Redactează o compunere de 200-250 de cuvinte în care să prezinți, pe baza primului text, mesajul operei, evidențiind mijloacele de exprimare artistică a ideilor poetice.

Redactarea răspunsului la punctul **b** – **8 puncte**

SUBIECTUL al II-lea Practica rațională și funcțională a limbii (10 puncte)

Alcătuiește un text de 10-15 rânduri, în care să îți exprimi opinia despre *capriciile vremii într-o dimineață de primăvară*.

SUBIECTUL al III-lea Elemente de construcție a comunicării (50 de puncte)

1. Precizează numărul de litere și de sunete din următoarele cuvinte: **cine, maximă, marchează, echinoxurilor, cealaltă. (5 puncte)**
2. Construiește câte un enunț pentru a ilustra sensurile figurate ale cuvintelor: **soare, primăvară. (5 puncte)**
3. Propune câte un sinonim contextual pentru cuvintele: **crudă, iz, tranziția, simultan, similar. (5 puncte)**
4. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele subliniate în cele două texte. **(5 puncte)**
5. Transcrie din textele-suport 3 cuvinte care să conțină diftongi și două cuvinte cu hiat. **(5 puncte)**
6. Selectează din textul **B** două verbe copulative diferite. **(5 puncte)**
7. Construiește un enunț în care un verb la diateza pasivă din textul **B** să fie la diateza activă. **(5 puncte)**
8. Construiește un enunț în care verbul **a rămâne**, din textul **A**, să aibă valoare impersonală. **(5 puncte)**
9. Selectează din textul **B** două substantive la cazuri diferite pe care le vei preciza. **(5 puncte)**
10. Precizează funcția sintactică a substantivelor subliniate: *Primăvara este unul din cele patru anotimpuri ale zonei temperate, marcând tranziția de la iarnă spre vară.* **(5 puncte).**

PROPUNĂTOR: PROF. CECILIA MIOARA STOIAN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „C. PLATON” BACĂU