

STUDIUL DE CAZ NR.5

Clasa a XI-a

Curente culturale/ literare în sec. al XIX-lea- începutul sec.al XX-lea

I.Introducere- despre importanța acestei perioade în contextul evoluției literaturii noastre: - romantismul (la apogeu, prin M.Eminescu, ultimul poet romantic, cronologic vorbind) și realismul (I.Creangă, I.Slavici, I.L.Caragiale)- sec.XIX (1863- “Junimea”, 1867- “Convorbiri literare”), simbolismul- reprezentat de G.Bacovia.

II.Cuprins

a.romantismul- definiție, 7 trăsături definitorii, reprezentanți

Exemplificare: M.Eminescu- lirica romantic- **Lasă-ți lumea** (prez.gen, evidențierea a 2-3 trăsături romantice, ¾ pg)

C.Negruzzi- nuvela istorică romantică- **Alexandru Lăpușneanul** (prez.temei, rezumatul pe momentele subiectului, tipul de personaj, 2-3 trăsături romantice, 1-2pg).

b. realismul- definiție, 7 trăsături definitorii, reprezentanți

Exemplificare: I.L.Caragiale- nuvela realistă psihologică **În vreme de război** (prez.temei, rezumatul pe momentele subiectului, tipul de personaj, 2-3 trăsături realiste si 1 trăsatură naturalistă, 1-2pg).

c.simbolismul- definiție, 7 trăsături definitorii, reprezentanți

c1. Al.Macedonski – teoretician al simbolismului în revista “Literatorul”, câteva principii promovate de el)

Exemplificare: “Noapte de decembrie” (prez.gen. de 3/4 pg, tema, semnificația personajelor, mesaj,2-3 trăsături simboliste, mijloace poetice);

c2. G.Bacovia – reprezintă simbolismul autentic

- universul liric (activ.literară)

- aspecte din viața lui care se reflectă în operă (de ex. sursa de inspirație pt poezia **Plumb** și altele)

Exemplificare: “Nervi de primăvară”- tema, starea poetică pe care o transmite, 2-3 trăsături simboliste, mijloace artistice, 3/4pg)

d.prelungiri ale romantismului și clasicismului

De citit: 1 poezie de G.Coșbuc (**La oglindă** sau **Numai una**)

1 poezie de O.Goga (**Am fost** sau **Amurg**)

III. Concluzii- cu privire la dezvoltarea acestor curente in sec al XX-lea (cu exemple din literatura noastră, și din operele pe care le-am parcurs împreună)

P.S. Înainte de a vă apuca de lucru, faceți-vă “ încălzirea” citind nuvelele **Alexandru Lăpușneanul**, de C.Negruzzi și **În vreme de război**, de I.L.Caragiale ☺ Sunt scurte! ☺ ☺ ☺



ANCA-ELENA CONSTANTINESCU

2 apr.



Salut! :)

Spor la treabă!

Termen: 16 aprilie.

Se lucrează pe foi A4 care se adaugă într-un portofoliu cu această temă.



11 C, D_Studiu nr 5.docx

Word



Adăugați un comentariu la curs...

